

南皮八极大枪

八极大枪又称“八极拳六合大枪”，是一个二人对扎的八极拳门重要长兵器器械套路。2017年，八极大枪被列入市级非物质文化遗产名录。

非遗

大枪是我国传统武术的代表与象征,它高古悠远、冷峻苍凉,被尊为“百兵之帅”“长兵之祖”。在冷兵器时代,大枪是纵横沙场、称雄军中的“冷兵之王”。

在南皮县鲍官屯镇张旗屯村,古稀之年的我市非物质文化遗产项目南皮八极大枪代表性传承人王九思与师弟王长智、儿子王建华等人对练八极大枪。

他双目炯炯有神,双手执一杆3米长的大枪,右手不停地上下旋拧,左手则快速提拉、按压,使枪头来回摆动。整杆大枪宛如一条游龙。

双方或发力相迎、或侧身闪展,那身姿优美矫健、舒展大方、潇洒自如,令人拍手叫绝。

南皮八极大枪:

“百兵之帅”显神勇

本报记者 牛健存 崔儒靖 魏志广 本报通讯员 南宝通 摄影报道

王九思



王九思(右)与师弟王长智对练大杆子

3 润物细无声

王九思认为,如今的很多武术枪法大多流于花枪,舞起来梨花似雪,扎起来连连突刺,练起来更是叫人眼花缭乱,可是真正上阵可能会无用处。

现代社会,不再以大枪为作战的手段和兵器,于是又赋予大枪以锻炼身体、强壮体魄、康健祛疾、养生益寿的意义。“练习大枪必须全身心地投入、修炼,才能达到锻炼目的。”由于多年从事中医工作,王九思对武术养生颇有研究,他说,“实践证明,经久持恒的研练可防治肩周炎、风湿疼等疾病,对脊柱病、腰腿疼痛等疾病的防治也有明显效果。”

粗重大枪、技法细腻的大枪决不是任何一个“把势”都可以随心摆弄的。王建华说:“练大枪须有恒心、毅力、功夫,还得从名师、访高友,更要具备较高的悟性。”

“练枪贵在心神合一、气力相聚,以枪合身,以身合枪,人枪一体。”王九思说,“以达到枪我两忘,不出则已,一出必中的效果。”

多年来,王九思整理编著了《新编八极遗宗》,包括“八极拳精义”“八极拳精华秘录”“南皮八极大枪”三部分;还撰写了《南皮八极大枪教程》《八极论语》,以及《枪技三字经》《枪击要诀》《六合大枪歌诀》等理论,较完整地阐释了南皮八极大枪的演练和技法特点。

为了更好地传承八极大枪,2014年,王九思在张旗屯村两委的支持下,在村里开办了八极拳训练馆,附近村民多慕名送孩子来习武。目前,武馆由王建华担任主教练,已教授学员200余人。

“八极大枪这项技艺扎根我们村已经100多年了,这是一笔宝贵的文化遗产,我们有义务推动这项技艺的传承。”村党支部书记李希令说。

武馆内,陈希通、王荣智等几名少年正在习练着八极小架,王九思、王建华等老拳师在一旁指导着……八极大枪就是这样在看似平淡中传承着,数百年来都是如此。

1 罗瞳八极一支

南皮八极大枪是南皮八极门独特的长兵器器械,门内亦称“六合大枪”。

“过去的八极拳家,十分重视大枪功夫,往往论枪不论拳,以枪法来衡量功夫、评定高下。”王九思说,清末民初沧州的八极拳大师“神枪”李书文,一生视大枪为神物,枪术精绝,功臻化境,纵横江湖,罕有其匹。

著名武术家马明达在《马凤图与陆合大枪》一文中说:“他(李书文)的习惯是无论走到哪里,都有弟子扛着一对一丈多长的大杆子,到一个地方先要给大杆子正位、上香、行礼。大杆子不能倒置,不能弃之地上,不能有丝毫轻慢。他每天都要抖杆子、涮杆子,早晚各一功,一年四季风雨不辍,故能长期保持臂力劲健,手法圆熟,应该说这就是他战

胜攻取的不二法门。”因李书文把握住了中国古典武艺的命脉与主流,所以才成就了他纵横武林、枪行天下且极具传奇色彩的赫赫一生。

南皮八极大枪由山东省庆云县后庄科村吴钟所传,至今已有300余年历史。清代中叶吴钟将八极拳和六合大枪始传于孟村吴永,从此八极拳、六合大枪以孟村为中心向沧县、南皮、盐山、庆云一带传播开来。罗瞳村李大忠、张克明师从吴永、吴荣,为八极拳六合大枪三世传人,也是罗瞳支系的第一代传人。

“南皮八极大枪属于罗瞳一系传授的。1862年,第五代传人‘神棍’王中泉和‘神枪’李书文把八极拳和六合大枪传至张旗屯。到我这,已经是第八代了。”王九思说。

2 重实功 忌虚华

旧时,大枪是封侯列鼎的“贵族运动”和实践之道。枪形取龙势,枪尖为龙头,尖锋如信,缨为龙须,枪杆为龙身,长过丈,粗满把,前梢尾根,习练者的四肢被视为龙爪。

手握一杆枪,能够感觉它的质地密实均匀,富有弹性。大枪底端粗如鹅蛋,重量在5公斤上下。能将这样的大枪练得流畅自如,是需要下一番功夫的。

王九思自幼跟随他的父亲、八极拳门七代传承人王晓峰习武,并得到他的师爷、六世八极先贤魏鸿滨亲授,至今仍坚持习练传承。他习武刻苦认真,如痴如迷,常在劳动时以工具代枪,闲时空手拧枪,晚上休息时揣摩枪理,几十年如一日,练就了纯熟的枪技。

“我的父亲王晓峰参加过抗日工作,解放后曾调到秦皇岛工作。他工作之余一直传播大枪技艺,在我省的秦皇岛、唐山以及东北三省很有影响力。”王九思说。

以枪论武,以枪会友是八

极门人的常规理念。八极拳不谈大枪,就不算一个完整的八极拳体系。所以有了“拳乃枪之基础,枪为拳之升华,拳械一理”的说法。

在一处宽敞的院落里,王九思与师弟王长智二人对练起八极大枪。“平时,我们就使用没安枪头的大杆子。”王九思说,“练八极大枪必先练习抖大杆子的技艺,通过‘活枪’,可使全身的劲力、精神、气血合为一致,还能使膀臂雄健、腰身活络、下盘扎实、气势夺人。长久习练可以达到人枪合一,随心施发暴撼和柔绵的劲力。”

南皮八极大枪延续并发展了古代大枪的技法特点,融汇各家枪法之精华,集防身、健身、技击于一体,以插、带、挤、抽、抱、拦、提、拿、滚、勾、拥、挫、直、挑、劈、扎16个字为主要攻防战术的核心内容,其刺扎点挑变幻莫测,来去进退快捷神速,攻守变化与瞬息之间。

“八极大枪的技法朴实平易、简洁洗练,练起来像干枝老梅一样,看上去平淡无奇,但是精深内涵恰恰隐藏在这平淡无奇之中。要在至平至常、至简至易中显出大功夫与凛然不可侵犯的大气度,不是每个习武者都能轻易做到的。”王九思说。



学生们习练“八极小架”



王九思(右)与儿子王建华

扫码看 料更多

扫描二维码,了解南皮八极大枪背后的故事。



王九思