

# 天高地厚,日落人间

■邹娟娟

连日阴雨,气温起伏不定,父亲和母亲愁得睡不着觉。“希望太阳早点出来!”母亲瘦了许多,种完花生的手残留着药粉味。“是啊!不能再下雨了。”父亲瞅着院里的深水坑,叹着气。

当初,他俩费尽心思种了6亩多的小棚西瓜。他们育种、埋地膜、插竹子、包外膜,等瓜苗长大,立刻移到小棚里。每日敞风,察看藤蔓。花落瓜结,继续敞风。那一个个的漂亮西瓜,全是父母的汗珠泡出来的。如今,到了收获季,老天却阴雨连连。

南来北往的大货车,早在四五月份就到村里光临了若干趟。那是大棚西瓜贩卖的好时节,父母一遍遍回想大家帮忙运瓜的热闹场景。村子不大,谁家有事,其他人都会搭个手。大棚西瓜的采摘堪称村中盛事。大人们站成长龙,流水线似的,一个一个地将西瓜传递。父亲在难走的棚间小道挑瓜,母亲在闷热的棚子里摘瓜,他们都毫无怨言,内心充满了丰收的欢喜。

就是这样对土地虔诚、勤劳朴实的农人,现在却深受天气的煎熬。小棚西瓜上市的时间略显尴尬,恰逢梅雨季后,夏天阴晴不定,想一直晴空万里,很难!

“无论如何,一定要在3天内把瓜卖掉!”父亲与母亲共同商定。因下雨,气温不高,人们买瓜的热情寥寥。瓜贩收购的价格一降再降。若错过成熟期,瓜就会变质,价格更卖不上去了。

卖吧!两天过后,雨停了,久违的太阳挂在空中。父亲联系了瓜贩,以极低的价格卖掉了5000多公斤西瓜。从那以后,父母再未种过这生不逢时的瓜。

前年开始,母亲到外乡去学了种扁豆的技术。从选种到搭架、整藤,都不必担心下雨。扁豆萌芽开花时,反而需要雨水的滋润。

扁豆两季可摘,入伏的夏和凉爽的秋。大多是晴天的时候,父亲和母亲腰系围兜,身挎塑料桶,在整齐宽松的行间采摘。扁豆架有一人多高,从上到下长满了花和豆荚。叶宽,豆荚大,花成串成簇,一色的紫红和紫绿,像一道道屏障,隔着炙热的阳光。

父母在其中从容地采摘,不多久,几个桶就冒出了小“山尖”。趁着天还早,他们将扁豆运到镇上的收购点,当场结算。母亲总是笑眯眯地把钱放进小包,和父亲一道逛逛旁边的超市。

回家的路上,父亲载着母亲,母亲则愉快地哼着歌。他们穿过街道、树林和农

田,在风吹树叶的沙声中,不时说说笑笑。亮灿灿的阳光如眸,随人影凝望。

夏晴似有情。古人云:“雨阶长苦夜,晴谷似逢春。”雨霁现霓虹,初日照高林,填满山峦,流过荒野,抚平所有的崎岖。在年过六旬的父母眼中,每日的晴空,映照他们的心情,也抚平了曾经的坎坷。

烈日炎炎,挡不住对生活的热爱。父母如开辟疆土的将士,执着地守着田地,不负土地的回报。天高地厚,日落人间,处处有情。



## 人生感悟

## 念念不忘

# 风荷举 故乡遥

■葛鑫

晚饭后,我和父亲在公园散步,广场上隐约传来《荷塘月色》的旋律。

“前面有一片很大的荷塘。”父亲提醒我,“早晨的时候,已有荷花开了。”我听了,深深地吸了一口气。果真,空气中弥漫着荷花和草木的清香,直沁入心中。那味道浓郁又淡雅,非常独特。

“竹色溪下绿,荷花镜里香”,我想起了李白的诗句。漫步在荷塘边的小路,夜色微凉。在皎洁的月光下,溪水清澈,水面明净如镜,映着荷花的倒影。

大自然的灵性与人间的美好交融到一起,那如瀑布般的诗意扑面而来。硕大的荷叶静静地立在荷塘中,端庄淡雅,那盛开的荷花,更显得妩媚动人。我不得驻足,沉浸在香气中,一时间感觉自己已如荷花般亭亭玉立。

见我驻足,父亲也停下来。我们俩就那样静静地立在荷香里,静观荷花、细赏荷叶。清风徐徐,荷香袅袅,荷花轻轻颤动裙裾,不由得想起朱自清笔下那“亭亭的舞女的裙”。在荷塘的幽境里,荷香氤氲,在月光下流淌,沁入人心脾,似一股清流抚慰着人的心灵。

父亲突然问道:“老家的荷花应该也已经盛开了吧?”听到此,我仿佛看到荷香缓缓流淌着如水的记忆,思绪便随着荷香飞回了千里外的故乡。

故乡的村头,曾经有很大一片荷塘。在上个世纪80年代,那荷塘是我的小学同学柱子家承包的。荷塘边种了些柳树,还有两棵高大的梧桐树。

每次路过荷塘,柱子就会从荷塘那边走出来。我们几个小伙伴便会停下脚步,坐在梧桐树下,乘凉,歇歇脚,闻闻荷香,看看蜻蜓,也会为盛开的第一朵荷花惊呼。柱子也不闲着,他或者摘两个莲蓬给我们分享,或者扯两片大荷叶给我们挡太阳……有时,他还会推来家里的小木船,让我们坐船进荷塘里玩。

他家里的大人看我们坐船进了池塘玩得格外开心,也不忍心斥责我们,只是会走过来看着我们,以免发生危险。钻进荷塘的我有些小兴奋,觉得自己就是那撑小艇的小娃,虽没有偷采白莲,却真的是应验了那句“不解藏踪迹,浮萍一道开”。

夏日的荷塘满是淡淡相宜的美。荷叶遮挡了一池碧水。亭亭玉立的荷叶上,常有青蛙蹲在上边打盹,偶尔会“呱呱”叫两声。一阵微风吹过,空气中弥漫的全是沁人肺腑的荷香。

下雨了,雨点落在荷叶上,如珍珠般滚动。落在荷叶上的雨滴滚作一团,玉立的莲花好似在窃窃私语,又好像在轻声唱歌。此时,湿润的空气里透着荷香,让人陶醉。调皮的我们,便会采一片荷叶擎在手中,挡着细雨,听着头上淅淅沥沥的声响。

坐看风起时,夜色中的荷花更显得晶莹剔透,在微风中写着心事。远处的歌还在那里缓缓地唱着:“我像只鱼儿在你的荷塘,只为和你守候那皎白月光,游过了四季荷花依然香,等你宛在水中央……”

此刻,我已然已分不清眼前是故乡的荷还是异乡的荷了。那荷香也融合在了一起,挤满心间。

投稿邮箱: czwbsw@ sina.com  
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

## 花开诗旅

# 在乡下

■牛合群



盛夏铺开了翠绿的地毯  
我们都是盛装赴宴的有缘人  
玉米列出了整齐的仪仗队  
水稻柔美,开始欢快地舞蹈  
芝麻开花,节节高  
荷花最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬  
绿西瓜袒露肚皮,像一尊尊弥勒  
歪歪倒倒,尽藏玄机  
一声声蛙鸣,是这个节日  
最持久又悠扬的喝彩  
夏夜里,就可以把所有的月光  
揽入怀中

# 做一个有温度的人

## 非常故事

■范大悦

前段时间,家里出了点意外,我的心情起伏波动较大。遇一点小事儿,我都能暴跳如雷。

一天晚上加完班,正准备回宿舍,和我关系要好的同事突然从桌子上拿起一叠材料递给我说:“今天太忙了,这个总结还是你自己写吧!”我一听,很是诧异。这是领导安排我们两个科室共同完成的任务,他怎么这么不配合?我心中的无名火瞬间被点燃。我伸手接材料时,一连串不利于团结的话脱口而出,搞得场面尴尬至极。

回到宿舍我左思右想,感觉自己的做法有失风度,没有问清事情原委就乱下结论。我们平时关系还不错,这么做实属不该。更令我感到惭愧的是,我翻开那叠材料,却发现他写好的工作总结就夹在里面。当时,我真想找个地缝钻进去。他只是和我开了一个玩笑,我竟然恶语伤人,甚至都没给他解释的机会。

第二天,我很想向他道歉,可见面时却一句道歉的话都说不出来。如此再三,这件事也就搁置了。尽管道歉的话没有从嘴里说出来,但我的心里已经不知道向他说了多少次“对不起”了。

几个月后,我们同事组织聚会,借着酒劲,我终于说出了“对不起”

三个字。然后,我像个犯错误的孩子似的等他开口。没想到他云淡风轻地说了句,“没事,别放在心上”。

那天吃完饭,他一定要和我走一程。在路上,他和我说了很多。他说人与人之间的相处要真实、坦诚、包容,更要懂得珍惜。他告诉我,那些日子大家都看出来我的心情不太好,又不好意思问。他也没想到,那天的一个玩笑让我发了火。

仔细想想,生活中难免会遇到坎坷、困苦,甚至是难以承受的伤痛。此时,就更需要大家抱团取暖。做个有温度的人,用心去善待对方,用心去接纳彼此的缺点和瑕疵,给予彼此一个依偎、一个拥抱,人生道路才会越走越宽广,越走越顺达。



### 【捕蝉】

我们在竹林间穿梭,寻找那些攀在竹子上的蝉。它们或鸣叫,或飞行。一只蝉突然起飞,我们立刻追了过去,但只来得及看到它在空中留下的黑色轨迹。另一只蝉则静静地停在竹子上,仿佛在向我们展示它的威武。我们小心翼翼地接近,然后轻轻地举起捕蝉的工具,一下子就将其捕获了。  
——彭胜发

### 【夏荷】

初夏,荷塘一片红艳,荷花露出了灿烂的笑脸。田田的荷叶,或不忍离开水面,或干脆跳出来,亭亭玉立、硕大浑圆。风起时,荷花展枝弄舞,生出一片柔情。一塘荷香随风溢出,醉了村子,醉了童年。  
——卜庆萍

# 微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【向往】

从喧嚣的都市来到自然,深深地感受到人和自然之间没有一点界限。我闻到了水的清香,看见了绿的渲染。在乡间,面对着广袤的湿地,向天上看,天是朦胧的。我忘记了旅途的劳累和汗水,内心只有对自然的向往。  
——靳小倡