

用感恩之心拥抱人生

■寒朴

感恩,无处不在;感恩,无所不及。用感恩之心拥抱人生,我们便会从内心更加感恩、感怀那些有恩于我们却不言回报的每一位良师益友,便会以脚踏实地的做好每一天、每一件事为最大快乐。

俗话说,一分耕耘,一分收获,种瓜得瓜,种豆得豆。古人提倡施恩不求报。老子说,施恩不要心里老想着让人报答,接受了别人的恩惠却要时时记在心上,这样才会少烦恼、少恩怨。

做一个内心温暖的人,伴随阳光一路成长,像花儿一样芬芳;做一个诚实友善的人,芝兰生于幽谷,不以无人而不芳,君子修道立德,不以穷困而变节;做一个真实的人,纵使身处污泥俗尘之中,也能与人为善,心如明镜,留一份干净给自己。

要快乐地去生活,那些幸福的人并不是拥有一切,而是懂得欣赏生活中点点滴滴的美好。水,越淡越清澈;人,越淡越快乐。水中掺杂的东西越少,越显得清澈亮丽。

人生,甘于淡泊,是脱离尘俗参透人生的适情而至,乐于寂寞,彰显的是一种回归自然的人性。淡泊宁静,貌似少了些许做人的欢乐,却因淡定看人生,宁静做自己,少了许多无谓的烦恼。

人生就像四季,有春的希望、夏的烂漫,有秋的成熟、冬的安享。幸福不是靠改变对方得到的,幸福是靠允许对方不完美、接纳真实的对方、成长自己、学会跟真实的对方相处才有的。幸福源于自身,向内找,我们才能找到它。

有书友说,人生如歌,听风、听雨、听心声;生活如茶,有浓、有淡、有清香。弹琴是弹心,咏诗是咏心,养花是养心。笑着面对生存之道,乐着迎接挫折之源,学着锤炼磨砺之功。情趣就是这样慢慢地烹制光阴,每一寸都是最好的风景。

因为感恩,太多的悲欢离合、未来与过往,没有丝毫龃龉的推心置腹、引领与敲打,教我们去生活、去行脚、去奔波、去思考,去用心捧读一部部“无字书”,书写一行行“无字诗”。如此,人生的有情岁月,才丰富鲜活了大自然的静静时光。

生活是一个大舞台,每个人都有属于自己的角色,但我们必须创造属于自己的精彩。人生没有一帆风顺,当我们迷茫处于人生低谷时,在缺乏自信和勇气时,只有让自己保持良好的心态,才能去接受,去挑战,风雨之后见彩虹,拨云去雾见蓝天。

要做一个简单善良的人,就要逼着自

人生感悟

己去学习,去摔打,在摔打磨练中变得逐渐成熟起来。人生是一趟长跑,起跑时慢点没关系,中间累了慢一点、歇一歇也没关系,跑岔了路也不要紧,坚持自己的信念,努力向前跑,坚持跑完全程,才是完美人生。

读书,读的是心态。人生有很多第一次,每一段经历都是一次历练,每一程风雨都是一种收获。书,教会我们的是格局。让自己的心灵充实起来,把感恩、包容、关爱、宽厚镌刻在心灵深处,那么,忧伤与怨愤、愁苦与烦恼将无处容身。博大,而温暖的胸怀,将撑起一片充满爱的天空。

流年似水,岁月如歌。承受委屈是一种胸怀,也是一种能力。这个世界上失去什么东西都不可怕,最可怕的是失去信心,失去对成功的坚持,失去你的勇气。只要坚韧不拔地奋斗,眼睛看向未来,生命就永远属于你,生命的辉煌也一定永远属于你。

用感恩之心拥抱人生,未尝不是一种成长,一种感怀,一种享受;一种美丽,一种风景,一种升华。细细想来,人生真正的意义与价值,或许在于享受这个过程,体悟这般愉悦。

念念不忘

父亲的墨香

■肖宇航

墨香,在我的记忆里,是一缕清幽的香气,悄悄地飘在每一个角落。那是父亲的热爱,用那独特的气味,深情地诉说着他的故事。

父亲,一个普通的农民,有着一双粗糙的手、一颗无私的心。小时候,我常常看到他背着锄头,在广阔的田地上辛勤地耕耘,他汗流浹背的背影让我感到一种敬畏。他对土地的敬意多年以来没有丝毫改变。他深信,这片土地是他一生的依托。

除了对土地的热爱,父亲还有一个爱好——书法。虽然他从未接受过正式的书法培训,但他潜心钻研,不断地提升自己的水平。我家有一张简陋的书桌,上面放着一方砚台、一支毛笔,以及一摞摞的宣纸。每当夜幕降临,他坐在桌前,捧起毛笔,温声细语地与字相对。他用那支笔,点染了对生活的热情,也燃起了我对他的崇拜。

父亲的字,宛如田地上的麦浪,起伏跌宕,仿佛要将整个世界包容。他将自己对土地的热爱化作了笔下的轮廓,每一个笔画都透露着他内心深处的情感。他的字写得洒脱自然,自成一种风格,仿佛是麦浪随风起舞的身影,在那些文字间跳跃成曲。

每每,我都静静地守在父亲身旁,看他用笔书写出自己的热爱,这让我感到一种安宁和满足。他的字像是一幅幅流转的风景画,包含着阳光和绿草,包含着万物的生机与美丽。

父亲用墨香和土地交织出一幅无声的诗画。他用墨的浓淡勾勒出土地的起伏与坚实,用笔的轻重描绘出丰收的希望和幸福。他的手上总是留下墨渍,像是岁月的印记,他的字里也藏着岁月的沉淀和积累。

如今,父亲已经年事渐高,他依然喜欢在土地上耕耘,也依然坚持着每晚的书法练习。他用墨香书写了自己的人生,也用墨香为我们留下了一段段动人的记忆。

父亲、土地与墨香,在我眼中,成为了一幅美丽的图画。每当我感到迷茫与困惑时,闭上双眼,就能闻到那股墨香。它像一条宽阔的河流,将我牵引到回家的路上。它是父亲对土地的热爱,也是他对梦想的执着。它让我明白,对于一个人来说,真正的富有在于对生活的热爱和追求。

时光悄然流逝,我将继续传承父亲对土地与墨香的热爱,用墨香书写属于自己的故事。



花开诗旅

夏夜

■刘治军



一颗星星,在午夜
迷失了方向
找不到哪里是归家的路

放牛的孩子躺在奶奶的怀里
守望着这颗迷路的星星
直到深夜

列车最后一次经过村庄时
星星睡了
村庄睡了
放牛的孩子也睡了

夜微凉

■李勇

城市的喧嚣和压力让我窒息,我的心情愈发沉郁,便独自回到乡下。

车子熄了火,月光轻拂通往老宅的小路,斑驳的月光照着石子路和路边的花草。一踏上这片被岁月温柔以待的土地,心中纷繁复杂的思绪渐渐舒展开来。久违的宁静和温暖乘着夜风,让身体和内心都慢慢平静下来。

我回家后,母亲进进出出,扯着我的衣襟要给我炒菜做饭。我制止,搬了个木凳在院子里坐下。“儿,你怎么了?”母亲轻声问道。一股温暖的泉水倾泻我的心头,“娘,没事。我就是有点累!”我将几欲汨汨而出的泪生生咽了下去,母亲的关心重重地压在我的心上,生疼。母亲也不言语,找个木凳子,对面坐下,关切地注视着我。

“娘,夜凉了,回屋睡吧!”娘站起,拍拍我的后背,“早些歇着!”她折身回到屋里。

已是入夏,北方的夜多了几分凉意。灯光泄在我的后背,星光洒在我的肩头,一丝清凉和安慰在夜的掩护下蔓延铺陈。一阵阵夏风穿过小院,恰恰与我撞个满怀。宽而肥的玉米叶在夜风中颤动,果树枝条轻舞摇曳,树叶沙沙作响,几声狗叫时断时续传来,耳边的虫鸣却一阵紧过一阵。蛙声悠扬,虫鸣如诗,夜渐渐浓重了。

夏夜的微凉将大地包裹,给予它一个拥抱。我推开门,站在菜园口,感受到一阵阵菜的芬芳。菜园口放着一个酱缸,母亲靠墙种了大片的太阳花和芍药。暗夜里的

生活手记

花朵各自绽放出绚丽的色彩,沁着独特的芳香。诱人的香气,丝丝缕缕,在黑夜里飘散。我俯身细细体味每一种蔬菜的质感和清香,手却触摸到了潮湿的夜露。不知何时,我的脸庞也湿润了。

门口的路灯下一群接着一群的蚊蝇接踵而至。在静夜里,它们不顾浸湿的翅膀,一拨接着一拨地撞向高悬的灯。远处,群山苍茫,黛黑如墨,我的目光跟随夏虫的鸣唱,踏着夜色,走进田野,与大地融为一体。

时间仿佛在静谧的夜晚突然凝固,所有烦恼和忧愁都被暂时退在一旁。心灵舒展开来,如同湖面上荡漾起的涟漪,有了几分波澜。我沉浸在夜的微凉中,感受着生命的脉动与呼吸。

灯未闭,母亲已然沉沉睡去,瘦弱的身躯蜷在炕头一角。苍蝇拍、未来得及盖紧的药瓶、按摩捶,散落在炕上。曾经伟岸高大的母亲,如土墙一般,在岁月的侵蚀下,渐渐矮了下去。她静守在乡村一隅,不去打扰孩子的生活。如果稍微听闻一丁点子女的风吹草动,就会惶恐不安。

夜越来越深,空气越来越潮,一种悄然而至的轻盈溢满老屋。微凉在夜空里摩挲,带来舒适。我在这安静的乡村夜晚,舒缓了呼吸,慢慢进入梦乡。

夜微凉,在这片乡野之间,我找到了内心原始的归宿。母亲的柔软,也给予我力量和勇气,让我沉醉在大自然的慷慨与宽容里。我们要时常与自己的内心和谐共处,感悟生命的美好和无限可能。

微写作

“微写作”栏目短信平台
台号码为15100868801。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【独自散步】

独自散步,可以是慢悠悠的,累了就停下歇歇,或干脆回家,高兴了就多走一会儿。一个人,没有任何的心思,不带任何想法地去放松心情。慢慢地走,慢慢地看,看路边青青草,看百花丛中蝴蝶飞舞,看山色含黛云霞飞,满心都是欢喜。

——王双发

【蝉的欢唱】

傍晚的霞光柔和轻盈,淡淡地洒下来。整个柳树林像是着了一层红晕,迷离似梦。恍惚中,我轻轻地走到林中,寻一处坐下,静静地听着蝉的欢唱。

——耿艳菊

【茉莉花开】

睡眼惺忪中,仿佛闻到一抹香气,原来是我心念念的茉莉花开了。此刻,被露水、朝阳沐浴过的茉莉花一朵挨着一朵,仿佛一群穿着白色纱裙的仙子,一个个巧笑嫣然。这真是一个愉悦的早晨,整间屋子里溢满淡淡的清香,有种明媚的好。

——沈晓琴