

买鞋那些事

■张晓杰

我是个怕麻烦的人,不喜欢逛街,买东西喜欢在同一家店,尤其是买鞋子。去得多了,我和店里的一位导购慢慢熟悉起来。

女孩年龄不大,皮肤白皙,五官清秀,薄施脂粉的脸略显清冷。但她特别细心,很快便了解了我的喜好。我去买鞋时,她总能第一时间将适合的鞋子推荐给我。

我们虽然加了微信好友,但她平时很少和我联系。除非遇到适合我的鞋子调价或者清仓,她才会给我发图片,还会将鞋子的其他信息发给我。有空的时候还会帮忙试穿一下,将穿着感受详细地告诉我。我喜欢就留,不喜欢就算了,她从不会多言。

去店里的时候,她会将我选中鞋子的优缺点都告诉我,帮我选出最适合的一款,让我试穿。我确定好要买的鞋子,她装盒时都会贴心地将半垫和脚后跟贴放进去。买回去的鞋,偶尔有不合脚的时候,垫上半垫,或者贴上后跟贴就很好穿了。

偶尔和朋友樱子聊天,讲到买鞋认识的这位导购,她感叹我这是遇到好人了,嚷嚷着下次回来要去这家店看看,怎么也得买一双,然后又忍不住和我吐槽她的买鞋经历。

樱子虽然生活在一线城市,每个月也有5位数的收入,但她从不进大商场。她习惯在家周围的小店里买鞋。买得多

了,她和一家店慢慢熟悉起来。店主只要有空就会给樱子发微信,嘘寒问暖,关怀备至。她还时不时地发鞋子图片给樱子,将鞋子夸得天花乱坠,强烈建议她购买。

樱子去店里的时候,店主服务周到,每次都会帮樱子调整好鞋带,准备好半垫、脚后跟贴和便利贴。所有穿着不舒服的地方,她都会帮忙处理。在她眼中,所有的鞋子都适合樱子。

樱子是一个耳根子特别软的人,没什么主见,经常经不住劝说,买回她其

实并不喜欢的鞋子。很多鞋子樱子买回家穿过一次以后,就会暴露出各种各样的问题,脚常会被磨出泡,无法再穿。

樱子说,世界上傻子很少,总被同一块石头绊倒的傻子更少。吃了几次亏以后,樱子已经很久没有去过那家店了,店主的微信也删了。现在对一见面就非常热情的人,尤其是营销人员,她好像有些莫名的畏惧。

其实做生意和做人是一样的,贵在真诚。我想,同样是卖鞋,我熟悉的那位导购一定会比樱子熟悉的店主更受欢迎吧。



人生感悟

幸福了吗

童年的小瓜棚

■曹雪柏

盛夏六月,村头田埂上,父亲的小瓜棚格外引人注目。

父亲的小瓜棚,是用两组“人”字形的木架,支起一个结实的横木,再盖上厚厚的茅草、树枝搭成的。碧绿的西瓜地,瓜蔓肆意地生长,一阵微风吹来,泛起层层涟漪。父亲的小瓜棚犹如绿海中的一叶扁舟。

父亲的小瓜棚不大,一张简易的木板床占据了大部分的空间,瓜棚内显得十分拥挤。瓜棚横梁上吊着一盏煤油灯盏,还有一团熏蚊子的艾叶编织成的草编,门口摆着一个做饭用的泥炉子……

那年我9岁,父亲执意要把村口那4亩多的上等水浇地留出来种西瓜。父亲就像头牛,认定的事情谁也拉不回。春日里,他平地、买种、育苗,就像照顾婴儿一样,一头扎进瓜地里。夏日里,他在瓜地里锄草、浇水、施肥,一日也不得闲。

转眼间,瓜田里一片翠绿。为了方便,父亲就在地头搭起了这个简易的瓜棚。没想到父亲种瓜还有两下子,西瓜个大皮薄,清凉爽口,个个蜜汁沙甜,在十里八乡都很有声誉。

童年记忆中,我最惬意的事情就是躺在父亲的小瓜棚里。盛夏烈日炎炎,酷暑难熬,蝉声如织,唯有父亲的小瓜棚里显得格外凉爽。

小时候的我,在西瓜地里捉蚂蚱、捕蝴蝶。玩累了,我就光着脚丫,裸着膀子躺在父亲的小瓜棚里。地里弥漫着田野的芬芳,飘荡着西瓜的香甜,几束阳光从瓜棚顶的缝隙里射进来,星星点点,别有一番趣味。

过往的路人、田间劳作的乡亲经常被父亲邀请到瓜棚里喝茶、乘凉。父亲吹着过堂风,吃着甜甜的沙瓤西瓜,谈论着今年的收成,好不快乐。

夜晚星光璀璨,父亲蹲在瓜棚口,吧嗒吧嗒地吸着旱烟,火光忽明忽暗。不远处蛙声一片,村口的灯光在绿树掩映之下,隐隐绰绰。瓜棚里煤油灯盏一闪一闪的,闻着淡淡的燃着的艾叶香味,父亲又开始了他的夜晚故事会,《小兵张嘎》《海娃放羊》都是我的最爱。虫蛙低吟、月色作伴,小瓜棚里父亲的故事也正为我开启智慧的大门。

夏天雷雨多,一场猝不及防的大雨时常让瓜棚里犹如水帘洞。无论我们怎样遮挡,雨还是会洒进来,所有的锅碗瓢盆都用来接雨,叮叮当当,让人好不忙碌。转眼间,雨过天晴,碧空如洗,瓜棚里又射进来斜斜的阳光。

西瓜熟了的时节,是父亲最忙碌的日子。白天父亲拉着架子车,头戴一顶旧草帽走街串巷去卖西瓜。晚上又要给瓜浇水,他时常累得直不起腰来。我的任务自然就是在瓜棚里一边做功课,一边看西瓜,还能给父亲做一顿晚饭。

父亲的小瓜棚装满了我童年的欢笑和记忆。如今,小瓜棚没有了,而我穿梭于钢筋混凝的城市之中,在远离家乡的地方打拼。每当夜深人静,父亲的小瓜棚时常会清晰地浮现在我眼前,抚慰着我的乡愁。

投稿邮箱: czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

花开诗旅

回到夏天

■何愿斌



回到夏天去
回归一只青虫的慵懒
抱着独弦琴荡秋千
把南风踢开 将阳光收买

回到夏天去
回到篱笆墙上的槿花里
招待灰尘的过客
打发几只招摇的蜂蝶

没有什么可计较的
那时候,没有谁知道
秋风的来路

在阳台种菜

■时凌霄

家里院子里的蔬菜成熟了,我跟妹妹一大早便提着菜篮,去采摘午餐要用的食材。清晨的阳光温柔的洒在叶子上,散发出金色的光芒,我拿起剪刀向随风摇曳的丝瓜,仿佛又回到了几时在阳台上种蔬菜的时光。

上世纪90年代末的城市,平房渐渐被楼房取代,屋前屋后的大片泥地也陆续地铺成了柏油马路。那时候,人们再想吃上一口自家种的蔬菜,成了一件非常奢侈的事情。也不知道是谁先想出在自家阳台种菜的主意,很快,家家户户都纷纷仿效起来。

爷爷是我家最积极的菜农。记得有一次我刚放学回家,就看到家里堆满了大大小小的花盆,地面摊开的报纸上铺了一层厚厚的黑土。只见爷爷坐在小板凳上,乐呵呵地捣鼓着塑料袋里不知名的种子。听到我进门,他开心地笑着说我们又能吃上新鲜的蔬菜了。

记忆里,那时候大家种得最多的便是丝瓜。每年春节刚过,站在院子里向上望去,摆在阳台护栏上的花盆明显多了起来。爷爷也会搬来装着软土的花箱,把泡开的丝瓜种子均匀地撒上去,又在表面盖上一层薄土,挑个阳光充足的位置放好。

不多久,丝瓜藤便爬满防护栏,远远望去像是给阳台套上了一件绿色的外衣。随着天气越来越炎热,在某个不经意的夜晚,绿藤上突然多出朵朵淡黄色的小花。我便知道,距离吃丝瓜的日子不远了。

盛夏来临,丝瓜也渐渐成熟,爷爷时不时便会摘上几根,做清炒丝瓜。他把皮去掉,冲洗干净,再切成段,待油锅里的蒜末爆香后倒进去,随着不停地翻炒,丝瓜逐渐脱水变成墨绿色,再加鸡精和食盐就可以起锅了。清炒丝瓜特别下饭,每次我都能把饭吃得干干净净。

阳台的花盆里,番茄也是颇受欢迎的蔬菜。每每丝瓜结满藤蔓时,红彤彤的番茄总会偷偷混入其中。随手摘一个下来,剥掉外皮蘸着白糖吃在嘴里,酸酸甜甜的口感让人回味无穷。大人们则喜欢把番茄和丝瓜搭配在一起,把它们切成小块,倒入锅里煮开,再加盐和葱花,一锅消暑汤便做好了。

每次吃到这些蔬菜,总感觉比外面买来的菜多了一份别样的滋味。我想,也许这是辛苦劳作的味道,还有家的味道。

生活手记

【蛙鸣】

蛙鸣仿佛是应季节的邀约,来作一场盛大的表演,从而展示大自然蓬勃向上的生命活力。它由远及近,由小变大,由细渐粗,由单曲成合奏,自然美妙的交响,演绎着夏日的丰腴。我们在蛙鸣声中,在酣梦里继续着我们的快乐。
——杨映锴

【时光里的爱】

人生中总有那么一些时光,当时只觉得是苦的,苦得似乎望不到未来。但当未来真的来到时,才发现那些苦里原来也藏着深深的爱,也有着幸福的样子。
——胡美云

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为 15100868801。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【夏荷】

夏日的荷塘,绿叶如盖,荷花如霞。微风拂过,湖水泛起涟漪,仿佛一幅沉静的画卷展现在人们眼前。时光静好,远离尘世的喧嚣,荷花在阳光下静静绽放,仿佛是一位美丽的仙子,倾情演绎着安详与宁静。
——向超群