

游龙入海随身缠,神光护顶祥云穿,倒步抽纤圆如意,秋江横钓悬竿外……

在黄骅市黄骅镇新华小学操场上,我市非遗项目纯阳剑代表性传承人范放委,与师兄孔令春、王文耕、王旭江等人,一同教学生们练习纯阳剑法,这也是新华小学特色教学非遗武术进校园工作之一。

只见几位武术家身法轻灵、舒展大方,行剑时而飞云流水、穿连不断,时而内敛含蓄、隐有玄机。学生们则提起宝剑,凝神静气,手眼轻快地跟随武师们击、刺、格、劈……

每一个招式单练起来,意气从心不逾矩,连贯起来则畅捷顺达。虽然天气炎热,但整套剑法下来,给人一种气定神闲、轻松愉悦之感……

① 传承有序 门庭渐隆

“纯阳剑最初叫‘天通剑法’,相传为吕洞宾所创。号‘纯阳子’的吕洞宾及其门人惩恶扬善的事,在史书中有多处记载。纯阳剑以《易经》为基、《老子》为本,是修内臻外、强健体魄的养生方法,也是用于调息运气、舒筋活络、御侮抗暴的技艺。”57岁的范放委习武大半生,讲起话来有几分腼腆,又带着几分文人气息。

“吕洞宾并不是虚构的神话人物,他是一位有史可查的侠义之士。翻开中国历史可以发现,吕洞宾是一位有血有肉、活灵活现的人物。据《中国历代名人大辞典》记载,‘吕洞宾,唐京兆人,名岩,字洞宾……’”范放委接着说。

纯阳剑有谱记载的,是由清康熙年间玉溪洞主人辑录的,距今已300多年。据《纯阳剑谱》序记载,“此剑得之野鹤仙人,初学时,先授以要诀。然后开剑,数一一指示。玉溪洞人学艺数年,得纯阳剑秘奥。依得成谱,以正后来传人之学力,准本之。后以口授为主,兼之谱本,使纯阳剑得以广之。”

清道光年间,黄骅人士刘文石游历四方,偶然机缘以青萍剑法从一觉醒道人那换得纯阳剑法。从此,纯阳剑在黄骅传播开来。

刘文石将剑法传于贾耀亭、马振祥。后来,剑法只在贾氏门人中传承。因纯阳剑技击的精髓,恐入歹人之手贻害无穷,故贾家择人甚严。加之清末时局动荡,又增加了传承的难度。因此各代传人很少。

至上个世纪七八十年代,贾勃生、贾肇山兄弟开始广授门徒。因纯阳剑易练而难工,所以一些人学起来浅尝辄止。如今,第九代代表性传承人范放委与王文耕、王旭江、孔令春诸师兄弟皆各有所专,致力于贾氏武术的传承。纯阳剑作为范放委的传承项目,也被有条不紊地传播开来,渐成隆兴之势。

“风吹荷花,左右摇摆;飞云流水,穿连不断;踩步悬足,运气养性;慢劲快打,环套八法……”范放委一边舞剑,一边唱起拳歌,“这首歌既是行拳指要,又是养生指南啊。”

纯阳剑

纯阳剑传为纯阳真人吕洞宾所创,集健体、御敌于一体的道家养生剑法。

2022年,纯阳剑列入沧州市级非物质文化遗产名录。

纯阳剑:

纯然清风拂剑骨

本报记者 牛健存 崔儒靖 魏志广 通讯员 冯宝刚 时建林 摄影报道

② 遵谱而传 纯以古行

范放委出生于黄骅镇东十街村。他自幼聪慧、喜好武术,七岁时跟随当地武师刘滋茂、宁之光习武,基本功扎实,小有所成。

范放委说:“我年少时到黄骅镇坑西村拜贾勃生先生为师,与孔令春等师兄弟一起学习青萍剑、白猿通臂拳、纯阳剑。后来又向多位名师请教,谨守民间传统武术,也兼习自选,形成自己的风格。如今,我独专纯阳剑法。”

因为纯阳剑严格着文化的认知度,历代传人皆文化功底深厚,又遵谱而传,他们意在剑外,法在矩中,不增不减,纯以古行。由此,可见古人的智慧所在,也见今人的恪守、承续。

在范放委的介绍中,纯阳剑清晰的传承脉络、完整的剑谱剑法、深厚的历史文化徐徐展开。

“我的师父贾勃生出身在耕读之家。他老人家写得一手好字,练得一身好功夫。对我们要求严苛,从小就给我们灌输文武不分家的理念,影响着我们的这一生,他也是我们一生的榜样。”范放委说。

纯阳剑剑法精妙,刚柔相济,曲折往复如波行大水。“习练纯阳剑,讲究内养气、外盈形,以气驭剑、以剑领气,内外兼修,心剑合一。”范放委说。

③ 古为今用 志在传播

经过历代传承人智慧的结晶,纯阳剑形成了一套由《童子八手》《罗汉行功》《练手余功》《总诀》《六论》及剑法三趟一百零八式构成的剑术体系。

《童子八手》《罗汉行功》是行气练身的功夫。它独特的身法、步法、剑法,对人体的柔韧,对心脑血管的护持,效用超绝。

冷兵时代,纯阳剑冠誉武林,有许多高手梦寐以求而不能得。当今,技击功能弱化后,纯阳剑的各个层次修炼,对身体的柔韧性仍有着良好作用。

“长期习练纯阳剑,对老年人心脑血管疾病有着很好的预防作用,也可以让青年人工作热情饱满,事半功倍。”范放委说。

范放委平日和爱人赵广平一起经营着一家钢材公司。他们将公司二楼作为切磋武艺的场所和传承武术文化的平台,义务教授那些慕名而来的青少年。

每周一、三、五,范放委与师兄弟们都分别到中小学教习纯阳剑、青萍剑、太师鞭等武术。很多孩子的家长表示,孩子自从习练武术以来,非但没有影响学习,还使得注意力集中、精力旺盛,学习成绩比之前更好了。

对于纯阳剑的传播,范放委有些许担忧。他说:“如今,数字时代下的青少年,更多地沉迷于手机、电脑。精绝的剑法,需



武术进校园

纯阳剑的传习者必须有绝对的悟性和一定的文化认知,要通晓《易经》、通读《老子》,以能明《易》之易、变易、不易。因此,历代传人皆是饱学之士、武术大家。

范放委说:“招式的命名也多意趣,有的取自自然,像‘古月沉江’‘天边挂月’;有的来源于生活,像‘迎风挥扇’;有带有瑞兽吉禽的‘金龙缠腰’‘丹凤舒翼’,还有带历史典故的‘诈献铜桥’……这些名称形象有内涵,典之有范,习之可鉴。”

要精心养神,专注其中,这对于纯阳剑的传播是不利的。”

不过,随着人们对传统文化的认可度越来越高,有很多人认识到传统武术这一国粹的珍贵之处。在多年的教学实践中,范放委和师兄弟们也是感同身受。他们对纯阳剑的未来,拨云见日般的开始重拾信心,充满了希望。

范放委说:“身为武术项目的传承人,这些年,我们师兄弟几人一直致力于传承和弘扬武术文化,让传统武术进入更多人的视野。同时,希望武术文化的推广能助力乡村振兴和城市文明的进一步提升。”

纯阳剑招式之“内皇剑”

扫码看 料更多

扫描二维码,了解纯阳剑背后的故事。

