

心感悟

知过不难改过难,言善  
不难行善难

有句话说:“一切的知道都毫无意义,除非我们能做到。”

人与人之间的差距,是由一个又一个的行动拉开的。

比如同样面对过错,有的人会因为害怕丢面子,或羞于否认过去的自己,而选择逃避;也有的人,总能直面错误、克服惰性,把改正的机会当成向上的阶梯。

人生最难得的就是知行合一。

任何事情,只有去做了,才有意义。否则只是纸上谈兵,无法解决实际问题,错过成长的机会。

成家犹如针挑土,败家  
好似水推沙

晚清名臣曾国藩,虽为朝廷重臣,可生活却极为简朴。

他穿的布袍鞋袜,都是夫人做的。平时吃饭,除非家中来客,否则不加荤菜。除此之外,他还在家训中告诫后代:“家俭则兴,人勤则健。”

正是由于曾国藩勤俭持家的理念,才能让整个家族长盛不衰。其实,每份家业的积累,都是一个漫长的过程,就像针挑土一样困难。但败家恰恰相反,犹如大水冲沙般简单。

只有时刻保持节制与理性,不铺张浪费,家族才能长久兴旺,福泽绵绵。不然再富裕的家庭,只要有一个人挥金如土,家业也迟早被败光。

纸上画藤不结瓜,芦花  
虽白难纺纱

纸上画的藤,再像也不会结瓜;芦花再白、再像棉花,也无法纺线。

很多人的脑海里,常会冒出各种美好、奇妙的想法。但想法再好,不去行动,只靠空想和理论,永远都无法达成真正的目标。

大部分人之所以没取得理想中的成就,并非能力不行,而是只想不做。凡事只有先开始,然后脚踏实地地做下去,才有可能成功。

正如《荀子》中所言:“不积跬步无以至千里,不积小流无以成江海。”

每份成功,都是由一点一滴的努力垒起的。唯有付出实践、不断改进,才能收获想要的人生。



开卷

我没有很刻意的去想念你,因为我知道,遇到了就应该感恩,路过了就需要释怀。我只是在很多很多的小瞬间,想起你。比如一部电影,一首歌,一句歌词,一条马路和无数个闭上眼睛的瞬间。

——张小娴《思念往昔》

没有不可治愈的伤痛,没有不能结束的沉沦,所有失去的,会以另一种方式归来。

——约翰·肖尔斯《许愿树》

智慧树

# 成为一个有趣的人

■美物记



生活,有风有雨,但不要忘了还有阳光。日子,有笑有泪,但请不要失去快乐的能力!

让日子开出花,每天都笑意盈盈。做一个有趣的人,其实很简单。比如,永葆好奇,去探索世界的小惊喜、小秘密;比如,温柔待人,将快乐传递给他人……原来真的有很有趣的人,一直在将美好洒向人间。

## 1 | 有趣的人,都热爱生活

今年高考,上海卷语文作文题目是这样的:“一个人乐意去探索陌生世界,仅仅是因为好奇心吗?”

莫名想到读大学时,从一个朋友那里学到的新名词,叫“快乐仓库”。顾名思义,就是装满快乐的小仓库。

在写着“快乐仓库”的日记本里,有朋友记录下来的日常趣事:“周末在宿舍,完成了老师布置的作业。打了会儿游戏,美美睡了一觉。晚上要和舍友出去逛街。美哉,美哉!今天挑战自己,去玩了过山车,原来也没有那么吓人。”

生活中的点点滴滴,只要是能让她感受到快乐的,通通会被记录下来。不开心的时候翻一翻,又能获得好好生活的动力,真的很有意思。

越来越发现,有趣的人,往往更热爱生活。

暖黄色、粉紫色的晚霞,日日不同,在他们眼里,那是大自然送给人们的盲盒。或惊喜,或浪漫;藏在树叶间隙的昆虫,像极了自然精心雕琢出来的件件珍宝,点缀叶间,独一无二。

在大千世界当中,他们努力发现美好,记得花开的时间,品四季的乐趣,带着一腔好奇和对生活的万般热爱。去世界的边边角角,并用自己的方式将这些留存下来。

回到最初的问题:“一个人乐意去探索陌生世界,仅仅是因为好奇心吗?”

我想,答案已经出来了:“因为好奇,更是因为热爱生活。”

## 2 | 有趣的人,懂得让自己快乐

常有这样的感觉,丧气的人身边往往笼罩着一层阴霾,低气压,偶尔风雨交加。而有趣的人,好像自带阳光,永远有办法让自己快乐起来。

跟有趣的人相处,心情不自觉跟着明朗。苏东坡,那个“无可救药的乐天派”。有人曾统计过东坡词中“笑”一字出现的频率。约3000首词中,有344首带“笑”,占比11%。

很难想象一个仕途屡受挫折的人,在被贬谪的路上,依旧能赏月赏花、酿酒做饭。

生活不如意十之八九,可这不妨碍他乐观快乐地活。

抱负实现不了,那就摘一朵花,倒一杯酒,或者研究一道美食,做任何想做的事。再多的不甘不顺,都会被抚平。

一个人最重要的能力,或许正是“快乐力”。无论发生什么,无论在何种处境下,都能让自己快乐起来。

用乐观的态度对待生活,热爱生活,进而发现生活中的种种乐事,有趣,好玩。

## 3 | 有趣是幽默,更是智慧

看《脱口秀大会》的时候,最喜欢李雪琴。北大才女,台上幽默有趣,简简单单一句话就能把人逗笑。应了那句“好看的皮囊千篇一律,有趣的灵魂万里挑一”。

不过,李雪琴的有趣,并不只是风趣,更多的是,是她慵懒又清醒的生活智慧。

比如,在谈到人生规划时,她是这样比喻的:“东北家庭有一种习惯,就是攒塑料袋。当有一天你不知道用什么,去装手上的东西时,总有一个塑料袋适合你。所以我对人生没什么规划,我的人生就是走在捡塑料袋的路上。”

再比如,谈到社交时她说:“我很喜欢社

交软件,因为它有效避免了社交。一想到要想方法跟人熟络起来,我就想,算了,在家躺着多好。”

还有另一位很喜欢的作家,也是同样的有趣幽默又有智慧,那就是余华。在节目《朗读者》中,他凡尔赛发言:“很多评论家说我文章语言简洁,其实是因为我认识的字少。”

谈到为什么写作时,他的回答又让人震惊:“我不愿意做牙医,想睡懒觉,还不想上班,就写小说,稿费给自己。”

真正的有趣,是幽默在外,智慧在心的。用有趣的方式表现智慧,他们是开心果,更是哲学家。

杂货铺

相互麻烦,彼此感恩

木木

至交如常,至情似水。  
贤明通达的人,往往没有太过热闹的关系、太过虚华的应和。三五好友,闲时偶尔小聚,忙时互不打扰。在遇到困难时,也敢于麻烦对方,寻求帮助,于是心越走越近,彼此越来越信赖。

鲁迅和瞿秋白的友谊便是如此。两人一见如故,相见恨晚。只是在动荡的年代,彼此都很忙,见面的机会也很少,偶尔通过书信往来。

后来,瞿秋白遇难逃亡时,常常逃到鲁迅家里躲藏。鲁迅从来不怕麻烦,反而热情地招待,相谈甚欢,成为难得的知己好友。

老话常说:“患难识人,泥泞识马。”世事浮华,唯有身处低谷,才有机缘看清人性,才有机会认清他人。

最好的情谊,或许没有多余的语言,没有过分的热情,但经得起时间的考验,抵得过世事的变迁。

遇到能够麻烦、值得信任的人,是人生最大的福气。

《庄子·渔父》中讲:“真者,精诚之至也,不精不诚,不能动人。”

春秋时期,有一位隐士叫俞牙子,生活比较拮据,而其哥嫂生活颇为富裕。每逢有亲友来访时,俞牙子就来到哥嫂家暂借一些吃食用以招待。事后,总要多还一些回去。

旁人知道后都说:“你生活困难,况且哥嫂也不差这些东西,大可不必如此。”俞牙子听后没有说话,依旧照常行事。

于是,两家关系越来越亲密,嫂嫂待他也如亲弟弟般亲厚。

人情交往,就如江河流淌一般,一来一往,不断流动,才能保持活力,源远流长。

真正长久的关系,敢麻烦,也知分寸;懂感恩,也无负担。



诚信故事

## 晏殊诚实守信

北宋时期,著名的文学家和政治家晏殊,14岁那年被地方官作为“神童”,推荐给朝廷。他本来可以不参加科举考试便能得到官职,但他没有这样做,而是参加了考试。

事情十分凑巧,那次的考试题目是他曾经做过的,得到过好几名师的指点。于是,他不费力气就从上千多名考生中脱颖而出,并得到了皇帝的赞赏。但晏殊并没有因此而洋洋自得,相反他在接受皇帝的复试时,把情况如实地告诉了皇帝,并要求另出题目,当堂考他。皇帝与大臣们商议后出了一道难度更大的题目,让晏殊当堂作文。结果,他的文章又得到了皇帝的夸奖。

晏殊受到皇帝的赏识和重用的故事说明,一个人为人要诚实,表里如一,不弄虚作假。