

# 盛夏思语

张兴华

一连十多天超乎寻常的盛夏高温,实在是酷热难耐。太阳火辣辣地炙烤着大地,树上的蝉儿嘶鸣,娇嫩的树枝收拢了那翠色的锋芒,花朵在滚烫的气息中羞答答地卷起了花瓣。人在烈日下行走,有一种透不过气来的感觉。

盛夏之夜,蝉鸣惬意。一缕柔和的月光洒下,蓝天与大地交相辉映,彰显出一道使人心旷神怡的美丽景色。我静坐在书桌前,品尝着一杯淡淡的清茶,梳理那放飞的思绪……

感悟夏天的气息,我忘不了童年玩伴们的天真与浪漫。想来,夏季的炎热,本身就是一种热身的磨练与考验。对小小朋友来说,夏天是那么热闹和快活。白天小朋友们穿个短裤衩,奔跑着、追逐着、打闹着,别说是多么高兴与轻松。晚上,有讲故事的,有捉迷藏的,玩得是那么尽情尽兴。

老家的夏天是燥热的。盛夏时节,人一活动就汗流浹背;只要下雨,一小团乌云从某个角落慢慢地上来,然后是乌云覆盖了整个天空,突然间电闪雷鸣,下起倾盆大雨,雨过天晴,又是骄阳似火;地里传来“啞啞啞啞”的声响,那是高粱和玉米拔节的声音。

童年的夏夜是简陋的,更是迷人

的。而今,静静的夏夜,我静悟着灵魂的真实,寻找心灵的淳朴与宁静。

思绪无拘无束地飞扬。在这一路走来的风风雨雨中,留下的是或深或浅的脚印。每每想起前辈、师长、领导、挚友的语言身教,总是感慨万千、激动不已。现如今,静下心来体悟,深感:人生,要知道温暖、美好,更须珍惜温暖、美好。

有师友说,用淡定从容的心态,面对生活中的风雨,人生之路才会更宽广、更顺畅;用不骄不躁、低调谦虚的心态,善待世间万事万物,才会让生命之歌更加嘹亮。

前行的路上,人生最宝贵的财富,不是金钱和地位,而是内心的正直和待人的厚道。人生一世,唯有一颗做人做事、正直厚道、待人为人、真诚善良的心,最能经得起时间的打磨、人性的考验。正直厚道、真诚善良是最好的通行证。

人生是一场修行,修身、修心、修智、修德,缺一不可。遇大事时修炼心态,处小事时锻炼品性,逢琐事时磨砺耐性;始终能把外在的事物,化为内在的修为,是最智慧通透的生活态度。人生步入老年,愿我们无事心不空,有事心不乱,大事心不畏,小事心不慢,时时提醒自己,乐观坚强才是生活最好的解药。

# 人生感悟

一个人不管做什么,须给自己留点空间,好让自己从容转身。要有容言、容人、容事、高尚、淳朴、旷达的心境,而不能心胸狭隘、固执死板、敏感多疑。只有认识到自己的不足,才能战胜自己、提升自己,有梦想,有希望,才有未来。

推窗远眺,开门纳景,把自己安顿在深情的岁月里,看风起雨落,晨光晚霞,在点滴中发现正能量;把百感交集的人生,斑驳出色彩,捡拾美好,丢弃烦恼,抱素怀朴,徜徉其中。

夜,无语;花,绽放;往事如烟,依稀而过。光阴似箭,风过无痕;唯美的曾经镌刻在心灵深处,把岁月变为一卷卷永存的诗篇和画卷。岁月如花,淡淡地盛开,一路芳华一路歌,一路温馨一路情。

飘逸的思绪,缓缓地漫过了无际的星空。遗落在时光里无尽的情怀,是一笺墨香里淡淡的思绪,但愿远方的前辈、恩师、领导、挚友能够收到我这份默默的祝福与思念。

人活一辈子,人品为底子,凡事都要不驰于空想,不骛于虚声。点心灵的灯,行正道的路,让有限生命散发无限光彩。少时快乐很简单,老时简单很快乐;夏月星光中的一切美好,在静悄悄地流淌。

# 人生百味

## 沧州——一座深情的城市

张丽

沧州,一个我一直无法定义的城市。每于异乡的友人面前提起沧州,他们的第一反应就是,沧州——林冲发配的荒凉之地。林冲来没来过我无从考证,但这里是古时兵家重地倒是实实在在。每一座城市都有她的标签,那沧州呢?她的标签是什么?疑问一直萦绕在我心头,无法释怀,这种感觉沉重、压抑,无法解答又念念不忘,直到有一天,与杭州的偶遇,回响如期而至。

初来杭州,不是烟花三月,而是临近芒种、梅雨未至,湿热之气直接压制了我一个标准北方人。机缘巧合下,一个恍惚间的想法瞬间击中了我,那一瞬间人似在“一船明月过沧州”的静夜中悠然而过,船过南川,远望清风,绕过朗吟,三楼雕梁画栋、灯火辉煌,繁华与我相隔,却有一湾河水清澈蜿蜒流淌而过,淌过我的心底,唤醒我脑海中最深的记忆。对了,我们与杭州人同是运河人家。杭州是爱情之都,而沧州则是深情之城。异乡人、同乡人的惊讶与好奇裹挟着追问的目光,问其缘故,好吧,待我一一道来。

大运河上传奇多。在大运河沧州段,原有一家酒肆,酒香四溢,门庭若市。沧州酿酒古来有之,名曰沧酒,其味醇厚,又名麻姑酒。关键这酿酒的水也极为传奇。纪晓岚《阅微草堂笔记》中曾提到,此酒必取运河南川楼下,大运河中的暗泉水才能酿造。泉名鲤鱼卧,其味甘甜,紫禁城中皇室藏冰亦取冰于此。而酿酒取水需以“金山取江心泉之法”,就是以锡制的小瓶沉至河底方能取到。

水难得,酒难得,深情当属长芦酒,此处空留朗吟楼,梦里谁不忆沧州?沧酒深情至此。

“关关雎鸠,在河之洲”,《诗经》名篇妇孺皆知。《诗经》作为中国古代诗歌的开端,是最早的一部诗歌集。相传为尹吉甫采集,孔子编订,以“无邪”立言。《诗经》流传至今得益于一位传奇人物,这个传奇的人物就是后世所称的大儒家——毛亨。

秦始皇焚书坑儒时,毛亨一路逃亡,最终流落到现在的河间,隐居下来。为保护《诗经》,他悄然隐忍至汉惠帝四年,方得以再见光明继续传承。而这时,另一位可以标炳史册的人物也出现了——汉献王刘德,一位无心权术,只醉心于修学好古、搜罗古籍的王族宗亲。是他将毛氏《诗经》献于朝廷,并建馆修学,邀毛氏讲学,继续传颂诗经,那些优美的词句才得以再次婉转流传于中国大地。

《诗经》本就采风于广袤大地,属民众心之所唱,本就拥有发自肺腑的深情,共鸣感千古依旧。毛亨大儒舍生忘死保护传诵,能不深情?

沧州又名“狮城”,得名源自于后周时建造的一座大铁狮子,名曰镇海吼,是文殊菩萨的坐骑。狮为百兽之王,代表无所畏惧,意指可降伏一切邪魔。当年的沧州,地临渤海,河流纵横,海啸水患频发,铁狮子正是为镇海啸水患而建。

生活在这片土地上的人每日所望的镇海吼,望海千年。此生永镇渤海安宁,以深情永保万世太平。铁狮深情至此足矣。

冲虚之酒,无邪之诗,无所畏惧之镇海吼,无一不凝聚着沧州大地上匠人、学者、民众的深情,凝聚着对科技、文化、民生的千年守望,凝聚着我沧州大地对于广袤繁华生生不息的追求,能不深情?

故,我言,沧州——一座深情的城市。

# 失眠的“老蒲扇”

王芸菲

母亲失眠有30个年头了。我们年幼时,没有空调,漫漫夏夜,甚是难熬。母亲把凉床搬到院子,我们躺在凉床上,缠着母亲讲故事。母亲虽没有多少文化,但很多民间故事、神话传说,都讲得头头是道。

夜光下,母亲一边轻轻摇着蒲扇,一边讲着七仙女下凡、牛郎织女相会的故事。蒲扇赶走了蚊虫,带来了阵阵清凉,也把我们摇进了梦乡。睡梦中还能感受到母亲有节奏地一下一下摇着蒲扇,微风习习,不疾不徐。待到次日醒来,我们已经睡在屋里的床上了,至于母亲什么时候把我们抱进来的,却浑然不知。

打从那时起,母亲便落下了失眠的病根。年复一年,即便我们长大了,母亲要操心的事情仍旧不少:哥哥投资被人骗,赔进去不少钱;姐姐从小身体不是很好,母亲一直自责以前条件差,没有给姐姐成长需要的营养;我远嫁在外,婆婆患癌过世,我的孩子

没人帮忙照顾……所有这一切,都成了日夜跟母亲拉扯的恶魔,令她在每个深夜,辗转反侧,夜夜难眠。

因为极度缺乏睡眠,母亲的健康被偷走了。看着瘦弱的母亲,后来再看到她白天打盹,我们便也不忍心唤醒她。直到那天我们正在闲坐,孩子走了过来:“妈妈,外婆睡着了,但是我刚刚叫她,怎么叫都叫不醒,我摇她,她都不醒……”

我大脑突然一片空白。我和哥哥嫂嫂从座位上跳起来冲过去。母亲被唤醒后,我们脸上都挂着泪水。母亲一如往常:唉,我又睡着了。殊不知,我们已经历了一场惊涛骇浪。从小到大,我们睡觉时,夏夜里母亲为我们摇扇驱蚊,冬夜里为我们掖紧被子。我们安心地做着美梦,我们的睡眠总是那么甜甜,然而,母亲却一辈子都鲜少睡过踏实的觉。

母亲,就如同夏日里,那夜不能寐的老蒲扇。如果可以,就让“老蒲扇”安稳地睡一觉吧!

# 生活手记

# 花开诗旅

## 清晨

祝相宽

我是听见清晨  
第一声鸟鸣的人  
那时,天色朦胧  
鸟鸣,闪电似的明亮

我没看见  
这只鸟的真相  
也不知道它来自梦里  
还是远方

但我相信,它为我而来  
携带使命和光芒,相信  
幸福的感觉,如同春风  
在心头荡漾

我是一个赶路的人  
我必须早早起身  
我前面的路,一定  
最早被阳光照亮

那是谁,披一身朝霞  
站在路边送行,身后  
是开花的村庄



# 微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

## 【草间童年】

小时候,每天放学后,一群孩子常常钻进村子旁的草地上玩耍。茂密的野草丛中,藏着我们游戏的天堂。我们做游戏、疯跑嬉闹、追逐欢笑,畅享着自由与快乐。

——李勇

## 【骑单车】

骑单车的青春是自由的,也是怅惘的。有时候和几个朋友同行,把车蹬得飞快,去野游,去看电影,或者在夏日的傍晚,坐在小河旁看夕阳,憧憬着诗和远方。

——王晓燕

## 【睡在月光里】

睡在月光里,就是夏天的模样。门前的砖地,奶奶用扫帚仔细扫过。竹床搬出来,就着晾衣绳,挂好蚊帐。椅子、凳子也都搬出来。这是一家人对抗暑热的武器。

——王晓