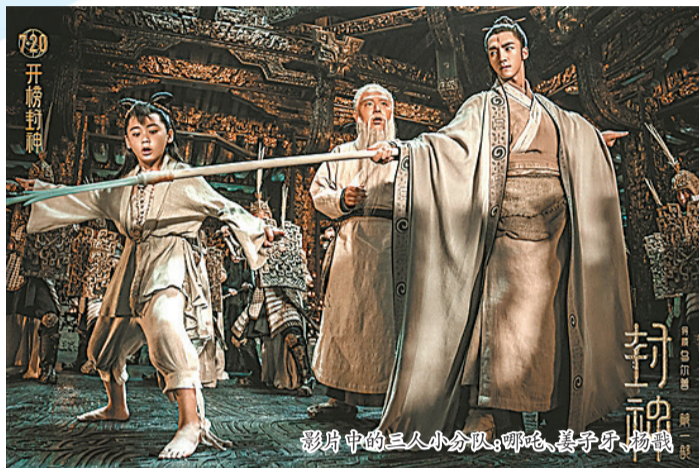


以喜剧形象示人的他如何驾驭仙风道骨的姜太公？

黄渤：姜子牙身上充满民间的智慧

将于7月20日上映的电影《封神第一部》揭开了《封神三部曲》的序幕。

在《封神三部曲》中，扮演姜子牙的是演员黄渤。多以喜剧形象示人的黄渤，如何驾驭仙风道骨的姜太公？电影上映在即，黄渤接受了媒体采访，揭秘影片拍摄背后的故事。



影片中的三人小分队：哪吒、姜子牙、杨戬

“土味地三仙”

“接到邀约的时候我就在想，导演一定有他的想法，不太可能出于外形来找我。”黄渤笑言，他很早就和导演乌尔善聊过关于电影的整体构想，但接到姜子牙这个角色，他还是吃了一惊——自己的气质风格和传统观念中的姜太公似乎不太吻合。

再三精读剧本后，黄渤的顾虑逐渐被打消。在他看来，电影中的姜子牙拥有两面性：一方面，他充满智慧、擅长运筹帷幄，通过商王殷寿的小动

作就可以看出其本性；同时，他也是一个郁郁不得志的市井小民。“我听了更多关于姜子牙的民间唱段，比如太平歌词里的《太公卖面》，姜子牙在里面就是一个倒霉透顶、做什么生意都能赔个精光的倒霉蛋。”这些场景给予黄渤发挥的空间，可以让他探索和拓宽人物的更多可能性，“姜子牙身上更多的是世俗的、民间的智慧”。

和以往版本的“封神”故事不同，《封神三部曲》不是以姜子牙为核心

去讲“武王伐纣”的故事，而是通过年轻时期的武王姬发的视角来重述“封神”故事。

黄渤表示，姜子牙在片中更像一个线索式的人物，同时发挥着调剂影片叙事色彩的作用。因此，他在表演上也融入了喜剧成分，尤其是和杨戬、哪吒组成的三人小分队，被他自己戏称为“土味地三仙”。

造型确实很“遭罪”

电影中的姜子牙，除了下昆仑前的青壮年时期，大多数时间以凡间老者的形象出现在镜头前。想达到《封神演义》中对姜子牙“白首牢骚类野人”的描述，对黄渤来说是个不小的挑战。

“第一次试妆花了八个半小时。以前我以为化妆是对脸的考验，结果发现是对屁股的考验，坐太久了实在

坐不住。”黄渤透露，姜子牙的妆造过程非常繁琐，几乎整张脸都要用硅胶进行覆盖，头发、眉毛、胡子要一根根手工接上去，连手上的皮肤都要经过老化处理。

在拍摄过程中，这样的妆造给黄渤的表演带来不小的挑战：“比如说忧虑这个表情，原本只需要一点点皱眉，但实际上隔着硅胶根本看不出

来，所以所有的表情都要放大。这需要对镜反复练习，然后养成习惯，有些地方还需要换其他的表演方案。”

因为硅胶不透气，夏天拍摄容易因为出汗而“鼓包”，要用针扎个洞来排汗，有时候皮肤痒也没办法挠只能忍着。“遭罪是很遭罪，但是逼真也是真的很逼真，这都是值得的。”黄渤说。

制作细节考究

从大气磅礴的朝歌城、雕梁画栋的龙德殿，到祭祀用的青铜器、考究的服饰造型，《封神三部曲》用特效和搭景结合，汇集中国传统的审美元素，构建起一个独属于“封神”的神话世界。团队对传统美学的坚持给黄渤留下了深刻印象。

黄渤介绍，电影呈现的诸多道

具，如青铜器上的饕餮纹、陶器上的回字纹，甚至盔甲的细节都有团队进行考证。黄渤感叹：“影片中呈现的很多东西我们可能未必看得懂，比如器物的纹路、青铜的质感、布料的区别我都不懂，但是我们会感受，这些气息扑面而来，会沁入你的心里边去。现在的特效技术很先进，但是仅

仅靠后期调色和电脑特效够不够？我觉得还是需要更有扎实的实物，来作为电影行业里的‘重兵器’。这些就是要做好背后功夫的原因，这样才有艺术的扎实感。”

据《羊城晚报》

“唱念做打” 演绎梨园风采

泊头市举办传承经典戏曲演唱会

本报讯（记者 马艳）“蓝脸的窦尔墩盗御马，红脸的关公战长沙……”7月16日上午，泊头市大府酒楼京锡生态园表演厅传出高亢的唱腔。演员们表演的《说唱脸谱》，拉开了泊头市“双争”有我，传承经典，唱响精品”戏曲演唱会的序幕。

此次戏曲演唱会由泊头市文联、泊头市文明办主办，泊头市戏剧家协会承办。泊头市戏剧家协会的演员们齐聚一堂，粉墨登场，唱念做打，精彩纷呈，为戏迷朋友们送上了一场戏曲盛宴。

整场演出中，京剧、评剧、河北梆子，三个剧种轮番上演。评剧亲切质朴、京剧韵味醇厚、河北梆子高亢激越，三个剧种的演员同台献艺，倾情演出，让戏迷们都直呼“过瘾”。台下，不少观众随着演员们轻声哼唱，出现叫好声、掌声此起彼伏。

鼓板笙竹奏悠扬，抑扬顿挫吟铿锵。在悠扬乐曲中，一位打扮得娇俏可人的演员，款款上台，她身段轻盈、神态灵动、唱腔优美，把“花派”名剧《茶瓶记》中的“春红报喜”表演得精彩传神，让台下的观众沉醉其中。

“春秋亭外风雨暴，何处悲声破寂寥……”一段浓郁哀婉的唱腔吸引了全体观众，为大家献上传统名剧《锁麟囊》精彩唱段的是一位大二学生马淳潇。他今年22岁，加入泊头市戏剧家协会后进步很快，他说今后一定要好好学习，好好学戏。

《穆桂英挂帅》《大登殿》《蝴蝶杯》等一出河北梆子名剧选段将演出带入高潮。演员们以高亢激昂的唱腔、韵味十足的念白、细腻传神的表演，将戏曲人物的性格特点、内心情感表现得淋漓尽致，赢得台下观众一阵阵叫好。

一招一式展风姿，一颦一笑情未了。曲终人不散，演出结束后，演员、戏迷依依不舍。泊头市戏剧家协会主席孟凡珍说：“泊头市戏剧家协会自今年3月成立以来，多次组织戏曲进乡村、进校园等活动。希望今后可以带动更多的戏曲爱好者，一起学习戏曲、传承戏曲，把更多优秀作品献给广大戏迷朋友。”



陈雷 摄

丧偶儿媳有继承权吗？

某日，王某到公证处称其奶奶因病死亡，生前在银行存有存款，特向公证处申请办理存款继承公证。

通过当事人王某介绍，其父亲于2008年因意外去世，父亲只有一个妹妹在外地工作，无其他兄弟姐妹，父亲死亡后，爷爷奶奶不愿离开老家，故一直由王某母亲赡养。

受理后，公证员告知王某，该笔存款虽然只登记其奶奶一人姓名，但是

属于夫妻共同财产。被继承人的遗产应与其配偶、子女、父母共同继承。根据《中华人民共和国民法典》的规定，王某可以作为代位继承人。另外儿媳尽了主要赡养义务，根据《中华人民共和国民法典》的规定，儿媳可以作为第一顺序继承人。公证员查明当事人所述情况并征求全部继承人意见后，为他们办理了继承权及放弃继承权公证。

丧偶儿媳与公婆之间不存在血缘上的关系，而是姻亲关系。法定继承以血缘关系和姻亲关系为基础。正常情况下，如配偶

一方死亡，随着姻亲关系的结束，另一方也就丧失了法定继承权，但我国立法上鼓励丧偶儿媳对公婆承担赡养义务，规定在其尽了主要赡养义务的情况下，可以作为第一顺序继承人继承公婆的遗产，其他任何人不得剥夺这种权利，且丧偶儿媳的继承权不影响其子女的代位继承权。



扫码了解更多公证知识

沧州晚报分类广告

多乐士漆 诚聘

- ◆导购员3名
 - ◆店面店长2名
 - ◆客户经理2名
 - ◆三轮送货工6名
- 高底薪+高提成+保险
联系人：张姐
电话：15932741645

安顺车行

上门回收电动车、电动三轮车、闲置三轮车、僵尸车！另售电动车、电动三轮车。
地址：孙庄子市场
电话：18733000218 孟先生

特价房出售

高铁站西边现房，大型花园洋房社区，现房已交付。特价房2200一平起！门口通公交车，随时看房。电话：3039321

招聘暑假工

电话销售经理5名，底薪5000元+提成；售后客服10名，电话沟通，底薪3000元+绩效+提成，年龄：22-35岁之间，口齿伶俐，思维敏捷。
地址：沧州市区 电话：18033722676 马经理

诚聘

1. 幼儿园招生老师1名；
 2. 接送站老师3名；
 3. 厨房帮厨1名。
- 电话：15075739999

常年上门回收

二手家具，空调，冰箱，洗衣机，上下床，饭店、单位、学校、工厂、宾馆等内一切民用旧货！
13833985689