

日本韩国澳大利亚新西兰领导人将一道出席北约峰会

北约黑手伸向亚太 暴露丑陋居心

日本媒体日前报道,日本首相岸田文雄将与韩国、澳大利亚和新西兰领导人一道出席本月11日至12日在立陶宛举行的北大西洋公约组织(北约)峰会。今年5月媒体还曾披露,北约计划2024年在日本设立联络处。届时,东京联络处将成为北约设在亚洲的首个办事机构。

作为冷战时期集团对抗的产物,近年来北约持续扩张,还把黑手伸到遥远的亚太地区,谋求加强与一些亚太国家的军事安全合作。分析人士指出,北约此举暴露出其为维护美国霸权不惜破坏亚太稳定的丑陋居心。



北约秘书长斯托尔滕贝格在北约外长会后举行新闻发布会



北约总部

黑手逐步伸向亚太

冷战结束后,北约前途命运问题一直是人们讨论的焦点。但这个军事联盟并未寿终正寝,反而持续扩张,先是东扩对抗俄罗斯,现在又试图涉足亚太。

其实,早在2006年,美国就在北约里加峰会前,主张与日本、韩国、澳大利亚、新西兰等国建立伙伴关系。此举虽没有得到峰会与会方认可,但舆论认为这实际上是北约迈出了“亚太化”的进程。这些年,日韩澳新四国被北约当作其“全球伙伴”的一部分。尤其近年来,北约进一步增强对亚太地区的关注,并逐渐加大力量投射。

2021年,北约制定了“北约2030年议程”,寻求重振同盟实力,推动新的战略转型,重点转向大国竞争,还提出要积极介入全球事务特别是“印太事务”。2022年,北约马德里峰会首次邀请日韩澳新四国领导人参会。今年1月,北约秘书长斯托尔滕贝格访问亚洲,声称跨大西洋和印太地区安全紧密相连。6月,据《日本经济新闻》报道,北约将在今年夏天与日本制定完成新版合作计划,同时将与其它三国制定新的合作计划。

不过,在向亚太扩张这一问题上,北约内部也存在不同声音。法国总统马克龙已明确表示反对。他指出,如果“我们推动北约扩大势力范围和地理范围,我们将铸成大错”。法国国际问题专家多米尼克·特兰康说,北约是由北大西洋国家组成的,日本距离北约官方划定的范围“太过遥远”。

为了维护美国霸权

北约,名义上是跨大西洋同盟,但实际上完全由美国主导。北约染指亚太地区的行为是服务于美国维护全球霸权地位、推行其全球战略的需要。

美国近年来战略重心日益聚焦亚太地区。乌克兰危机升级以来,美国借机与日本等亚太盟友加强互动,渲染亚洲安全威胁,竭力推动北约“亚太化”。2022年,北约出台新的战略概念文件,将中国定位为“系统性挑战”。

韩国东亚研究所所长禹守根认为,近年来北约在亚太频频“存在感”,背后最根本的动力就是要在中美博弈的大

背景下遏制中国的发展势头及持续提升的国际影响力。

但美国的霸权利益不等于盟友的利益,美国将北约引入亚太的图谋也引起不少国家警惕。特兰康指出,如果将北约的重心从北大西洋转移到亚洲,显然是将中国视为潜在的敌人,但欧洲和美国在对华问题上的立场是不一样的,欧洲人认为中国是必须合作的伙伴,而不是敌人。

印度尼西亚大学国际关系专家约恩·马哈茂迪也认为,尽管美国一直试图拉拢亚太地区国家,但很多国家并不希望成为大国争斗的棋子,“北约‘东进亚太’很难达成其所谓的结盟目标”。

威胁亚太地区稳定

回顾北约历史不难看出,冷战结束至今,北约的手伸向哪里,就会在哪里制造分裂和混乱:轰炸南联盟,以“反恐”名义发动阿富汗战争,入侵伊拉克,空袭利比亚……都给当地人民带来了沉重灾难。

马来西亚《南洋商报》文章说,北约作为冷战及后冷战时期的最大军事集团,是当今世界冷战思维、零和博弈、军事集团化的推手,在欧洲、中

东、北非、中亚等地区的动荡中都能看到北约的身影。

分析人士指出,北约至今仍沉迷于冷战思维和集团政治,划分“我们”和“他们”,人为地分裂世界,而若将这种思维带入亚太地区,恐将严重威胁亚太地区乃至世界和平稳定。

禹守根说,在美国主导下,北约试图从大西洋继续延伸到太平洋,将集团政治和阵营对抗引入亚洲,不仅加大亚太地区安全风险,还可能打破亚太区域经济一体化进程,减缓甚至阻碍域内国家的发展,对此必须高度警惕。

泰国正大管理学院中国-东盟研究中心主任汤之敏表示,东盟国家对于北约插手亚洲一直保持警惕和担忧,认为这可能给亚太地区带来军事冲突和军备竞赛的风险,而且会迫使一些亚太国家背离其奉行的独立原则。

作为美国在亚太地区的“马前卒”,日本与北约一唱一和,甘做北约介入亚太事务的跳板。日本青山学院大学名誉教授羽场久美子认为,应该让更多日本民众了解北约带来的威胁,阻止日本政府不断强化的军事路线。

据新华社

沧州市“京评梆”票友大赛活动启事

按照“乐享运河 群众文化欢乐汇”系列群众文化活动方案要求,沧州市戏剧家协会、沧州市京剧爱好者协会、沧州市群艺评剧团定于2023年7月至8月举办沧州市“京评梆”票友大赛。

一、组织机构
主办单位:沧州市委宣传部、沧州市文化广电和旅游局、沧州市文学艺术界联合会

沧州市文学艺术界联合会
承办单位:沧州市戏剧家协会、沧州市京剧爱好者协会、沧州市群艺评剧团、河北狮城文化传媒集团

二、报名流程
1.报名时间:即日起至7月31日止。
2.报名范围:凡在沧州市

(含各县市)工作和生活,有一定演唱基础且身体健康的票友或戏曲爱好者,均可报名参加。

3.报名方式:本次大赛采用电话报名方式,参赛者按剧种分别报名。

报名联系人:
京剧组:郭康丽 13803258811
刘亚明 13582670328

评剧组:赵彩虹 13171998881
李明彦 13283206238
河北梆子组:谭清 13903171819
高倩南 19933435158

三、比赛形式:
1.大赛组织形式分预赛和决赛两种,根据参加预赛人数,选拔部分优秀选手进入决赛;
2.比赛形式分清唱和彩唱

两种,清唱不得超过8分钟,彩唱不得超过12分钟。彩唱人员自备服装,自带化妆师。

四、奖项设置:
各剧种分别评出一等奖、二等奖和优秀奖,所有获奖者由主办单位颁发获奖证书。

五、注意事项:
此次票友大赛不收取任何费用。

“沧州好声音”歌手大赛活动启事

为贯彻落实党的二十大精神,丰富群众精神文化生活,弘扬音乐艺术,传播社会正能量,按照“乐享运河 群众文化欢乐汇”系列群众文化活动方案要求,特举办沧州市“沧州好声音”歌手大赛,为全市声乐爱好者搭建展示交流的舞台。

一、组织机构
主办单位:沧州市委宣传部、沧州市文化广电和旅游局、沧州市文学艺术界联合会
承办单位:沧州市音乐家协会
协办单位:沧州市群众艺术馆

二、参赛要求
1.凡在沧州市(含各县市)

工作和生活,有一定演唱水平的声乐爱好者均可报名;

2.参赛选手演唱的曲目内容健康、弘扬正能量,流行、美声、民族唱法均可;

3.歌曲演唱时长不能超过5分钟;

4.参赛选手伴奏必须使用MP3格式,比赛当天带U盘现场拷贝伴奏;

5.参赛选手自备比赛服装、化妆。

三、报名时间与方式
1.报名时间:自2023年7月11日——2023年7月20日止。
2.报名方式:按要求填写报名表后,连同参赛伴奏音频一起发至邮箱 czqygcdh@163.com 报名参赛。

报名联系人:张老师
联系电话:13932761529

四、评选程序:
1.大赛由初赛、复赛、决赛颁奖三个阶段组成(赛制根据报名人数予以调整)。
2.大赛邀请我市声乐专家

担任评委。

五、比赛时间安排:
1.初赛、复赛时间:7月下旬至8月中旬;
2.决赛、颁奖时间:8月中下旬。

六、奖项设置:

1.本届大赛最终评出“沧州好声音”一、二、三等奖若干名。
2.所有获奖者由沧州市委宣传部、沧州文化广电和旅游局、沧州市文学艺术界联合会颁发获奖证书。

七、大赛报名表:

“沧州好声音”歌手大赛报名表

序号	姓名	性别	年龄	唱法类别	作品名称	联系方式