



解放路小学小记者站专版

校园里的歌声

本报小记者（解放路小学4年级6班）王梓权

“丁零零……”一阵急促的闹铃声把我从美梦中拽了出来，我飞快地穿好衣服，背上书包，拿上早餐，跑出了家门。因为这一天可是我们学校的“大日子”——校园合唱节活动。

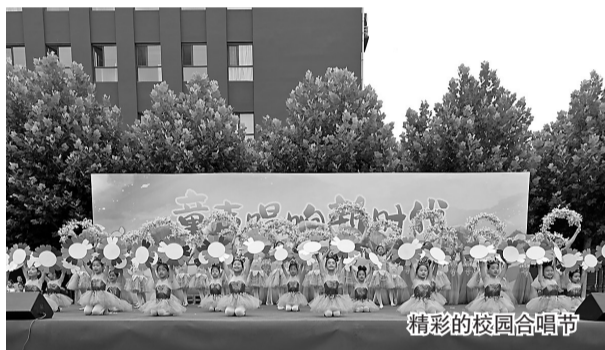
太阳公公早早便起床了，等着欣赏我们的表演，一路上小鸟也叽叽喳喳地唱着欢快的歌曲，好像也要和我们一起参加活动。

很快，一场精彩的开场舞拉开了合唱节的帷幕。我们欣赏着台上同学们的表演，慢慢地也融入其中，跟着一起放声歌唱，一首接一首，一曲接一曲，我们每个人都沉浸在音乐的海洋中。有一瞬间，我甚至觉得自己也是台上的演员之一，跟着他们一起唱着、跳着。

合唱活动结束后，我们小记者来到图书室采访一位神秘的大人物，他不仅是我们学校歌词的词作者，也是今天合唱节所有曲目的词作者，他就是崔增录爷爷。

崔爷爷看起来很和蔼，他告诉我们写词要写出自己想表达的情感。他不仅一一地回答了我們提出的问题，还和我们合影留念。

合唱节活动虽然结束了，但优美欢快的歌声依然回荡在校园中，久久不散……
(指导老师：曹欢影)



精彩的校园合唱节

我采访崔爷爷啦

本报小记者（解放路小学4年级1班）陈泓远

2023年校园合唱节结束之后，我们被老师神秘地叫到了美美书吧。原来是有一个大惊喜等着我们——近距离采访崔增录爷爷！

崔爷爷的大名我早就听过了，是我们校歌的词作者。这次崔爷爷要和我们分享他作词“秘密”。

“您的灵感来自哪里？”我先提出了一个问题。崔爷爷告诉我们，灵感来源于生活，从日常发生的一些令人感动的小事中就可以提取出有价值的东西。

“歌词创作的要求有哪些呢？”第二个小记者接着问道。

崔爷爷说：“要短小精悍，还要押韵，不可以是口号，最重要的就是要表达出自己内心的真情实感。”

除了这些，崔爷爷还告诉我们歌词的创作要以小见大，尽量从小角度去构思，从小事中挖掘出深含义。现场的所有小记者都认真聆听、仔细记录。最后，一张我们与崔爷爷的合影将时间定格在了这美好的时刻。

我们这些小学生真是幸福，有崔爷爷为我们作词，可以开心地唱属于我们自己的歌，真好！
(指导老师：张杰)

一场音乐之旅

本报小记者（解放路小学4年级1班）刘书森

初升的太阳还在温柔地抚摸着大地，早起的鸟儿充满活力地迎接清晨，一个个绿色的身影已经早早地出现在操场上。要问我们为什么这么早来到校园，原来这一天是我们期待已久的“童声唱响新时代”校园合唱节活动。

一首首好听的歌曲、一个个精彩的表演把我们带到了充满魅力的音乐世界，更让我惊叹的是，我们唱的所有歌曲都是由崔增录爷爷作词的，其中包括我们的校歌《最美》。更让我开心的是，作为小记者，我能够近距离和崔爷爷交流。

问题想要请教崔爷爷。有位小记者问崔爷爷的创作灵感来源于什么。崔爷爷告诉我们，灵感来源于生活，只有写真实发生的事，才能表达出真情实感，写出的文字才能打动人心。此外，跟上时代的脚步也是他在作词时十分注重的地方。

我听着崔爷爷的讲解，笔不停地在记录本上“奔跑”，好想把他说的全部记下来。

“不要问谁，哪一朵最美……”当我们平时耳熟能详的校歌再次响起的时候，我不自觉地跟着哼唱起来，还是熟悉的旋律，但听起来感觉却不同了……
(指导老师：张杰)

校长寄语



“做越来越好的自己”是我们的教育追求，树立“和而不同”的成功理念，倡导“和风细雨”的教育形态，营造“惠风和畅”的人际关系，凝聚“和衷共济”的团队力量，我们将立足当下，着眼未来，实实在在求慢成长，力争做到越来越好；尊重差异，顺应天性，朴朴素素做真教育，成就精彩的自己。

——解放路小学校长
刘瑞梅

星星点灯

要追就追这样的星

让我激动的不仅仅是参加学校的合唱节，还有我们小记者的“特殊福利”——采访崔增录爷爷。

在见面会上，我们不自觉地哼唱起那首《要追就追这样的星》：“要追就追这样的星，心系天下的老百姓。要追就追这样的星，满怀中华的赤子情……”

崔爷爷用这首饱含真情的歌致敬了各行各业的伟大英雄，也告诉我们，什么样的人才是我们应该追的星，是抗疫英雄钟南山爷爷，是农业科学家袁隆平爷爷，是保护人民生命安全的消防员叔叔……

本报小记者（解放路小学4年级6班）袁睿熙

美好回忆

迎着朝阳，伴随着一曲美妙的舞蹈《花开新时代》，我们解放路小学一年一度的校园合唱节拉开了序幕。

我看到小演员们穿着漂亮的衣服自信地走上舞台，他们拿着话筒认真地唱着跳着。我多羡慕他们啊，真希望我也能像他们一样自信阳光，把最美丽的一面大大方方地展现给大家。

在一阵阵欢歌笑语中，合唱节就这样结束了。可美妙的音乐久久在我耳边回荡着，它将是小学生活中最美好的回忆。

本报小记者（解放路小学4年级6班）毛润涵

本版摄影 解小凤

动人歌曲背后的秘密

本报小记者（解放路小学4年级5班）田梓煜

“粉笔白白，黑板黑黑，你一笔一画告诉我们的是与非……”我嘴里哼着歌，脑海里显现出班主任的形象。一年一度的合唱节终于到来了，这次的合唱节还有一个“彩蛋”，我们可以见到这些歌词的作者——崔增录爷爷。

合唱节的歌曲非常动听，经过同学们的演绎，更是别有韵味。有了传神的歌词，才能铸就动听的乐曲。我真想问问崔增录爷爷，是什么样的灵感让他写出这样的歌词，让歌曲有了灵魂。

悠扬的歌声停止了，合唱节也到了尾声，我们来到美美书吧，近距离地采访崔增录爷爷，了解歌词背后的秘密。我按捺不住兴奋，想把心里的问题一一问个清楚。

崔增录爷爷说，他的灵感来源于生活和亲身体验，我默默记下了这一点。崔爷爷还告诉我们作词的几个小“秘诀”：要短小精悍，要有真情实感，要画面感强，充满正能量。这正是动人歌曲背后的秘密。

合唱节结束了，采访也结束了，但我知道，学习和练习才刚刚开始。我可能未来不会成为一名词曲作者，但是我会试着用自己的笔，去描绘美好的生活。

(指导老师：田玲玲)



听崔增录爷爷讲述创作经历

最美的歌

本报小记者（解放路小学4年级6班）孙曼彤

阳光明媚，歌声嘹亮，清早，我们欢聚学校操场，参加“童声唱响新时代”校园合唱节活动。

活动中，同学们个个精神饱满、意气风发，用最真的感情和最美的歌声唱响我们幸福美好的生活，赞扬这个伟大的时代。

激昂的《中国梦》、欢快的《赶鸭鸭》、深情的《今年梨花格外白》……每一首都那么好听，那些熟悉的旋律让我们忍不住挥动自己亲手制作的手举牌，跟着哼唱起来。

时间过得很快，伴随着校歌《最美》那悠扬的旋律，合唱节结束了。我们晚报小记者有幸采访到我校校歌的词作者崔增录爷爷。

崔爷爷创作了很多我们耳熟能详的歌曲，如《少年足

球风》《妞妞与豆豆》《班主任》等，小记者们很想知道崔爷爷是如何创作出这么多优秀歌曲的。大家争先恐后地向崔爷爷提问：“崔爷爷，您是如何创作歌曲的？”“崔爷爷，您在写作时遇到最大的困难是什么？”……

崔爷爷非常亲切地回答了我们的问题。他告诉同学们，创作的灵感来源于生活，要写自己最熟悉的事物，写最能打动人的东西。崔爷爷还告诉我们要多读书，从书籍和生活中积累创作的素材，才能写出优秀的作品。

崔爷爷的话让我们受益匪浅，原来这些美妙的歌曲背后有着这么多故事，希望有一天我也能创作出一首最美的歌。

(指导老师：曹欢影)



留住这一刻