

岁月的味道

■寒朴

人生如歌，踔厉奋发，蕴含艰辛；人生如潮，笃行致远，雕刻真理。人生天地间，若白驹过隙，悠悠数十载，弹指一挥间。岁月，犹如蕴藏在眉弯里的一抹凝望。思绪飘逸，有悠悠岁月的回首，有美好未来的畅想，还有当下那不负时光、不负己的思量。

让感恩照亮我们前行的路。感恩，感怀，让心灵的记忆飞扬。情到深处是沧桑。有哲人说过，“世间最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直的严正的朋友”。人之相知，贵在知心。一个人能够经常不断地得到他人的帮助是极幸运的事情，然而并不是人人都会给予及时的引领、敲打与帮助。

前行的路上，深挚的诤友最可敬、最可信、最难得。真正的友谊、真正的朋友不应是挂在嘴上的，更不需要甜言蜜语，没有虚伪的做作，没有程式的握手。事实雄辩地证明，一个人从另一个人的诤言中所得来的光明，比他从自己的理解力、判断力中所得出的光明更真切、更纯粹、更有价值。

做人，要懂得感恩；做事，要凭良心。感恩每一次遇见，因缘而聚，因情而暖。遇

见，便是最美的幸福；遇见，便是生命中最幸福的时刻。生命之水缓缓流淌。人的一生在历史长河之中只是短短的一瞬，轻轻拨弄着那久违的记忆，曾经风华正茂、青春激情的岁月，也许才是一生中最美好、最令人眷恋的回忆。

青春之所以美好，是因为她交织着成功时的喜悦、付出时的辛劳、挫败时的失落，她象征着无限的活力，青春之所以美好，她集聚着人生中最珍贵的时光；这一切，互相交织交汇成一首美妙的青春之歌、生命之歌，是那样的旋律优美、悦耳动听，那样的令人难忘。时间把那些极为熟悉的韵律，镌刻在我心灵记忆中的最深处。

回望47年的风风雨雨，当年的校园生活浮现在眼前。我忘不了，中文系老书记王山和汤吉夫、苗雨时、王毓椿等先生，如师、如友、如父、如兄般循循善诱的传道、授业、解惑；忘不了，李耀芝、王锡恩、黄广才、押燕卿、王晨、杨兰茹、刁淑芝、周玉林、徐秋增等师兄、师姐，对我这个头顶高粱花子小老弟的关怀与照顾。

47年，师恩浩荡，绵远深长。回味青春岁月，纯真的情感友谊凝聚在人生中。

人生感悟

想来，灵魂的遇见，才是最美的相逢。母校培育点燃了追求远大理想的火炬，奠定了我们不懈追梦成功的基石。而今，母校、恩师、同窗，永远在我美好的记忆里，在我情感的世界里。

快乐人生，无需雕琢；只需不忘初心、牢记使命，真诚做人、踏实做事。一次次远眺追寻，难以忘怀的百姓深情愈来愈浓。回想父老乡亲的那份深情厚谊，深感每一朵荡起的浪花都是最美好的瞬间，是人生中一笔值得永远珍藏的宝贵财富，一种流淌在心底的美好记忆。

温馨像一泓清泉，润泽了我们的生命。毕业40多年来，领导、恩师、挚友、同事、同学的关心厚爱、言传身教、鼎力支持，一直萦绕在我的脑海里，从来不敢忘怀。一位师友就是人生必读的一部经典之作，让人受益终身；一位师友就像一面高悬的明镜，让人真切看到自己的本来面目。

行走在人生的每一个时刻，珍藏好那些不期而遇的温暖，以感恩之心看待人生，留下的是装满感恩的忆念。回首、回味，前天、昨天，旧情、旧景，依然常忆常新，让人生的步履更加坚定有力。

大千世界

野草莓

■方华



草莓上市的日子，我忽然就想起乡下田间地头生长的野草莓。我想，这时节，山野上的野草莓也该红了。

我知道，现在路边堆售的草莓原产自南美洲，我国引进种植不到百年。在我们这的乡下大面积栽培，也就是二三十年的时间。在我孩提时代，哪里能吃到这样肥硕的草莓呢。那小如珍珠般的野草莓，就是大自然在春夏之交奉献给我们的一份珍稀美味。

野草莓属蔷薇科，但没有蔷薇生长得恣意茂盛。虽藤蔓延展，淡绿色的叶片也茂密葱郁，却棵木矮小，委地而生。如果不在意，往往忽略它的存在。童年时，我们为了寻找那小小的、红润诱人的果子，往往要拨开草丛才有惊喜的发现。

野草莓先开白色的小花，后结小青果，等到果子红透时，就是我们大饱口福的时候了。有时，我们会在山坡上发现成片的野草莓，红玛瑙般的果子星星似的点缀着，让沉寂的田野洒满孩子们的欢笑。

野草莓的果子酸中带甜，清爽可口。一帮孩子一边弯腰采摘，一边忙不停地往小嘴里送那红得发紫的果子，别提多开心了。

后来，我看过英格玛·伯格曼的电影《野草莓》，片中出现的茂密的草莓地，也是在一片绵延的山坡上。那是影片主人公伊萨克·伯格曼的回忆，少年的乐园，美妙的音乐，初恋情人的欢笑……学者董桥写过，中年人看了英格玛·伯格曼的《野草莓》，下半辈子会活得更妥贴。我已是人到中年，我不知道未来是否活得妥贴，只是眼前的一些情景，会时常勾起童年的回忆。那漫坡的野草莓，还有满坡的快乐常常浮现在眼前。

人只有在回忆里才能回到童年，而年轻时我们有太多的向往，无暇回首。只有人到中年，才有闲暇咀嚼童年的味道，那感觉仿佛一颗放入口中的野草莓，酸酸甜甜。

回忆的感受，完全取决于回忆者的心境。比如对苦难的回忆，它能衬托今天的幸福，也能让回忆者陷入痛苦不能自拔。或许，有人回忆起那红艳的野草莓，会感慨曾经日子的匮乏、生活的磨难。而此刻我想起的童年，感受到的更多是一份安宁和甜蜜。

投稿请发邮件至: czwbws@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

花开诗旅

麦子

■祝相宽

一
麦子黄了
父亲会在开镰的头一天晚上
把挂在墙上的镰刀
磨成月亮
磨镰，磨镰
这乡村的小夜曲
在我所有的六月
轻轻吟唱

二
开镰割麦
必须弯下腰去
向一地金黄的麦子
向隐身麦田的菩萨
我保持一生的虔诚
始于童年麦收时
开镰的仪式

三
晒麦场上打个滚儿
麦秸垛里捉迷藏
半辈子的好梦
都在高高的麦秸垛上
照过童年的那轮明月
千里万里
在我心上

四
南风又起
铺天盖地的金黄绸缎
波浪起伏，从脚跟涌向天边
父亲，给我一把镰刀吧
一棵麦子的收获，胜过我
一生写下的诗篇

赶考

■汪亭

从小到大，我的兴趣一直非常广泛，性格也很要强，画画、书法、写作，样样出色才行，结果往往事与愿违。

那年高考临近，每次模拟考试，我的成绩都在班级里垫底。压力让心高气傲的我无比沮丧，一度心灰意冷，以至于萌生了不想参加高考的想法。

周末，我逃回了家。在屋后一块棉花地里，望见父亲站在棉花丛中，拿着剪刀麻利地修剪着棉花枝叶。衬衣被汗水浸透，紧紧地贴在父亲的背上。我远远地注视着，心里说不出的难过。

一会儿，父亲弯腰用草绳把剪下的枝叶捆起来。就在这时，他看见了我，朝我大喊：“你咋回来了啊？”

我低着头，沉默不语，摆弄狗尾巴的双手不停地颤抖。我实在不敢看父亲被骄阳烤得如黑炭般的脸。父亲见我许久没吱声，匆忙跑到我身旁，把自己头顶的



生活手记

草帽摘下，扣在我的头上，关切地问：“是不是没生活费了？”

我压低声音，快速地说了句：“我不参加高考了。”

父亲的表情顷刻凝固。原以为他会对我吼叫，甚至拿起棉花枝打我一顿。我做好一切准备，可他并没有发脾气，而是耐心十足地问我为什么。

我仍然不敢抬头，一五一十地把心事告诉了他。父亲顺势在我身旁坐下，沉默了好久后，他突然指着旁边一捆棉花枝，笑着问我：“知道为什么我要剪下这些枝叶吗？”我无精打采地摇摇头，心里也正纳闷。

父亲很平静地说：“这些枝叶在枝条上是多余的，影响着整株棉花结苞开花。每株棉花有三五枝就好，这样养分会集中起来，才能结出更多的花苞。所以，每年我都得剪掉一些多余的棉枝。”

听了父亲的话，我静静站立在田间，若有所思。阵阵微风吹过，这片棉花因为枝叶少了一些，每枝都随风摇曳，尽情享受清风的抚摸。望着眼前的景象，我的心仿佛涌进一片阳光，透亮了許多。

第二天，我重新回到学校，将学习以外的兴趣暂时抛下，专心学习。当年，我如愿收到了学校的录取通知书。

如今，我一直铭记着父亲的那番话，他用朴实的务农经验教会了我终生受益的生活哲学。我们每个人都一株棉花，当枝叶繁茂地疯长时，应有选择地剪去一些，让所有精力都集中在关键的几枝上。用心地浇灌栽培，这样我们的“棉枝”，才能开出更饱满的花朵。

人生亦如一株棉花，删繁就简方为真。

【快乐时光】

童年的时光总是那么无忧无虑，令人心生向往，却又那么短暂。长大之后，我拥有了一对翅膀，飞过城市的喧嚣繁华，领略山川的壮丽秀美。蓦然回首才发现，生活不止诗和远方，还有那群追着风跑的少年和快乐的时光。
——张强强

【朋友】

朋友相伴，是漫漫人生路上的相互扶持。朋友是你烦闷时送上绵绵细语的那个人，是你寂寞时带来欢歌笑语的那个人，是你得意时警醒你的人。在倾诉和聆听中感知朋友的深情，在时光的流逝中不断握紧对方的手。
——江云英

微写作

“微写作”栏目短讯平台号码为15100868801。倾听您的心声，期待您的短信留言。

【风吹麦浪】

我在金黄色的麦田里漫步，一只蝴蝶在面前掠过，清风拂过脸颊，还有远远的笑声回荡在耳边。那时候，我站在麦田的中央，置身于真正的大自然中。广阔的天空、花草的香气，还有那金黄的麦浪，无不吸引着我的眼球。我闭上眼睛，尽情地享受大自然给予的这份美好。
——孙志昌