

人与ChatGPT“较量”，谁的高考作文写得好

AI机器人的写作能够彻底取代人类的写作吗?这是近年来很热门的“灵魂拷问”。今天我们刊发两篇文章,第一篇来自纸媒编辑王红利,另一篇来自AI机器人ChatGPT。他们分别来写今年高考作文,谁能更胜一筹呢

河北省今年高考作文题目:

好的故事,可以帮我们更好地表达和沟通,可以触动心灵、启迪智慧;好的故事,可

以改变一个人的命运,可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。要求:选准角度,确定立

意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

这样的好故事,我当然要讲给你听

王红利

斗酒纵观廿一史,炉香静对十三经。这是明末史可法所撰写的一副楹联。加上后续的几部史书,形成了浩瀚的“二十四史”,泱泱华夏五千年灿烂历史尽萃于斯,其中有多少激荡人心的好故事?好故事可以正风俗而厚人伦,可以让全世界看到中国的和谐与美好,那么讲好中国故事就是我们的神圣职责与义务。

讲好中国故事,就要从光辉灿烂的传统文化讲起。中国传统文化中天人合一、和谐万邦的理念至今影响深远,长盛不衰。“天行健,君子以自强不息”,这是磅礴的浩然之志;“人生自古谁

无死,留取丹心照汗青”,这是深挚的爱国情怀;“天下兴亡,匹夫有责”,这是强大的担当意识;“民惟邦本,本固邦宁”,这是先进的治国理念;“己所不欲,勿施于人”,这是淳朴的处世之道……中华文化源远流长、包罗万象、博大精深,不仅是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养,同时也是对世界文明的贡献。这样的好故事,我当然要讲给你听。

讲好中国故事,就要从波澜壮阔的“四史”讲起。讲好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的“中国故事”,既可以让我们自己以史为镜,

进一步检视和校准坐标,也可以让世界看到一个真实的中国,自信的中国,正在崛起的中国。历史是最好的教科书。从石库门到天安门,我们党的百年发展历史、新中国70多年的发展历程,既是一部惊天动地的奋斗史诗,也是一首气壮山河的精神赞歌。这样的好故事,我当然要讲给你听。

讲好中国故事,就从中国特色社会主义光辉而生动的实践讲起。如今,烽烟散尽,鼓角远去,一个强大安宁的新中国就生动地展现在眼前。从“嫦娥”探月到“蛟龙”探海,从神舟飞天到高铁奔驰,从航母下水到北斗组网,我们所取

得的成就足以告慰先烈。前不久,国产大飞机C919进行了商业载客首飞,梦想照进现实,努力终有回报。历经25年的漫长等待终于飞天的神舟十五号航天员邓清明说:“能够被祖国需要,就是最幸福的。”这样的好故事,我当然要讲给你听。

山川异域,风月同天。让我们共同承担起时代的责任,为人类命运共同体的构建而努力,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力。费孝通先生尝言:“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同。”我愿践行费先生这十六字箴言,把中国好故事讲给更多人听。

故事的魔力:启迪灵魂、凝聚共情的文学奇迹

ChatGPT

在浩如烟海的文字世界中,故事犹如一束光芒,照亮我们的心灵。它们蕴含着无穷的力量,能够激发我们的创造力,引发深沉的情感共鸣。无论是改变个人命运,还是展示民族精神,故事都以其无限的魅力影响着我们。本文将深入探讨故事的魔力,探寻其如何启迪灵魂、凝聚共情,并为我们带来文学的奇迹。

故事的启迪与智慧传承:故事是智慧的守护者,以其独特的叙事方式,将智慧代代相传。从古代神话到现代小说,故事以生动的形象和情节,传递着深邃的哲理和价值观。例如,《红楼梦》通过描述贾宝玉的人生遭遇,告诉我们追求纯真

和美好的重要性。故事中的人物形象和情节不仅激发我们的思考,更将智慧融入我们的生活,引导我们成为更有智慧和品德的人。

故事的情感共鸣与情感建立:故事是一扇窗,将我们的情感引领到一个全新的世界。通过叙述人物的内心世界、情感冲突和成长历程,故事与我们的内心产生共鸣。当我们读到主人公的挣扎、痛苦和胜利时,我们仿佛与其并肩而行,体会着情感的起伏。这种情感共鸣不仅让我们更好地理解他人的内心,也使我们与故事中的人物建立起深厚的情感联系。通过故事,我们与他人的经历相通,增进了我们的共情能力,从

而促进了人与人之间的理解、尊重和关怀。

故事的创造力激发与文学创新:故事是创造力的源泉,给予我们无尽的想象空间。它们展现了奇妙的冒险、未知的世界和独特的人物形象,激发了我们的创造力和想象力。当我们阅读或创作故事时,我们进入一个自由的领域,可以超越现实的束缚,探索无限的可能性。经典文学作品《鲁滨逊漂流记》塑造了独特的虚构世界,挑战了现实的局限。这些作品激发了许多作家和读者的创造力,推动了文学的不断创新发展。

故事的社会影响与文化表达:故事不仅能够改变个人的命运,还能够展示

一个民族的形象。每个民族都有独特的历史、文化和精神,这些元素通过故事得以传承和表达。通过讲述民族的英雄事迹、传统故事和民间传说,我们展示了民族的智慧、勇气和创造力。这种文化表达不仅增强了民族的自豪感和认同感,也丰富了世界的多元文化。

故事是一种神奇的力量,以其启迪智慧、凝聚共情的特质,为我们带来了文学的奇迹。通过故事,我们汲取智慧,培养情感共鸣,释放创造力,并展现个体和社会的无尽可能。让我们珍视故事的魔力,让每一个文字的句点都成为一个无限的起点,创造出更加美好的明天。

故乡的河

仇瑕

念念不忘



离开故乡近20年,我对故乡的记忆已模糊不清。唯独故乡的那条河,深深地印在脑海深处,每逢午夜梦回,便频频入梦,唤起儿时的快乐回忆。

故乡的河是汨罗江上游的一条支流,名叫汨水。河流名不见经传,却是乡里孩子们最爱去的地方。

河边有一片野生的蒿子地。春天,一到放学时,我就会邀上三两个好友,一起去采蒿子。为了能带回更多的蒿子,我常常会把书包掏空,书全都塞给好友们帮我拿着。我的书包则被蒿子塞得满满当当。带回去的蒿子,由外婆做成清香可口的蒿子粑粑。第二天,我把蒿子粑粑带到学校,分给帮我拿书的好友。大家吃着蒿子粑粑,忍不住感慨:“你外婆的手艺真好!”

后来,我离开了故乡,也曾尝到各式各样的蒿子粑粑,却总觉得缺了点滋味。大概,少了故乡河流的浸润,这蒿子也不再是记忆中的蒿子了吧。

到了夏天,河畔矮矮的灌木丛里,树莓成熟了。那红红的浆果酸酸甜甜的,味道清爽,在零食不够充足的童年时期,是我们每一个孩子的最爱。可是,父母常告诫我们不能随便摘野果子吃,怕闹肚子,更不能走河

边的小路,怕河流涨水有危险。童年时的我才不会听呢,一路走,一路摘树莓吃。等到了家,我的肚子填饱了,心却有点虚。于是我装着懂事的样子进屋写作业,却被外婆吼了回来:“手,伸出

来,这是什么?”我这才发现,我的手上还沾着红红的树莓汁呢!还没等我找到借口,又被外婆拎到镜子前:“看看,这是什么?”呀!嘴上也有红红的树莓汁呢,跟个大花猫似的。这下,借口也不用找了,老

老实等着挨训吧!

女孩子再调皮,也就是干点偷吃树莓的事,男孩子可就胆大了。秋天,河流中央的小洲上,板栗成熟了。男孩子们嘴馋,纷纷撑船过去采板栗。板栗树不高,男孩子们一跳,能够着低处的板栗。再高的,就得捡根粗树枝,或者捡块石头打下来了。女孩子喜欢扎堆在河边,背对着河聊天,说是聊天,其实就是等着男孩子回来后,能分点板栗给我们。

冬天河流进入了枯水期。没有了水,没有了野味零食,日子似乎无聊了不少。这时唯一的乐趣,大概只剩下踩踩河底的石子,期待着、盼望着春天快来,河水快来。有了河,就有了新的乐趣。

但那时的我还不懂,故乡的河,不会一直都在,童年的乐趣,也不会一直停留。小时候,不觉得故乡有多特别,一心想跟着父母走出去,去大城市看看。后来,我真的离开了故乡,却又无数次盼望着回去。

那美好快乐的岁月,终究是回不去了。只剩下故乡的河,留在记忆中,成为我永恒的梦。故乡的河,是流动的,是宁静的,它荡起了我天真快乐的童年,描绘出明天美好的图景。