报眉广告 139 307 58 496
售楼 彩虹桥东侧小学附近，二层三室。价格面议。电话：13303171025

白鹿：喜欢演虐心的戏 作为悲剧爱好者

仙侠剧《长月烬明》全剧终

最近热播的仙侠剧《长月烬明》迎来大结局。该剧根据热门网络小说改编，讲述了魔神澹台烬（罗云熙饰）和神女黎苏苏（白鹿饰）渐生情愫、相互救赎的故事。

该剧自开播以来热度持续不减，故事情节、角色及演员相关话题频登热搜榜单。剧中，白鹿一人分饰三角过足戏瘾，这也是《长月烬明》最吸引她的地方。

近日，记者采访了演员白鹿，畅聊戏里戏外的心得感悟。

白鹿表示在剧中经历了三次生离死别

《长月烬明》中，白鹿一人分饰三角过足戏瘾

1 过瘾 一次挑战三个角色

故事伊始，魔神澹台烬屠戮四方，仙门无人能挡。为了拯救苍生，衡阳宗掌门之女黎苏苏孤注一掷，通过神器回到了500年前，附身在叶家二小姐叶夕雾身上。彼时的澹台烬还是肉体凡胎，总是被人欺负。在阻止澹台烬成魔的过程中，二人阴差阳错跌入万年前战神冥夜的梦境，化身蚌族公主桑酒和战神冥夜，经历了一段注定无法圆满的情感纠葛。从梦境中醒来的二人，几经周折后终于携手扭转乾坤，阻止了灭世的危机。

“这个故事还挺不一样的，看剧本的时候发现它是倒叙，先讲500年后发生了什么，再重新回到500年前，通过找寻新的方法来优化500年后的结局，这样的设定很有趣。”白鹿表示，同时能演三个角色，是这部剧最吸引她的地方，“相当于一次演了三部剧，三个角色既有不同又有联系，这种特别的表演体验很过瘾，以前从来没有尝试过。”

拍戏过程中，白鹿有过一天切换三个人物的经历：“换妆比较耗时间，但从表演上来说其实挺过瘾的，要时刻分清楚应该是什么状态、处于哪个阶段。但因为三个人物的造型风格很不一样，装扮好了之后再进入到不同的场景里，自然就会有那个角色的感觉了。也要感谢搭档演员的帮助，让我很快就能完成不同角色的情感状态转变。”

白鹿和罗云熙再次搭档更有默契

2 虐心 才能让观众意难平

“我的存在，生来就是为了你的死去。”一句台词，诠释了男女主角之间的极致虐恋。魔神澹台烬是仙门陨落的罪魁祸首，黎苏苏和他有着灭门的血海深仇；回到500年前的黎苏苏，偏偏附身在了澹台烬的妻子叶夕雾身上；黎苏苏附身后的叶夕雾，对澹台烬既充满恨意又带着恐惧，但看到他的成长经历，神女的天性又让她于心不忍；桑酒对冥夜是仰慕的爱，冥夜对于桑酒而言是男神般的存在，想要靠近，内心却又胆怯和紧张……

复杂的情感设定，让整个剧情里充斥着不少大悲大喜的情绪戏。“剧中有三次人生，我就经历了三次生死离别。”白鹿回忆，拍摄过程中有太多“虐心”的经历，“入戏最深的就是结局的一场戏，我一个人对着某种东西一直哭。那天拍完收工，我在回去的路上还一直在哭。我还挺喜欢演‘虐’的戏份的，有时候摄像机还没拍到脸，我就已经开始哭了。”白鹿坦言，她是BE（悲剧结局）爱好者，“我觉得悲剧结局会让人意难平，这样就能在观众心里留得更久一些。”

3 搭档 默契碰撞出意外效果

白鹿和罗云熙此前合作过现代剧《半是蜜糖半是伤》，再次搭档彼此之间的默契就更深了，也会临场发挥碰撞出意想不到的效果。

“叶夕雾跟澹台烬在景王宫里有一些比较甜的戏份，导演会说这时候我们不用讲台词，演一些很甜的画面就好，让我们自由发挥。我们就在那个场景里聊了起来，不需要别人来引导，我们自己就可以设计互动桥段。”白鹿说。

作为搭档，白鹿也觉得他就是澹台烬的不二人选：“有一场戏是在船上，叶夕雾借着跳舞靠近澹台烬，想以他为人质方便自己下船逃跑。那场戏我记得很清楚，是罗云熙进组后拍的第一场我们俩的对手戏。他当时一下子就抓到了澹台烬这个人物的精髓，我看着他的表演，心想这就是剧本里写的那个澹台烬。”

4 积累 用作品带给观众力量

从《周生如故》《一生一世》到《长月烬明》，白鹿已经被“虐”出了经验：“我属于体验派，拍戏的时候进入情绪可能没那么快，但一旦进入状态之后的表演就是自然而然的了。以前我会害怕演重情绪的戏，因为酝酿情绪需要时间，会担心影响拍摄进程。接《周生如故》其实就是想挑战一下我不擅长的哭戏，我觉得是一种表演上的积累。”

刚出道的时候，白鹿形容自己是“一张全新的白纸”，“在上面画画就会变得更丰富”。现在的她，“更成熟了，对表演也更有把握一些”。出道7年拍了十几部剧，每一部剧她都会看，有的还不止看一遍，“第一遍看剧情，第二遍会从表演上找问题，然后在下一部戏之前想好要怎么改善这个问题”。

在演技上的不断打磨让白鹿得到了不少观众的喜爱和肯定，这让她更加坚定了自己的初心，也更有信心和动力继续演下去。“我会去反思观众对我的评价，在之后的表演上更加精进。我一直想做一个真正的能够得到大家认可的演员，能用我的作品带给观众力量。”白鹿表示。

据《羊城晚报》

“运河情”专场音乐会举办

本报讯 （记者 张倩 通讯员 王超）5月25日晚，由中央歌剧院带来的“运河情”专场音乐会在沧州市工人文化宫劳动剧场举办，吸引了400多人现场观看。

据悉，本场音乐会由青年指挥家王琳琳担纲指挥。中央歌剧院派出歌剧团、合唱团、交响乐团150名艺术家参与演出。音乐会将国家情怀、沧州底蕴、运河风情有机融合，展示出我市大运河文化带建设重要成果。

音乐会上，艺术家们倾情演绎了《黄河大合唱》《运河谣》《我的祖国》等脍炙人口的经典作品，给现场观众带来一场文化大餐。

沧州晚报 分类广告 电话：15694825900
房屋出租、出售，门市转让，求助、求职，招生，空调维修，旧物回收…

饭店转让
福康家园南门底商，上、下两层，130平米，精装修。因家中有其它事宜。欲转让，价格面议。联系电话：15100879668

招 聘
某机关单位厨房面点师：男女不限，60岁以下，身体健康，法定节假日休息。
电话：13731700667

上门收车
长期收电动四轮车、轿车货车、面包车报废车、僵尸车各种二手闲置车辆(是车就收)。正规公司销户。电话：15612705419

出 售
浮阳宜景小区出售四室两厅两卫，二楼，层高13层，190万(价格可议)全款。
电话13315781086

特价房出售
高铁站西边现房，大型花园洋房社区，现房已交付。特价房2200一平起！门口通公交车，随时看房。电话：3039321

专业空调维修
移机 加氟 回收
15832799876

安顺车行
上门回收电动车、电动三轮车、闲置三轮车、僵尸车！另售电动车、电动三轮车。
地址：孙庄子市场
电话：18733000218 孟先生

批发维修办公设备
批发、零售维修打印机、复印机等办公设备及耗材。沧州地区可以发货。
电话：13363677115 13833725316
地址：欣怡电子城星睿办公

高价回收
家具、家电、饭店、酒店、学校用品、工厂机械及一切可再生利用物品。
13785789939 15699997969

企业是船 广告是帆
沧州晚报广告部助您一帆风顺
☎3155777

刊登广告须知
一、产品广告持营业执照副本、商标注册证、生产许可证、产品合格证；
二、专利、药品、农药、兽药、食品等广告须提供省级以上有关部门广告审批证明；
三、化妆品广告须出具卫生许可证和生产许可证；
四、招工、招干广告须到劳动人事部门所属的职业介绍机构办理登记手续；
五、社会力量办学招生广告以学历教育为主的到教委办理登记手续，以职业技能为主的到劳动部门办理手续；
六、广告内容须加盖单位公章；
七、凡限购特价商品，一律到物价、公证部门分别办理认证和公证手续。
沧州晚报广告部