



## 河北省第六届(沧州)园林博览会



### 秦皇岛园



## 赏水榭 登“长城”

本报记者 崔春梅 魏志广 摄影报道

秦皇岛园的主题为“天开海岳，万里雄襟”。它以“长城”为主体，将山水、亭廊等景观融为一体，尽显秦皇岛的水景风貌。

漫步园中，赏水榭、登“长城”，在镇东楼里细看“天下第一关”的气势，在威帅楼里感受抗倭名将的昂扬斗志，你会切身感受到众志成城、坚韧不屈的“长城精神”。



### 看点一：镇东楼

山海关城最负盛名的便是雄踞于东门之上的镇东楼，即“天下第一关”城楼。它是山海关的标志性建筑。秦皇岛园内的主体建筑，

高度还原了镇东楼的样貌。这座明清风格的建筑，不管是远观还是近看，都有一种沉稳、大气的感觉。



### 看点二：御碑亭

“我有一勺水，泄为东沧溟。无今亦无古，不减亦不盈……却笑祖龙痴，鞭石求蓬瀛。谁能忘天倪，与汝共濯清。”秦皇岛园内的御碑亭里的石碑上，刻着乾隆所作的《再题澄海楼壁》一诗。

澄海楼位于山海关老龙头长城。清朝的康熙、雍正、乾隆等几位皇帝每次去东北谒陵归来，途经山海关时，都会到澄海楼观海。站在澄海楼上举目远眺，只见海涛光涌，云水茫茫，极为壮观。



### 看点三：枕潮榭

顺着花草，走过石桥，经过曲廊，翠竹掩映中出现枕潮榭的身影。它临水而建，颇有“上下天光，影落空寂”的意境。

临水而建的枕潮榭结构轻巧，是由曲廊、小亭等组合而成的建筑群。走过竹桥，在翠竹掩映中

来到枕潮榭。榭前的水面有风吹过，荡起层层波纹，四周争奇斗艳的各色花草正尽最大的努力展示各自的风采。

在这里，一个转角、一个矮坡，就是一番别样的景致。可谓是一步一惊喜，步步景不同。



### 看点四：九门口关

秦皇岛园入口处的“九门口”高度还原了九门口关的原貌。秦皇岛境内长城从东到西有南海口关、山海关、九门口关、义院口关、界岭口关、桃林口关、冷口关、擦崖子关等28处主要关隘。

九门口关有“京东首关”之称，是从东北进入关内的咽喉要道，为明长城最重要的关隘之一。

九门口关是抗战胜利后冀热辽八路军出关、挺进东北的主要路径，也是解放战争时东北野战军入关解放平津的重要通道。



### 看点五：空心敌台

山海关长城是万里长城的入海口，也是秦皇岛的地理标志。秦皇岛园里，最引人瞩目的便是浓缩版的山海关长城敌台。站在远处，气势磅礴的长城随着地形跌宕起伏，在蜿蜒中开启了一场历史与文化的穿越，向人们展示着长城文化和长城精神。

山海关及山海关长城，是明清时期京城的东方屏障。在这段被称作万里长城精华地段的长城之上，凝聚着明朝很多仁人志士的才智和心血。其中，中国古代著名军事家、抗倭英雄戚继光的成就尤为突出。秦皇岛园里长城的最高处，便是空心敌台。青灰色的空心敌台上方，“威帅楼”3个大字异常醒目。

秦皇岛地区所见的空心敌台，均为明朝著名将领戚继光主持修建。

空心敌台为戚继光所独创，为明长城墙体上用于驻军、储藏兵器和对敌战斗的碉堡式建筑，一般分为两层或者三层。它突出于城墙内外两侧，又被称为骑墙敌台。戚继光担任蓟镇总兵期间，利用十余年时间建造出空心敌台1400余座。空心敌台随地置形、大小不一，但“铠仗糗粮具备”。它精简雄壮，战守自如，大大增强了长城的防御能力，从根本上改变了过去“乘高四射，守卒难立”的被动挨打局面。当地人民为感谢这位抗倭名将，特意用“威帅楼”为空心敌台命名。

