



献县教师姜青青

骨折后拄着双拐坚持上课



我是文明市民
我是燕赵儿女

要为城市争光
要为河北争气

本报讯 (记者 姚连红)近日,献县郭庄中学34岁教师姜青青脚部不慎骨折受伤。为了不耽误教学进度,她打着石膏,拄着双拐坚持给孩子们上课(图一)。

前段时间,献县郭庄中学教师姜青青下楼梯时不慎扭伤脚,导致踝骨骨折。医生为

她受伤的部位打上石膏,建议她休养3个月。

姜青青是初三年级毕业班的班主任,还兼任两个班的语文老师。中考在即,在家养伤的姜青青急得吃不下饭。一周后,她决定拄着双拐去学校。

刚开始的时候,姜青青的



图二

父亲骑着三轮车送她去学校。后来,姜青青可以独自骑三轮车去学校了。学生看到拄着双拐的姜老师后,纷纷上前搀扶着她上楼(图二)。

一次,上完语文课回到办公室后,姜青青发现自己的脚肿胀得厉害。

姜青青在学校一待就是一

天。她每天拄着双拐单腿跳着上楼,尽量少喝水少去厕所。在办公室,她将受伤脚搭在凳子上给学生批改作业。学生们看到老师的付出,很是感动,学习更加刻苦。

“只要每天守着他们,我心里就踏实。”姜青青说。

黄骅小伙儿赵飞 全国男子举重 锦标赛上获奖

本报讯 (记者 马晓彤 通讯员 任振宇)近日,在2023年全国男子举重锦标赛上,黄骅小伙儿赵飞获得109公斤以上级抓举第二、挺举第三、总成绩第三的好成绩,斩获一银两铜3枚奖牌。

24岁的赵飞是渤海新区、黄骅市齐家务镇大科牛村人,曾多次在比赛中获得佳绩。在去年的全国男子举重锦标赛中,他获得了109公斤以上级抓举第二、总成绩第四的好成绩。

面对家乡父老的支持,赵飞表示,他今后一定会努力锻炼,不断提高自身实力,争取用更好的成绩为家乡争光。

据了解,本次锦标赛由国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心、中国举重协会、中央广播电视总台体育青少节目中心主办,共有来自北京、天津、河北、福建等25个省、自治区、直辖市的32支队伍的200余名运动员参加比赛。

从喜欢弹吉他到萌生自己做吉他的想法,再到做出被业内人士认可的好吉他,青县农民胡玉涛——

怀揣“琴心”成就梦想

本报记者 吕依霖

青县流河镇东空城村的一间民房内,时常传出阵阵琴声。推开大门,房间内充满木材香气。

此时的胡玉涛正背对着房门,仔细打磨吉他背板。木料的碎屑在空气中上下纷飞,落满一地。

拆一把琴,做一把琴

胡玉涛出生在青县一个木工世家。他从小耳濡目染,也学会了做木工活。

胡玉涛读初中时,Beyond乐队正红遍大江南北。乐队主唱黄家驹拿一把吉他在台上弹唱的身影,给胡玉涛留下极深的印象。“想要一把吉他”的想法由此在胡玉涛心中扎根。

1998年,还在上学的胡玉涛怀揣着攒了很久才攒够的400元现金,坐火车去天津买回一把崭新的吉他。第一次亲手拨响琴弦,听到吉他的“铮铮”声响,胡玉涛欣喜若狂。

高中毕业后,胡玉涛的吉他越弹越好。他对吉他的音色要求越来越高,太想要一把好吉他了。一把好吉他要上万元,囊中羞涩的胡玉涛有了一个大胆的想法,那就是自己制琴。

从没学过制琴,怎么做好一



胡玉涛正在做吉他

把琴?胡玉涛想了一个“笨主意”——拆琴。他买了一把普通吉他,从琴头到背板,琴被拆了个七零八落。他仔细揣摩每一个部件,模仿着去做。因为不懂选材,刚开始时,他做出的吉他表面不久就裂出口子,根本不能用。做得久了,胡玉涛慢慢摸索出门道,做吉他最重要的步骤就是选材,木材要是选对了,吉他就成了一大半。

吉他制作的每个环节都是

息息相关的,每一个部件的连接,甚至油漆的厚度都会影响琴的品质。最后,胡玉涛做出一把比较满意的吉他。

木工“被迫”学习外语

制作吉他的木料直接决定了吉他的声音。巴西玫瑰木、洪都拉斯玫瑰木……这些用来做吉他的名贵木材,需要向国外的

木材商购买。这就需要购买者掌握一些专业外语词汇。刚开始的时候,胡玉涛有些摸不着头脑,在满是外语的木材网站上直接下单了用英语标注“红木”的木材,以为这就是他需要的红木。等木材寄到国内,胡玉涛才发现那并不是他想要的木材。

胡玉涛后来才知道,在国外,只要木材是红色的,多被称为“红木”,单看英语单词并不能

确定具体是哪一种木材,需要看拉丁语后缀才行。经过不断努力,胡玉涛的专业词汇量明显增多。

在学习制琴的过程中,胡玉涛需要翻看大量国外手工制琴的专业书籍。他经常一手拿翻译词典,一手写制琴笔记。

上海与北京的订单

后来,胡玉涛去上海参加乐器展时,认识了几个志同道合的朋友。其中一位曾经接触过国外手工制琴师的朋友,系统地教会了胡玉涛选材、制琴的基本步骤。制琴需要100多道工序,每个手工制琴师的工序都略有不同。

胡玉涛在学习的过程中,加入了自己的理解,创造出属于自己的制琴工序。

最初,胡玉涛只是想为自己造一把琴。后来,他的目标变成为大家造好琴。

随着制琴技艺越来越成熟,胡玉涛在手工制琴领域也开始小有名气。有一些上海、北京的朋友经熟人介绍,找胡玉涛定制吉他。

完成一把定制吉他需要大约3个月的时间。胡玉涛怀揣一颗“琴心”,每天细细打磨吉他的每个部件,乐此不疲。