

# 那年好时光

■袁秋茜

“快快快,起床啦,都上6年级的人了,还整天要妈妈喊你起床,丢不丢人啊!”厨房里锅碗瓢盆奏着一如既往的歌,妈妈的嗓音如雷贯耳,就这么唤醒了

我。我一脚踢开被子,迅速穿好衣服,刷牙洗脸才算精神。我收拾完才想起看时间,才6点钟。我撅着小嘴巴,挪动着脚步,“妈妈呀,这么早喊我干嘛呀,我还以为要迟到了呢!”

妈妈端着一碗蛋炒饭,放在风口处,回屋笑眯眯地从锅里拿了一个东西握在手里,然后像魔术师一样把一个热乎乎的水煮蛋摊在掌心,又习惯性地



在围裙上蹭了蹭,悄悄地说:“快去田里吃了,别被发现,吃完就回来吃早饭啊。”

我接过鸡蛋,从后门出去,四处观望没人,快速跑到门外的麦田里。在立夏这个特殊的日子里,每年的早上妈妈都是如此吩咐,而我也都照做,在麦田里吃完鸡蛋再回家。大家说这样做就可以预防龋齿,管它真假呢,我只是觉得很有意思。孩子们都不会告诉其他伙伴自己吃了鸡蛋,妈妈说被别人知道就不灵了。

立夏时,正是麦穗可以掐出白汁的时候。我喜欢躲在离田埂10步左右的

地方,不是麦田中心又不会被路过的行人发现,还能感受到风吹麦浪的律动。我蹲着,把头埋进麦田,将鸡蛋往地上一磕,剥掉的蛋壳洒在小麦根处,边吃边玩弄着。

听着风从耳边吹来又吹远,麦芒轻轻地扎着我的肌肤,痒痒的。嘴里吃着鸡蛋,脑子里想着今天去学校和哪位同学一起跳橡皮筋,中午饭要吃什么。反正起得早,在这安静的麦田里享受一会儿,别提多惬意了。

估计时间差不多了,我小步地在麦田里挪着脚,退到田埂边,看见妈妈正站在门口端着蛋炒饭等我。我飞奔回家,喝了一大口白开水,然后开始大口吃着蛋炒饭。妈妈把自行车推出来,等我吃完饭,她就送我去上学。

路上,我问妈妈,为什么没见过她躲在麦田里吃鸡蛋呢,为什么她早上总是喝白粥呢?她总是笑一笑说:“小孩子问题可真多,啥时候才能长大啊。”

时光如水,匆匆而过。如今,妈妈已不再大嗓门地喊我起床,我也不会在立夏这天躲在麦田里吃鸡蛋了。我明白有没有龋齿和立夏吃不吃鸡蛋没有任何关系,但我懂得当年母亲是特地

将鸡蛋留给我吃的。此刻,我坐在办公室里望向窗外,想要望见一片麦田。我怀念远去的童年时光,怀念那年立夏,和那个躲在麦田里吃鸡蛋的孩子。

## 人生感悟

## 烟火人间

# 忽然已夏天

■管淑平

生活一半是回忆,一半是继续。似乎只有进入了夏天之后,春天已经逝去的

感觉才会变得愈发强烈而真实。那些曾经欣欣向往,期待了很久才来的春天,又一次悄无声息地离我们远去。

悄悄是别离的笙箫,那微妙的感觉像一个梦。只要想到春天里的花草虫鱼留下的欢愉瞬间,才的的确确觉察到春尽夏来的时序交替。

夏天的到来是迅速的,前一秒还停留在春花烂漫的光景里,后一秒仿佛误入了一片葱茏的森林,木叶成帷,樱桃红,杨梅紫,石榴花

开照眼明。我们的生活也悄无声息地变化着。冰箱里多了冰镇的草莓与西瓜,空气开始变得燥热和喧腾。蛙声与蝉鸣,是夏天的序曲,一同涌入了夏天的怀抱。我知道,那密密的声音里带着一种欢快,像极了孩子们赶赴一场盛大而诱人的狂欢盛宴。

夏天给人的印象也是粗犷而热烈的。如果说春天的到来还带着几分娇羞,那么夏天的来临,就显得成熟得多了。它不疾不徐,不紧不慢,轻车熟路,仿佛是一个入乡随俗的人,自然而然。

汗流浹背的场景,也是夏天的专属记忆。而那份记忆,只有当我们远离了无忧无虑的童年才会惊讶地发现,大概就只有孩童时代的暑假,才能被称之为“暑假”,长大后的暑假只能叫做天很热的那段日子。

回想儿时的夏天,尽管炎热总会先于欢快到来,不过,那种被太阳烘烤的感觉也很纯粹。与小伙伴们一起奔跑,在太阳底下挥洒着汗水,跑累了就钻进一家小卖部,每个人从冒着冷气的冰箱里翻出一根雪糕,就能够我们开心一整个下午。

夏天的光阴很漫长,也最适宜静下心来看书和学习。在一本书的光阴里,让自己慢下来、静下来,凌乱的思绪也会变得冷静、清晰。我们捧着书籍,与文字相遇,暂时远离浮躁,在无边的精神世界里遨游。或许,我们会在字里行间遇到惊艳我们的东西,刹那间,怦然心动。

忽然到来的夏天,也让我们的生活朝着另一种节奏奔去,是带着希望的蓬勃,是带着热情的努力。来吧,我满心期待的日子。



投稿邮箱: czwbsw@sina.com  
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

## 花开诗旅

# 夏日

■何军雄

草长莺飞,用一抹绿意  
为一个季节点亮一盏灯  
那些花朵,娇艳而妩媚  
夏日的微风轻轻拂面  
从一粒种子里剥开故乡

庄稼滋长,借阳光抒情  
在夏日的麦浪间穿梭  
时光的足迹,清晰可见  
犹如一朵云的心事一般  
缠绕着老屋不肯散去

徘徊的鸟群,守望故土  
将整个夏日的激情怀念  
那些熟悉的乡音  
沿着故乡的山路回荡

# 母亲是“劳模”

■尚庆海

年轻时的母亲能干,十里八乡的人都知道。

记忆中的母亲一直在忙。她干家务,不输村里的任何一个女人。干庄稼活,比村里的男劳力也不差。女人要洗衣做饭,喂猪喂鸭,一般都会少干一点庄稼活。男人在地里干完活,大部分回到家里就歇着,等着开饭。我却总觉得,母亲总是一直在忙,一刻也不停歇。

农忙时节,她总要比其他人早起一个多小时,把一家子的早饭做好,再把圈里的猪和鸭喂饱。她自己慌里慌张地吃碗饭,就匆匆去地里干活了。

中午,母亲舍不得早回家一会儿,而是和大家一起把活儿干完再往回走。母亲出了地头,一路小跑地往家赶,忙着做中午饭。母亲手脚麻利,很快做好了午饭。一家人累得东倒西歪,吃过午饭瘫在椅子上或斜在床上稍作休息,母亲还要洗锅、洗碗。忙完这一切,大家就又该去地里干活了……

农闲的时候,母亲开荒、织布、糊裕褡、纳鞋底,工作一点也不比农忙时轻松。

村里的老人都纳闷母亲怎么就有

使不完的劲,怎么有这么干不完的活。母亲总是笑着说:“不干不行啊!孩子多、任务重,咱农家人土里刨食,能扒拉住多少是多少。西瓜要抱着,芝麻也不敢丢了呀。”

那时候,大家都说母亲是不折不扣的劳模。小的时候,我不懂什么叫劳模,但能感觉到当劳模是很光荣的事情。我曾不止一次抱着母亲的腿说:“妈,长大了我也要当劳模。”母亲轻轻抚摸着我的头说:“孩儿有志气,长大当劳模!”我听了开心极了。

长大后我才知道,当劳模确实会被授予许多荣誉,母亲就是地地道道的劳模。我们的健康成长,还有乡亲们的尊重和钦佩,就是对母亲最大的鼓励和褒奖。

回首从前,我非常心疼母亲,总对母亲说,如果能选择,我不想她当这个“劳模”。母亲笑着问我为什么。我是觉得母亲生活得太累了。“但我得到更多。你们姊妹六个,个个生活踏踏实实,工作兢兢业业,不好逸恶劳,这是生活给予我这个劳模最高的荣誉和奖励了。”母亲笑哈哈地说着,我却瞬间泪崩。

## 我爱我家

### 【樱桃红】

樱桃们挤在一起,脸上涂满胭脂。天空中响起五月的歌声,樱桃们一边唱歌一边高兴地为自己准备嫁衣。燕子在檐下装修房间,时不时瞄着那一簇簇的红。南风敲锣打鼓而来,樱桃们早已准备好了。

——杨兴华

### 【母爱】

母爱是一支歌,时时刻刻在我的心头唱响,在我彷徨的时候送来曙光。母爱是一条河,年年岁岁在我的心间流淌,岁岁年年滋润我的心田,日日夜夜伴随我走向远方。

——王玉美

# 微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【湖光暖】

看湖畔,杨柳欢乐地在岸边摆动着,细细的,翠翠的。围栏旁、湖水边,柳树倚着,靠着,挥舞着胳膊,摇荡着手臂,击着掌摇曳欢呼,相拥雀跃。风轻盈盈的,水也暖暖的。

——杨光