

# “工人大叔受邀弹钢琴”何以打动人心

钟 颐

## 晚报观察

日前,一则“参与建设音乐厅的工人大叔第一个受邀弹琴”的话题,冲上了热搜榜。这温馨的一幕,上演于深圳市光明文化艺术中心的舞台:57岁的易群林戴着安全帽、身着工作服,双手在琴键上飞舞,坐在台下安静欣赏音乐的,是和他一起建设音乐厅的百余位工友。

这并非易群林第一次走红

网络。今年4月,他和工友逛街时曾路遇一架公益钢琴,他试着弹奏了一曲《梁祝》,引得路人驻足惊叹。而这一次,他不仅是受邀演奏,地点还是自己和工友耗时3年建成的音乐厅,这份被有意拉满的仪式感,意义显得更为特殊。

电影《海上钢琴师》中有一句经典台词:“键盘不是无限的,但音乐是无限的。”从“图书馆留言大叔”吴桂春,到“外卖诗人”王计兵,再到“会弹钢琴”的易群林,总有一些平凡的人,不断书写着“热爱可抵岁月长”的故事,

延展着人生的厚度。

易群林进过工厂、干过流水线、做过建筑工,粗糙的双手布满了劳动的印记,他指尖下的细腻乐章,俨然是“弹得起浪漫,扛得起生活”的最好诠释。

这份自然而然的感动,不仅源于音乐与梦想的双向交织,它还进一步向世人昭示,艺术的殿堂并非高高在上,它敞开怀抱,面向每一个认真生活的人。

音乐如此,一座城市也是如此,居于此的市民、作于此的建设者,他们同样应该“琴瑟和鸣”——在这座音乐厅中,易群

林既是建设者,也是城市的共享者,这份诚意的邀请,是礼遇也是接纳,是欣赏也是感恩。易群林气定神闲地坐在钢琴前,弹奏一曲属于他的乐章,即便隔着屏幕,我们都能感受到他满溢出来的自豪。

每个为城市添砖加瓦的人,都值得赞美。日新月异的城市,鳞次栉比的高楼大厦,背后都离不开默默付出的建设者。

当然,给予建设者充分的尊重只是第一步。解决他们最关心、最直接、最现实的利益问题,才是营造归属感的关键所在。从

工资待遇、技能培训,到社会保障、子女入学,尽可能让建设者们共享发展成果、更好地融入城市,各地还需久久为功、花大力气探索。

值得一提的是,钢琴数量居世界之冠的深圳,还有着“钢琴之城”的美誉。在笔者看来,另一重意义的“钢琴之城”,同样是一道美妙的风景线——更多像易群林这样辛勤奋斗的“最美建设者”,都能找到追梦的“舞台”,敲响人生的“琴键”,奏出人与城的和谐乐章。

## 留言板

### 南皮县“怪老头”马云祥爱发明 10年间获得8项专利

#### 【事件】

在南皮县南皮镇小魏庄村,有一位爱发明的“怪老头”。他叫马云祥。10年间,他的8项发明获得国家专利。马云祥说,他要把这些发明的原理、制作和使用方法写下来,力争将这些发明推向市场,为他人提供更多便利。

(5月10日《沧州晚报》)

#### 【留言板】

@酸奶不加糖:我对他发明的“护身变形床”感兴趣,地震时它可以保护人身安全,让人们免受自然灾害的影响。

@红糖:他发明的十二生肖的筷子,可以真正实现分餐制。

@吧啦吧啦:不得不说,马云祥的很多发明很有实用价值。

@星辰大海:期待“怪老头”的发明能够早日实现量产。

@伸懒腰的猴子:人总是要有一些爱好,才能抵得过岁月漫长。

@洋葱头:“怪老头”式的爱好可以多一些,多些,再多些。它能让人发挥聪明才智,还能造福社会。

@小佳明:热爱发明,并将这一爱好贯穿一生,“怪老头”是“幸福的老头”!

@放手一搏:有了一定的经济基础再搞发明,马云祥一步一步实现了自己的梦想。这或许能给我们很多启发。

@可乐不加冰:梦想不是空中楼阁,需要一步一步去实现,尤其需要资金支持。马云祥的成功经验值得借鉴!

## 画中话

### 一张温暖的欠条



近日,河南洛阳栾川老君山景区因达到限流标准,停止售票,不少前来游玩的游客吃了“闭门羹”。为此,景区工作人员给近千名游客开

具了“我欠你一次旅行”的“欠条”。

工作人员称,十年内,游客可凭此“欠条”免费入园一次。 据中新网

## 回音壁

### 老人颤抖过马路 司机停车护送

近日,浙江宁波的早高峰期间,一位老人独自过马路,在马路中间因颤抖无法行走。这时,一位司机把车停在机动车的实线处,挡住汹涌的车流,另一位司机立马下车搀扶老人,旁边又一位司机也打开车门,他们一起把老人搀扶到了一边。两个车道上有很多车,但没有一个人按喇叭。当地交警表示,压实线的司机不予处罚。

据@新华每日电讯

回音:温暖不只用来形容人,还能形容一个城市!

### 男生准备转学 同学轮流祝福

近日,江苏南通一名小学男生面临转学。得知这个消息后,同学们轮番上前为他送祝福,从最开始大家还是笑呵呵地告别,到最后哭得稀里哗啦,大家都被最纯真的友谊感动到了。

据@浙江日报

回音:珍贵的同学情!

讲文明树新风 公益广告

# 全社会都关心支持 未成年人 健康成长

沧州市精神文明建设委员会 宣