

杂货铺

笑的力量

身处困境的时候,坦然一笑,是一种豁达。

人字两笔:一笔前进,一笔后退;一笔逆境,一笔顺境;一笔付出,一笔收获。

身处困境时,先给自己一个微笑。世上最美的风景,就在你的脸上。

被人误解的时候,微微一笑,是一种素养

这个世界总会有人说你好,也会有人说你不好,但只要做人做事问心无愧,就不必执着于他人的评判。无须看别人的眼神,不必一味讨好别人,那样会使自己活得更累。

让我们努力去做一个拥有阳光般笑容的人,把微笑挂在嘴边,把快乐放在心中。

受委屈的时候,淡然一笑,是一种大度

其实谁都有一段不为人知的故事,谁都能微笑然后转身流泪。谁的生活都多少有点苦涩,谁都会有受委屈的时刻。

愿历经岁月的我们,保留初心,对每一天微笑着说声“你好”。

无奈的时候,豁达一笑,是一种境界

人一旦有了笑容,愤怒的、抱怨的、忧愁的话常常就说不出口了。

即便是在最无奈的处境下,一个泰然自若的笑容就能带动自己积极向上的情绪,凡事往好的一面看。

被批评的时候,平静一笑,是一种自信

世上没有一个永远不被诽谤的人,也没有一个永远被赞叹的人。

既然无处可逃,不如安然以对。既然耳根不净,不如清净自心。既然不能如愿,不如一笑释然。

受挫折的时候,欣然一笑,是一种乐观

此心安处是吾乡,纵使经历了生活坎坷之后,依然心怀善意和美好的笑容。

生命只有一次,或长或短,人生喜怒哀乐,境由心造。

世上没有不带伤的人,真正能治愈自己的,唯有你自己。

将微笑带在脸上,最美丽

有个小孩对母亲说:“妈妈,你今天好漂亮。”

母亲问:“为什么?”

小孩说:“因为妈妈今天没有生气。”

原来拥有漂亮很简单,只要不生气就行了。

诗人泰戈尔曾说:“当一个人微笑时,世界便会爱上他。”

微笑就如一缕春风,安抚我们浮躁的心情;微笑就像一米阳光,温暖我们冰冻的心灵。

愿我们前行的一路都收获快乐,用嘴角上扬的弧度打败生活中的失意。

智慧树

殷勤热烈的关系未必能长久

■弓桥



作家林清玄爱好花草,常常买来栽种。有一次和卖花人闲聊时,卖花人说:“其实越艳丽的花,越是香气稀薄,反而素淡的花,香味留存许久。”

林清玄深受触动,特意将此话写进了散文。

其实,人与人的交往亦是如此,殷勤热烈的关系未必能长久,清澈平淡的情意却总是细水长流。好的感情,总是有点慢,有点淡,有点懒。

1 | 有点慢

前段时间,在热搜上看到这样一则新闻。

小王租住了一间公寓,公寓里彩电、空调一应俱全,收拾得干净整洁。一次饭局中,小王和一位朋友聊得投缘,两人便加了微信,时常聚在一起。随着见面次数增多,两人也越来越熟悉,朋友常会关心他的工作,探问他的生活。

当得知小王春节时要回老家,房子会空一段时间,朋友先是关心叮嘱了一番,又趁机提出,想借小王的房子暂住。看着朋友又是夹菜倒酒,又是恳切地央求,小王没有犹豫,便答应了下来。

临走前,他将钥匙交给了朋友,出于信任,他没有签订任何合同,只是口头约定让朋友住到年后。没想到,当他从老家回来,再打开房门时,房间却早变了模样:电冰箱、电视机都被拆走,抽屉也被掏空,家里一片狼藉。

小王还以为遇到了盗窃,急忙联系朋友,却发现自己早已被拉黑。而中介找人鉴定后发

现,家具的拆卸手法很专业,像是专门收购家具的人做的。

因为联系不上朋友,小王只得独自承担所有损失,赔偿了七千多元。小王此刻才意识到,原来大快与朋友交心,并不能收获真情,只会买来教训。

莫言曾说:“走近一个人的时候,要慢一点,以免看不清。”

一时聊得来就把隐私吐露,往往令关系进退维谷;不了解真相就替别人出头,只会让自己遍体鳞伤。人与人之间,从乍见之欢的惊喜,走到久处不厌的深情,往往需要历经漫长的时光。

把相处的进度放慢,在一点一滴的小事中培养默契,彼此才会逐渐同频;把交往的节奏放缓,在进退有度的分寸里积攒情意,感情才能历久弥新。经营一段感情就像酿造一杯美酒,越是时间绵长,越是唇齿留香。

2 | 有点淡

梁实秋在《谈友谊》中写道:“君子之交淡如水,因为淡才能不腻,感情才能持久。”

一段关系渐入佳境的标志,并不是表面的形影不离,而是灵魂的惺惺相惜。

陈道明和葛优因为《围城》相识,两人性格迥异,却特别投缘,渐渐成为了好友。戏拍到一半,正赶上葛优过生日。

剧组成员纷纷响应,七嘴八舌地讨论生日安排,可人群中却没有陈道明的身影。

朋友不解地问葛优:“陈道明和你是朋友,你过生日他却不理不睬,太没人情味了吧?”

葛优却摆摆手道:“我了解他,他只是不习惯热闹,不要强迫他了。”

当天拍摄结束,大家赶到饭馆,又是唱歌又是说笑,气氛非常热闹,唯独少了陈道明的身影。

上菜时,葛优却发现有好几道熟悉的菜品,正是他的最爱。据他所知,并没有人告知餐馆准备这几道菜。叫来了大堂经理才知道,原来是陈道明提前仔细叮嘱了后厨,特意给葛优准备了惊喜。

他虽没有出席,却始终惦记着好友,用独

特的方式为他庆生。葛优也一直牢记这份付出,想要找机会回馈。拍摄结束那天,恰好是陈道明的生日。

葛优深知他不喜欢热闹,便没有声张,只是给他准备了蛋糕和喜欢的书籍,悄悄留在了房间里,还附上了一封亲手写的信。收到礼物的陈道明非常感动,直言这份礼物送得贴心又合意。他们独特的相处模式,也成就了一段神仙友谊。

苏岑曾说:“真正的疏远,总穿着热情的衣服;真正的情意,却着一身疏远的行头。”

涉世未深时,总以为热情是感情的加速器,于是绞尽脑汁地搜索话题,随时随地保持联系。可成年人的感情,时时联系是意外,偶尔碰面才是常态。太过浓烈的情意,只会平添喧嚣,徒增彼此的压力。真正的情意,从不会被山高水远阻断,亦不会被流年似水冲散。

忙碌时便互不打扰,在各自的小天地里安好;闲暇时从不会遗忘,总要相聚一堂,唠唠近况。

淡淡的相处,才能抵过时间的淘洗,共享岁月的清欢。

3 | 有点懒

听过一句很有道理的话:“长久的关系,不是天生三观契合,而是懂得不争对错。”

再亲近的感情,也难免有摩擦,再投缘的朋友,也不能时时同频。事事计较,只能弄得两败俱伤,懒得争执,才能让感情温暖绵长。

钱钟书早在清华读书,年轻气盛的他,常为小事顶撞老师,不知不觉得罪了很多人。只有吴宓欣赏他的直率,常邀他探讨学问,两人亦师亦友,十分亲密。一次,钱钟书受邀为吴宓的新书写书评。

那段时间,吴宓刚经历离婚风波,得知消息的钱钟书,误以为好友喜新厌旧,非常失望。因此在书评里对他狠狠批判,直言他“可鄙可笑”。书评一出,便掀起了舆论风暴,吴宓也沦为笑柄,被别人嘲笑非议。

直到后来误会解开,钱钟书才得知自己错怪了好友。他非常后悔,以为自己与吴宓的友情会就此终结。

几年后,钱钟书收到了清华聘书,可之前

他得罪的人却从中作梗,刻意编排丑闻,百般阻挠他回校。就在他即将失去留校资格时,吴宓挺身而出,为钱钟书正名。

他带着钱钟书的作品东奔西走,还在校长面前为他正名,以自己人品为朋友担保。在吴宓的努力下,钱钟书才得以留校。

数年后,钱钟书专门来到西南联大,提起书评的事,红着脸向吴宓鞠了三个大躬,认真地道歉。而吴宓只是宽厚一笑,大手一挥道:“我早就不记得了。”正因为吴宓懒得计较,才避免了一场纷争,成就了一段友谊。

日复一日的相处里,我们与朋友难免会遇到问题,产生龃龉。与其争长短,消磨感情,不如懒一点,让不愉快的往事及时翻篇。与亲近之人懒得计较,并不是我们糊涂,反而是对感情最高明的守护。

三毛曾说:“知交零落是是人生常态,能够偶尔话起,而心中仍然温柔,就是好朋友。”年纪越大越懂得,人生最可贵的不是遇见了多少新朋友,而是留住了几个旧友。

笑一笑

新遗传学

两个大耳朵男人参加体检,医生问:“你们两个的耳朵怎么这么大呀?”

甲说:“遗传,我父亲就是大耳朵。”

乙说:“被媳妇揪成这样的,也是遗传。”

“这个怎么遗传?”

“我丈母娘爱揪老丈人耳朵,她姑娘跟她一样。”

母爱的体现

那天老妈检查我的手机,嫌弃我的铃声不够嘹亮,体现不出我对母亲的敬爱,便偷偷帮我修改了铃声。

次日,我的手机响起的铃声居然是“这个人就是妈,这个人给了我生命,给我一个家”,当我默默接起电话时,整个办公室轰动了……



妙语

●人一旦迷醉于自身的软弱之中,便会一味软弱下去。

●失去的东西,其实从来未曾真正地属于你,也不必惋惜。

●生活里有一点我不是大喜欢,那就是它总让更懂事的人来承担糟糕的感受和结果。

●人一旦悟透了就变得很沉默,不是没有与人相处的能力,而是没有了与人逢场作戏的兴趣。

●单方面参与的事情,从一开始就失去了意义。

●温柔不是性格,它是一种能力,而你有选择是否对别人温柔的权利。

●我们都各自发光,不必去吹灭别人的灯。

●不可能天天都是好日子,有了不顺心的日子,好日子才会闪闪发亮。

●你不一定非得长成玫瑰,你乐意的话,做茉莉,做雏菊,做无名小花。

●在人际关系里放松点,不用做到每个人都喜欢,也不用和每个人都要好。

●按自己希望的方式生活不叫自私,要求别人按照自己希望的方式生活才叫自私。

●说做过的,做过过的。

●其实雨不大,是风搞得紧张。

●不在任何东西面前失去自我,哪怕是教条,哪怕是别人的目光,哪怕是爱情。

