



乐班正在演奏

任丘东良淀音乐会

东良淀音乐会
是任丘较早出现的民间音乐形式,属于冀中笙管乐。

2017年,任丘东良淀音乐会列入省级非物质文化遗产名录。

非遗

任丘东良淀音乐会

古曲古韵意悠长

本报记者 牛健存 崔儒靖 魏志广 通讯员 郝佩娟 摄影报道

随着鼓点响起,簫、笙、管、笛、云锣等次第奏响,古朴典雅、幽静舒缓的旋律在村子里飘荡起来……

在任丘市出岸镇东良淀村,10余名统一着装的村民组成的乐班,表演起了东良淀音乐会经典曲目。《秋声赋扑灯蛾》《沙滩醉卧》《骤马赴敌》,一首首情韵悠长、绵绵不绝的乐曲响起,乡亲们闻声聚集起来,聆听这史诗般的旋律。

活跃任丘西部农村的我市非物质文化遗产东良淀音乐会,经过了朝代更迭、历史变换,在时代的洪流中被打磨得犹如一颗晶莹剔透的宝石,散发着魅力和光彩……

① 乡村音乐会 传奏400年

“东良淀音乐会始创于明朝万历年间,现保留有清道光三十年、清宣统三年及民国十三年的手抄工尺谱曲牌,同时也保留着较为完整的演出阵容。它具有广泛的群众基础,深受广大农民朋友喜爱。”任丘市文化馆馆长金洁说。

作为冀中吹奏乐的东良淀音乐会,主要是由管子、笙、曲笛、云锣、铙、镲、小镲、大鼓、钹子等多种吹打乐器合成。这种优秀的中国民间古典音乐表演形式,在这里已存续了400余年。

“我们乐队里,不少乐器是建会初期置备的。这两架云锣已有几百年的历史了,既能演奏动听的音乐,同时也是精妙的历史文物。”今年45岁的东良淀音乐会传承人孟宪维边敲击边介绍。

音乐会的表演方式很灵活,随时随处皆可演奏。“乐队分文乐、武乐,演出时文场在前,武场在后。表演方式有坐定、走街、走金桥、走银桥、跑方等。在表演中,有时还会配有‘吊挂’和耐人寻味的解说,我们现在保留的吊挂有100多幅。”

自音乐会形成以来,一直以家族式的传承方式,在东良淀代代相传。平日里,乐队的成员们聚在一起研究古典音乐、切磋技艺,亦或是排练节目自娱自乐。逢年过节或是有重大活动,乐队还会受邀请助兴演出,在当地颇有影响力。

孟宪维说:“一年中,阵容规模较大的演出大约有20场次。我们每年参加任丘市里举办的正月十三大鼓花会进城汇演,并多次荣获县、市级优秀表演奖。”

多年来,音乐会一直延续着老辈留下来的传统,不论是参加公益性演出,还是民间办丧事,一直不收酬金。乐队的成员们聚在一起,完全出于儿时对音乐会的耳濡目染和对古乐器的爱好,这也使得乐队在当地深受群众的喜爱和拥护。

② 蕴涵丰富 寓教于乐

目前,东良淀音乐会留存下来的曲目有50余首,具有音乐与文学的双重审美价值,可谓雅俗共赏。

这些曲目有的恢弘大气,有的则清静淡远,但都呈现着一种亘古不变的美,如《秋声赋扑灯蛾》《沙滩醉卧》《寒梅吐玉》《骤马赴敌》《劝君悲晏婴》等,每个曲目都蕴藏着一个历史典故或者民间传说。

“无论哪一首乐曲,都蕴含着丰富的文化内涵,以感人至深的形式呈现,可以说它们集文学与音乐双重审美属性于一身,以其独特的艺术形式,滋养、教育着这里的人们。”孟宪维说。

数百年来,东良淀音乐会仍沿用着我国民间传统的记谱法

——工尺谱,以上、尺、工、凡、六、五、乙、凡、四、合等为唱名,对现代人研究、学习传统民间音乐有着重要意义。

“我小时候就跟着村里的老艺人们学艺,后来跟随王虎师傅学习,学的时间最久,乐队的乐器掌握的比较全面。今年74岁的王老师还在乐队吹笙,尽心尽力地传承着技艺。”孟宪维说。多年来,东良淀音乐会一直在教化、滋养着这片土地,使得这里文化氛围浓厚。

该村的孟洪生是王虎的徒弟,从小就在东良淀音乐会里学艺,尤其擅长吹笙。2013年,吹奏和学习成绩均优异的孟洪生,被西安音乐学院器乐专业录取,现留校从事音乐教学工作。



敲击云锣

③ 薪火相传 生生不息

“我们这里的音乐会能完整地保存下来,离不开各级文化部门和村党支部、村委会的大力支持,以及历代掌班人的全心投入,更离不开人民群众的支持与厚爱。”王虎说。

近些年来,随着东良淀音乐会影响的扩大,他们开始走出村落,参加更多的社会活动,诸如有关部门举办的春节花会进城、非遗展演等。东良淀村村委会也以各种民俗节日为契机,使东良淀村成为周边十里八乡有名的文化活动中心。

东良淀村党支部书记孟海峰说:“我们村的人都是听着音乐会长大的,对音乐会的感情是刻在骨子里的。为了支持音乐会的传承发展,村委会为乐队修建了传习场所。”

尽管如此,东良淀音乐会还是面临一些发展方面的困难,最主要的一个问题是骨干力量的严重老化。东良淀村音乐会现有老中青三代会员30余人,其中年龄最大的79岁,年龄最小的27岁。

遗留下来的古典音乐作品历来都是靠这些老艺人口传心授,内容艰涩难懂,学习掌握的时间较长。由于演出活动多数是义务

的,不能获得任何经济收入,导致缺乏对年轻人的吸引力,形成青黄不接、后继乏人的局面。

但是,每个会员既是传承者、传播者,更是贡献者、守护者。多年来,他们坚持非遗进校园,每周都到学校教授孩子们吹奏。

在东良淀小学五年级甲班,老师李雪娜带领学生们跟乐队学起来。当管、笙、笛等乐器响起时,引起了孩子们的极大兴趣,大家争先恐后地跟艺人们学习。也许是从小耳濡目染的缘故,孩子们在王虎、孟宪维等人的传授下,都能吹奏得有模有样……

东良淀音乐会承载着这片热土上老百姓对生命的追问。孟宪维和一众骨干会员觉得有责任把这种好声音传播得更远更久!

扫码看料更多



扫描二维码,了解任丘东良淀音乐会背后的故事。



非遗进校园