

废旧洗衣液桶和艺术品有什么关系?废旧洗衣液桶和诗词有什么关系?废旧洗衣液桶和教学有什么关系?在盐山县东门外中心小学的语文老师杨国芬眼中,这些废桶可都是宝贝——

“一桶一故事”

本报通讯员 王洪胜 本报记者 李小贤 摄影报道

随着锋利的刀尖在洗衣液桶上一次又一次划过,一个古典女子的模样逐渐显现出来。杨国芬脸上逐渐露出笑意,“眼底动秋波,莞笑已倾城”这两句诗又一次涌上心头。

将自己喜欢的诗词,通过意境揣摩,转化为图画,然后一刀一刀地刻在洗衣液桶上,成了杨国芬工作之余最喜欢做的事儿。她希望用这些废弃的桶也能讲出别样的故事来。

废桶变身艺术品

杨国芬是盐山县盐山镇崔庄村人,今年 50 岁。

在杨国芬的家中,博古架上的手工作品吸引了笔者的目光。那些手工作品中,或有女子莞尔一笑,或有鱼跃龙腾,或活泼,或灵动,给人一种别样的美。

杨国芬拿起其中的一个说:“这些手工作品都是以废弃的洗衣液桶为材料,通过剪裁完成的。除了这些,家里的一些小储物盒、小花盆也是用洗衣液桶做成的,很实用。”

杨国芬说起自己的手工作品,满是欢喜。回想起 3 年前,第一次用洗衣液桶刻东西的情景,她还历历在目。

杨国芬喜欢剪纸,画样、下刀、转刀……她一会儿就能完成一张简单漂亮的剪纸作品。有一天,她看到了一个废旧的蓝色洗衣液桶,突然有了一个想法,如果将这些剪纸作品刻在洗衣液桶上,出来的效果应该也不错。她随手剪了一只蝴蝶,然后将蝴蝶粘在了洗衣液桶上。根据蝴蝶造型,她开始剪裁。

让她没想到的是,洗衣液桶很硬,刻刀无法像在纸上一样运用自如。如果用力过猛,容易破坏造型,如果用力较轻,难以将多余的塑料刻掉。她一次次调整使用刻刀的力度。

第一个蝴蝶作品终于完成了,虽然看起来有些粗糙,但杨国芬却发现了另外一种美。她想,如果设计再精巧些,雕刻再细致些,废旧洗衣液桶或许能迸发出新的生命。

虽然信心满满,可杨国芬在洗衣液桶上的雕刻并不是一帆风顺的。“塑料桶硬,刻出来的边缘比较锋利,我的手没少被划破,但完成后的欣喜却能让别人把这些都忘掉。有一些作品并不能一次就完成,有时也会一波三折。”杨国芬说。

杨国芬曾在洗衣液桶上刻过一只凤凰,换了 3 个洗衣液桶才完成。

“在刻东西时,每一刀都得细心、耐心,不然很容易失败。”杨国芬说,第一次,她不小心将凤凰脚部该保留的地方刻掉了,为此惋惜不已,只能换桶重新开始。第二次,一个电话突然响起,聚精会神的她被吓了一跳。刀不慎划到了凤凰的头部,一块塑料被刻掉了。她又换了一个桶。第三次,她全神贯注,小心翼翼,当最后一刀结束时,才深深地喘了一口长气。



杨国芬将手工作品带到课堂

在用洗衣液桶做手工作品的过程中,杨国芬不断学习。她还通过视频平台找到了有共同爱好的网友。他们相互交流,分享自己的心得,也吸取别人的经验。

废桶上的故事

随着技艺的提升,杨国芬的洗衣液桶上的造型也由简单的一只小象、一只蝴蝶,变成了龙飞凤舞、古典美人。

杨国芬是小学语文老师,她善于观察生活又具有一定的文学素养。于是,生活中的一些美丽场景在她那里变成了诗画。诗情画意渐渐出现在她手中的洗衣液桶上。

去年的一天,杨国芬在窗前休息,看到楼前的小广场上,一些孩子正在赏花。一个女孩还凑到花前,闻了闻花香。鲜艳的花朵,漂亮的女孩,好美丽的一幅画面。她即兴写下具有诗意的两句话:“花枝曳清风,小女赏花红。芬芳满衣裾,春光诗意浓。”同时,心中一幅美好的画面已经生成。

杨国芬选择了一个深蓝色的洗衣液桶,并将心中的构图画在了桶上。她用了近 5 个小时,终于完成了这一作品。她端详这个作品,诵读着自己创作的那首小诗,越看越喜欢。

“我希望用刻刀赋予洗衣液桶更多的故事。”杨国芬说,她喜欢文学作品,做洗衣液桶手工作品的很多灵感来源于古诗词或者自己写的一些文章。

她根据“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,雕刻了帆船乘风破浪的作品;一句“蛰龙已惊眠,一啸动千山”让她感触颇深,她雕刻了一条奔腾的“巨龙”……一个个洗衣液桶在她的刻刀下被赋予了生命,变成漂亮的艺术品。

《红楼梦》是杨国芬的最爱,读一次有一次的收获。杨国芬曾



杨国芬教大家做手工



杨国芬的手工作品

完成过一系列《红楼梦》的剪纸作品,现在,她又想把《红楼梦》“搬”到洗衣液桶上。杨国芬正在创作《红楼十二钗》作品,如今,她已经完成了作品《黛玉读书》《宝钗扑蝶》。

“每天晚上备完课闲下来,我就会静下心来刻一会儿,《红楼十二钗》这一个系列完成大概还需要近一个月的时间吧。”杨国芬说。

废桶进课堂

作为盐山镇东门外中心小学的一名语文老师,杨国芬还将手工作品带到了学校的活动中、课堂上,变成了教学用具。

洗衣液桶扔掉,以后可以利用起来”……

杨国芬拿起一个小鸭子的手工作品展示给孩子们,并给他们讲述了这个手工作品背后的故事。

前几天,杨国芬给小女儿买了几只小鸭子。可是没想到,几天后,只剩下了一只小鸭子,其他小鸭子都死了。女儿为此很伤心。为了哄女儿开心,杨国芬答应送女儿一只不死的“小鸭子”。她找来多个不同颜色的洗衣液桶,利用晚上的时间,开始刻小鸭子。用黄色桶刻出鸭子身体,绿色桶刻出小草……经过组合后,小黄鸭作品诞生了。女儿非常喜欢,小鸭子也围着“小黄鸭”转了两圈。

杨国芬通过讲这个事儿,告诉孩子们,写作的灵感、创作的灵感多来源于生活。在生活中,要多观察、多记录有意思的事,这样写作时素材会很丰富,更容易写出真情实感。

有展示、有讨论……杨国芬的这堂作文课上得非常有意思。

除了课堂上,学校的活动室也摆放着杨国芬的一些作品,一方面是艺术的装饰,另一方面也宣传了环保理念。

特殊的礼物

身边的同事、朋友知道杨国芬喜欢用洗衣液桶创作,每当洗衣液用完后,他们就会把桶刷洗干净后送给她。

红色、黄色、蓝色、绿色……多种颜色的洗衣液桶成了杨国芬的“宝贝”。每次有了灵感,她会从其中挑选颜色、大小都适合的洗衣液桶搞创作。

杨国芬最喜欢红色,那喜庆的颜色很适合制作节日主题的作品。妇女节前夕,她创作了《妇女节快乐》的手工作品;雷锋日,她设计了以雷锋为主题的作品……

今年,盐山县举办了首届民俗文化体验活动。杨国芬受邀参加,她不仅带了剪纸作品,还带了用洗衣液桶做的手工作品。

这些手工作品吸引了很多人的目光。杨国芬结合自己创作的作品,为大家讲了洗衣液桶上的“宝黛读诗”“鹊桥相会”等故事。看到有人对这些手工作品爱不释手,她还进行了赠送,并教大家怎么制作。

其实,这 3 年来,杨国芬也教了不少人。虽然平时工作忙,但闲暇时只要有人想学习做手工,她就乐意去教。

“通过教大家做手工,将废物利用的环保理念带给更多人,是一件非常有意义的事情。”杨国芬说,她不仅教大家做,还把一些手工作品送给了人。

收到礼物的朋友给杨国芬发来照片,有的手工作品被当作花盆,种上了可爱的多肉,有的成了储物盒,装满了孩子的发饰,有的放上玩偶,成为摆件装饰房屋……看到朋友们能用这些手工作品在生活中利用起来,杨国芬打心眼儿高兴。

日前,在东门外中心小学五年级的教室内,杨国芬正在上一堂有趣的作文课。几个颜色不同、造型各异的用洗衣液桶雕刻成的手工作品摆放在桌子上,它们都是杨国芬带来的。

这是怎样做的?怎么这么漂亮?看着这些工艺品,孩子们眼里直冒小星星。

“今天,咱们就这些手工作品来一场头脑风暴吧。同学们开动你们的小脑筋想一想,可以从不同角度去说一说这些手工作品。”杨国芬说。

孩子们热烈地讨论起来。“老师,这个作品中图案组合成的是一个‘杨’字吧”“老师,这些作品是洗衣液桶做成的吗?平时,我看妈妈都是把这些洗