

## 晚睡的月亮

■田雪梅

朋友女儿今年上高三,朋友每天晚上都坚持陪读。

朋友白天上班,但晚上不管女儿学到多晚,她都陪坐在一边看书。有时女儿学习累了,朋友起身洗个苹果,倒杯牛奶;有时女儿情绪比较低落,朋友静静地坐在一旁,听女儿倾吐心中的郁闷;当女儿学习上遇到瓶颈时,她帮忙上网查资料,写在记事本上,第二天求助其他人。

我问朋友累不累,她说:“看着女儿坐在书桌前那用功的身影,就心疼得厉害。这个时期的孩子需要陪伴,需要一种力量支撑。给她无声的关爱、有效的陪伴,

就是她给我最大的力量了。”

朋友为了女儿,早起晚睡,被女儿称为“晚睡的月亮”。

天底下多少妈妈是晚睡的月亮啊!记得,我上初中时,同村只有3个同学,还不在于同一个班,回家时总不能结伴而行。我家高学校远,途中还要经过一条河,河边一片荒芜,沙砾怪石遍地,芨芨草孤独地抱成一团,寂寞生长。那一路,我走得提心吊胆,冷汗淋漓。

后来,母亲拿着手电筒早早候在校门口。一下自习课,我也似地跑出教室。母亲帮我拎起书包,打着手电筒,女孩们

纷纷跟在我母亲的左右。过那道河时,母亲会让女孩们手拉手并排走,大声叮嘱我们注意脚下的石头。

河里有水时,母亲会带一双长筒靴。到河边,她换上靴子,让不敢过河或过不了河的同学,趴到她背上,她一个一个地把大家背过河。

邻村的同学像归林的鸟各归各家了,路上只有我和母亲在匆匆地赶路,一长一短的身影紧依在一起。

回家后,我写作业,背书。母亲就搬来小炕桌,坐在一边穿针引线,直到我做完功课。等我们都睡觉了,她才关灯,去休息。有时,我半夜醒来,发现灯还亮着。母亲纳鞋时线绳和鞋底摩擦的声音,在静夜里节奏地低鸣着。母亲见我揉着惺忪的睡眼,赶紧停下手中的活,催我快睡觉。第二天,我发现炕头上又多了双新布鞋。

月亮不睡,母亲不睡。母亲是我家最晚睡的月亮。

如今,我也习惯了晚上陪女儿学习。我做手头的工作,互不打扰,但又互相陪伴。以前不理解,母亲为什么白天忙农活,累得说着话都能打盹,但晚上还要不厌其烦地接我陪我。如今我明白,让她甘愿做“晚睡的月亮”的是责任,是母爱。



## 生活手记

## 乡村记事

## 打坷垃仗

■崔治营



打坷垃仗是我10来岁时经常参与的游戏,玩这种模拟战争的游戏主要源于当时在农村巡演的那些老电影,诸如《平原游击队》《地雷战》《地道战》《渡江侦察记》等。耳濡目染中,我们对战争对胜利就有了强烈的渴望。

和我们对垒的是周边村子里的孩子,每次“战争”的导火索极其简单——几把草、几句玩笑、几根柴禾都可以燃起战火。“战火”烧起来后,敌我双方都把自己想象成八路军或者人民解放军,而把对方想象成侵略者。

我们村是由崔姓大家族聚居的村子,在同周边“敌人”的作战中,我们百战百胜,打出了水平,打出了村威。

每次“开战”,我们都有严密的组织,都有灵活的战术,我们的最高指挥官是村西的二哥。当时他十三四岁,个子高高的,瘦瘦的,很有指挥官的派头。他把从电影中学来的战术应用于实践,指挥我们玩声东击西,玩迂回包抄。有时遇到弱旅,就来一次酣畅淋漓的正面强攻。

印象最深的是和南王庄的一次“战斗”,对方有一条天然沟渠做防线,我们久攻不下。二哥亲临“前线”督战,拿着纸筒卷的望远镜侦察了一番,马上布置我们兵分两路。一路人数较多,仍在正面加强火力。另一路小分队则悄悄迂回到敌后,发起进攻。腹背受敌的“敌人”军心涣散,乱了阵脚。我们一路猛攻,杀得“敌人”落花流水。

后来,二哥应征入伍,考上了军校,成了名副其实的军官。我们现在有时通个电话,聊起当年“戎马倥偬”的岁月,仍有意气风发的豪迈。

我们的“弹药”都是就地取材,就是大大小小的土坷垃。战斗打响后,臂力好、有准头的“老兵”被二哥编为主攻队,大家一字排开,随着二哥的一声口号,万“弹”齐发,一个回合就把对方推向了劣势。个子矮、准头差、力气小的“新兵蛋”被二哥编为运输队,负责筹集弹药,将捡来的大大小小的土坷垃源源不断地运到前方将士手中。组织得力、弹药充足这也是我们百战百胜的秘诀。

后来,我们长大了,那些老电影和打坷垃仗的老游戏就走进了历史。现在看着孩子们在电脑前玩着虚拟的枪战游戏,不由得就勾起了那年的回忆。

投稿邮箱: czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

## 陪春天坐一会儿

■田秀明

汪曾祺的《草木人间》里有这样一段话,“如果你来找我,我不在,请和我门外的花坐一会儿,它们很温暖,我注视它们很多很多日子了。它们开得不茂盛,想起来什么说什么,没有话说时,尽管长着碧叶”。每次读到这些文字,我总是无缘无故地喜欢。先生种的花是温暖的,先生的文字也是温暖的。

坐在春天的暖阳下,风微微地吹过来,吹过来一缕缕淡淡的花香。哪怕是陪着花坐上一小会儿,陪着春天坐上一小会儿,内心也是惬意的,温暖的。

在春天里坐上一会儿,身边有花或者没有花,其实并不必太在意,有了春意盈盈的春天陪伴,就已经足够了。

春天里,坐在一棵树下。一缕缕阳光从头顶的枝叶间碎碎地洒下来,洒在

人的身上。和风吹过,枝叶晃动着,阳光也晃动着,晃得人心里酥酥的,痒痒的。枝头的鸟儿雀跃着,鸣叫着。那鸣叫声仿佛吸足了春天的雨水,翠嫩嫩的,水灵灵的,流金泻玉一般,一声声滴落下来。像是有一颗快乐的种子滴落在人的心里面,生根发芽,“噗”的一声,心里似乎便开出一朵花来。

坐在春天里,心里想或者不想,嘴上说或者不说,静静地,陪春天坐一会儿,让春风柔柔地吹在身上,让阳光暖暖地洒在身上。春光刚好,春色正浓,突然间,人便觉得是温暖的,幸福的。

春风送笺,春雨传帖,接受春天的邀请吧,去春天里坐上一坐。哪怕只是坐上一会儿,春天的美一定会让你怦然心动的。

## 人生感悟

## 花开诗旅

## 文明之风满狮城

■姚凤霞

斑马线,红领巾  
机动车悄悄减速,礼让,慢行  
人让车一秒,车让人一分  
雨声稠密,风声悦耳  
敲打出心连心的旋律

紫蔷薇,红月季  
一排排飒俊的法桐  
宛若俏丽端庄的礼仪  
笑迎八方宾朋

太阳能路灯,照亮城市  
新能源车简约,稳健,新颖  
人人重视低碳环保,减排节能  
从我做起,从一点一滴做起  
一抹抹新绿,沐浴着和煦春风

文明之风,遍及魅力狮城  
新生活,新气象,人人树新风  
这是每个狮城人心中的愿景



### 【春日书事】

在春天读书,是非常美好的事儿。无论是朝日初升,还是夕阳西沉的时刻,在春风拂面的阳台上,半躺在竹椅中,捧一本书,品着温茗,静静体会着书中的世界。又或者,在阳光明媚的午后,沐浴在户外的清新空气和温暖阳光中,捧一本书静静品读,大半天的时光就这样悄悄溜走了,充实而惬意。

——郭华悦

### 【老家小巷】

每次回老家,总喜欢去老屋转转。一条两米宽的巷子,两旁是高低低的房屋,清一色青砖黑瓦,老屋就在巷子尽头。每次回到古朴的巷子,总感觉特别亲切,因为巷子里有许多儿时的记忆。

——赵自力

## 微写作

“微写作”栏目短平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【乡野的春天】

家乡河沟多,水多。如果几场春雨,河沟里的水便慢慢涨起来。水里浅绿的芦芽和水较着劲儿长,雨停了,水不涨了,芦芽却比水面高了半拃。春风几许,田野里小麦返青了,拔节了。一块块麦田碧绿,如大幅油画。

——肖胜林