

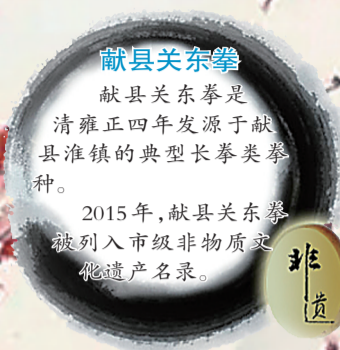


远玉华

位于献县淮镇南街的“讲武堂”，远远望去，那白墙黛瓦，明朗而雅素。这里是我市非物质文化遗产献县关东拳传承基地。

献县关东拳代表性传承人远玉华和他的儿子远忠天，正凝神聚气习练着刚猛有力、招法精妙的拳法和刚劲利落、灵活多变的刀术，以及张弛有度、挥洒自如的棍术……

一红一白，两个洒脱飘逸的身影，进攻防守，你来我往，让人们从中领略了刀光剑影的江湖侠义，感受到献县关东拳的英雄豪迈……



献县关东拳

献县关东拳是清雍正四年发源于献县淮镇的典型长拳类拳种。

2015年，献县关东拳被列入市级非物质文化遗产名录。

非遗

① 渊源有序，世代相传

“我们献县关东拳源自军营，是官兵们训练体能、上阵厮杀的重要辅助手段，起初被称作‘官动拳’。因此，关东拳至今仍保留着古代军队击鼓校武、鼓武相合的操练方法。”今年55岁的远玉华是献县关东拳第七代传承人，讲起献县关东拳如数家珍。

据拳谱记载，清雍正四年，一位隐侠避官祸居于献县淮镇。他日出而作，日落习武，将自身所习关东拳与本地的长拳架子六合门诸艺拳理贯通、吸收融汇，形成体系独立的献县关东拳。

“因与淮镇人邢大发有相助之谊，更是相交日厚，这位隐侠数载在这里将关东拳传授给邢大发、邢立德叔侄二人。所以，我们尊邢大发叔侄为此拳法的第一代传承人。第二代传承人闫二和仁师等人多以保镖押运为业。”远玉华说。

历经各武术门派之间相互交流，关东拳愈加完善、广布北方。清乾隆四十五年，第三代关东拳传人景廷模以精湛武功科中武举，其练

功用的抱石、关刀、书彰其绩之木雕牌匾现仍存于其后世堂中。

至第四代，后庄名师陈老八，晚年传拳于第五代关门弟子马瑞麟。

1937年，第六代传人李树和以教武授艺为名，为回民支队搜集敌军情报，掩护共产党员和伤病员。李树和是授徒甚多的传承人。

远玉华说：“过去逢年过节或庙会时，各乡、村之间相互下帖，切磋武艺。各关东拳社会组织起来游街、开场表演。组织者手持一根大梢子棍，引领演练队伍，抢打开场。不论长幼尊卑，次第下场演练。”

献县文化工作者赵志忠在梳理淮镇文脉时，于《献县教育资料汇编》一书中发现了一张1933年2月23日油印《益世报》复印件。《益世报》新闻中，作者详细记载了1933年淮镇南排、中排、北排的区域划分，淮镇石马、关帝阁、真武阁及育英小学的国术教育、淮镇国术团赴河间演武的信息等。其国术团中大部分为关东拳门派的习练者。

② 扎根基层，传承武学

在远玉华父子的演练和解说下，一代代拳师苦心传下来的献县关东拳简捷实用的特色和奋发自强的精神展现出来。

献县关东拳刚柔并蓄、内外合一、左架右打、拳腿叠加、步步为营、刚烈勇猛，是典型的长拳类拳种。它可一人单练，也可二人对拆，亦或多人合练。

演练时听凭鼓声号令，鼓催拳起，槌落式停。击拳、出腿、起伏、折转与鼓声之轻、重、急、缓、抑、扬、顿、挫相结合，步调一致，气势如虹。

“关东拳以跨虎式、打虎式、群拦式、提水式、大长式、七星式、摇山式、晾翅式这8个基本招式为母式，一式变八招，式分阴阳衍生变化。”远玉华说，“‘八式、八式、全凭架势’这句拳谚，说的就是关东拳。”

远玉华父子俩演练的拳路，招无定式，势无常形，正如拳诀所云：“应变随机顾盼定，快稳狠准不留情。”因关东拳又称“八式架”，其习练武艺的场所称“八式房”。德高望重、武艺高强的老拳师，则被尊称为“老八式”。这种称谓，至今仍被沧州民间乃至北方

武林沿用。

“13岁时，我开始跟邻村的关东拳名师李树和先生学习武艺。初中毕业后，我考到天津技工学校，毕业以后被分配到汉沽盐场工作。每天下班后，别的工友回家，我一个人在滩涂空旷的班组宿舍里，除了练武功，就是研读武术书籍。放假探亲的时候，我就回到家乡继续跟李树和、马春林、王清洲等老拳师们习练关东拳。”远玉华回忆道。

就这样辗转了10年，为了将关东拳传承好，远玉华放弃了天津户口和优厚的待遇，把工作调回了老家献县，在基层政府工作。“这样，我才能有更充裕的业余时间来追逐、延续自己的武术梦想。”远玉华说。

③ “留下来、活起来、走出去”



“讲武堂”内的师徒

2009年6月，一个偶然的的机会，远玉华参加了在江苏太仓举办的“第七届全国武术之乡武术套路比赛”。他演练的关东拳和关东大刀均获银牌，并代表沧州市队获得团体总分第一名。“从这之后，我认识到竞技比赛不仅能够切磋交流武艺，还是一个传播推广关东拳的很好的渠道。我开始积极参加各类赛事。”远玉华说。

在之后的国内、国际重要武术赛事上，远玉华获得金牌和一等奖20余次，也使得献县关东拳的名气越来越大。他还多次赴韩国、荷兰、意大利等国家进行武术交流，把富有淮镇地方特色的文化融入爱国爱家、感恩孝敬、戒奢尚俭等传统理念，赋予关东拳更多的新鲜元素。

古稀之年的王树明，与远玉华亦师亦友。他介绍说，几十年来，远玉华在拳法和器械上，可谓样样精通。为了让献县关东拳“留下来、活起来、走出去”，远玉华在淮镇成立了关东拳研究中心，还整理了关东拳文字和影像资料、进行学术交流、带徒授艺等，不断为非遗传承注入了新鲜血液。

多年来，远玉华以献县淮镇为传承基地，培养了大批学生，享誉一方。他的儿子远忠天、弟子孙文博多次获得世界传统武术锦标赛金牌和沧州国际武术节金牌，其他弟子学生也多次在国内各级武术赛事中获得奖牌。

2021年，远玉华注资70余万元，在自家的老宅上，扩建了关东拳传承基地。这里整体风格依据徽派与京派相结合的原则，让孩子们能够在高标准的训练馆内体悟关东拳文化精髓，安心习练关东拳法，让武术爱好者有了交流活动中心。

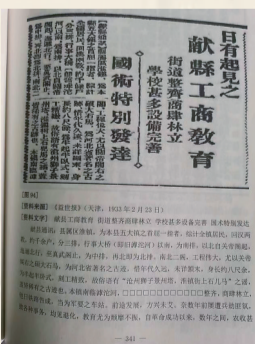
2013年，文化部信息资源共享中心来到沧州，与远玉华合作拍摄大型文献专题片“沧州武术”之“关东拳”。他编辑整理的《关东拳》《关西拳》《关东大刀》，入选《沧州武术》丛书，出版发行，并被市图书馆和博物馆收藏。他还拍摄制作完成线上教学视频，成功在电视台和网上公益推出“漫话关东拳”系列专题片，让人们学习武术更加直观便捷。

多年来，远玉华还培训了大批学校选派的体育教师及骨干力量，并进入中小学授拳，推进武术进校园。“献县关东拳是智和勇相结合的技艺，又有以德服人、以艺修身的主张，也是适宜大家锻炼身体的拳术。我几十年始终热爱关东拳，从未动摇。我希望有更多的人来了解它、练习它，让这珍贵的‘传家宝’得以更好传承与发扬！”站在王蒙先生题写的“尚武”匾额下，远玉华深情地说。

献县关东拳：

刚猛有力豪气足

本报记者 牛健存 崔儒靖 魏志广 通讯员 李峥嵘 摄影报道



1933年的《益世报》影印件

扫码看料更多

扫描二维码，了解献县关东拳背后的故事。



远玉华(左)和他的儿子远忠天正在习武