

新世纪小学小记者站专版

一场芳香之旅

本报小记者(新世纪小学4年级1班) 丁婧涵

传统手工制香技艺是一项非物质文化遗产。揉搓、定型、晾晒,一道道制香工序让我们这些“小工匠”乐在其中……近日,我们小记者一起来到沧州市非遗传习所,体验手工制香的独特魅力。

我们一进门,一股清香就扑鼻而来。看着室内古色古香的摆设,我们仿佛穿越到了古代。桌子上,一支香正优雅地燃着,一缕缕青烟飘起,仿佛仙子在翩翩起舞。

制香老师告诉我们,中国的香文化起源于春秋战国时期,当时的人们用香来辟邪、驱虫、祭祀,焚香是古人“十雅”之一……

我们围坐在桌旁,老师把制香材料发给我们后,我们就迫不及待地开始制作起来,反复揉搓、定型……大约过了半个小时,同学们就都收获了自己的专属作品。

我发现,同学们做出来的香形状各异,有的长,有的短,有的粗,有的细……大家拿着自己的作品展示时,都哈哈大笑起来。我也很开心,因为体验到了手工制香的乐趣。

这次美妙的芳香之旅不仅让我们体验到了制香的乐趣,还加深了我们对优秀传统文化的了解,我深深地感受到了香文化的魅力,我们一定要把手工制香传承下去。



“瞧,我搓的香丸”

一缕轻烟,袅袅升起

本报小记者(新世纪小学4年级1班) 左静怡

近日,我们新世纪小学的晚报小记者来到沧州市非遗传习所学习制香。制香是一项传统工艺,是我国的非物质文化遗产之一。

一进门,一股香气扑鼻而来。董老师为我们讲述了香文化的历史、香的种类、香的气味及作用。

听了董老师的介绍,我们都被这古老的制香工艺所吸引,也更加跃跃欲试,想亲手体验一下制香。我们面前有一个小盒子,老师说那是为我们提

前调配好的香泥,神奇的制香之旅开始啦!

我们先把调配好的香泥反复揉搓直至柔软,再把揉好的香泥分成大小相同的小段,然后取一小段放入掌心反复揉搓。揉搓时要放松,把它放到桌面上,用手掌来回搓成一条细细的线,再放到盒子里风干。

一缕轻烟,袅袅升起,记录了香文化的发展历史。此次活动让我们感受到了非物质文化遗产的魅力,我们一定要将其发扬光大。

一次有意义的体验

本报小记者(新世纪小学5年级3班) 姚广祺

近日,我们新世纪小学的晚报小记者出发啦,这次的目的地是沧州市非遗传习所。

我们一进门,一股类似茶叶的清香扑鼻而来,这种味道中有一些古木的气息,还有一点中药的苦涩,令人陶醉。

接着,我看到一只站在树上的大孔雀标本,它的羽毛绿如翡翠,眼睛炯炯有神,活像一只栩栩如生的小精灵。房间里有序地放置着各种各样的船只模型、水墨画、动物标本等,让人目不暇接。

工作人员为我们讲解了有关船只模型的知识:“这就是我们手工制作的‘辽宁舰’模型。它是用铁皮一块块焊接而成……”工作人员还为我们讲解了有关刻纸、动物标本制作、烙画技艺等非遗文化知识。

同学们在工作人员生动的讲解下边听边欣赏,兴趣盎然,并且认真做好笔记。

走上二楼,眼前的一幕令我震撼,两位阿姨竟然用铅笔在长约5米的纸上画运河风景。听说这幅画全部画完的话,有20米长呢!一种敬佩之情在我心里油然而生。

接下来,董老师为我们讲解了关于焚香的知识,和制香的方法。我们每个人面前都有一盒制香的原料,大家都迫不及待地等在老师的指导下制作起来。同学们的小手灵活地翻动着,小眼睛聚精会神地看着,别提多认真了。

通过这次体验式学习,我感受到了非物质文化遗产的魅力,我对非物质文化遗产以及它的传承人都感到无比敬佩。

校长寄语



“尚德修身 美善立人”是我校全新的办学理念,意在以美引善,寓美于德,让学生在向善向美中,陶冶身心,涵养德性。学校以“知善、行善、扬善”为核心,开展丰富多彩的活动,在孩子心中播下“美善”的种子,为他们的道德成长打下良好的基础。

——新世纪小学校长

冯媛媛

制香的快乐时光

本报小记者(新世纪小学5年级3班) 孔一诺

近日,老师带我们去沧州市非遗传习所参观学习,那里的装饰古典雅,各种非遗作品让人震撼。

刚一进门,我们就看到几只孔雀标本,那蓝绿色的尾巴可真像拖地的长裙,那棕色的眼睛像琥珀一般晶莹剔透,蓝色的羽毛在阳光下更加闪耀,让人忍不住驻足欣赏。若不是它们一动不动,我还以为这是活的孔雀。

二楼的布置更是漂亮,展台上古代的头像,墙上悬挂着古代的戏服,样样做工精细,美妙绝伦。

接着,董老师让我们围坐在桌旁,桌上有一个莲花香插,上面插着一根点燃的香,散发出浓郁的香味。董老师发给我们每人一盒香泥,说这些香泥中含有苍术、陈艾、降真香、龙脑香等材料,有除菌滤气等功效,也叫避瘟香。

在董老师的指导下,我们先把香泥搓成细细的长条,放在盒子里。董老师告诉我们:“制作这种香不能贪多,要一点一点地搓,尽量搓均匀。回到家后,把香泥放在阳台上,晾晒两至三天就可以用了。这种味道很浓,如果从中午开始烧,一下午都有香气。”

香文化具有悠久的历史,燃香可以静心、净化空气,这优秀的传统文化要靠我们来守护和发扬。

本版摄影 陈亮

学做“避瘟香”

本报小记者(新世纪小学4年级2班) 王欣晔

听说要参加小记者活动,我心里别提多高兴了。我们跟着老师走出了美丽的校园,坐上了大巴车,一边欣赏风景,一边前往沧州市非遗传习所。

说笑中,我们来到了目的地,一进门,便看见了孔雀标本。那只孔雀标本身披绿色的“花裙子”,格外引人注目。那美丽的羽毛看起来柔软细腻,让人想起孔雀那优雅的身姿。

在我身后摆放的是船舰模型,我最喜欢南昌号驱逐舰模型。那活灵活现的模型真实地还原了南昌号驱逐舰,一块块很小的铁皮焊接成这样一艘精致的模型,可以想到这件作品背后手艺人的辛苦。

我们继续往里走,一幅巨幅千手观音图映入眼帘,老师说这叫烙画。这些作品深深地吸引了我。

接着,董老师带我们开启了制香之旅。他给我们讲了传统制香技艺——手工搓香和古法压香。制香是很严谨的,传统香的制造不仅要有天然香料做原料,更要有合理的配方、严格的制作工艺。

董老师告诉我们,要先把香泥揉软,然后再把它搓成细条,千万不要搓断。董老师告诉我们,这种香叫避瘟香,它有一种淡淡的香味,可以净化空气、杀菌消毒。它的成分有苍术、陈艾、降真香等。

听着老师的介绍,我感到很新奇,香还能除菌避瘟?董老师看出我们的好奇,便笑着给我们讲了“药香同源”的道理,真长见识啊!

参加这次小记者活动,我学到了很多知识,也感受到了中国香文化的博大精深。



学制香

不听指挥的香泥

本报小记者(新世纪小学5年级1班) 谢明轩

近日,我们来到沧州市非遗传习所参观学习制香。

踏进大门,我瞪大眼睛,对一切充满好奇。我看到两位阿姨正在一张巨大的白纸上作画,画的正是我们美丽的大运河,那喧闹的集市、郁郁葱葱的树木,以及大运河畔人们幸福美好的生活状态,都通过画笔展现了出来。

马老师告诉我们,这只是整幅画的一小部分,画完后,还要把它们连接起来,这幅画总长大约20米呢!

学习制香的时间到了。在制香之前,董老师告诉我们,香可以助眠,有清心安神之功效。

这次,董老师教我们做的是避瘟香,主要成分有苍术、陈艾、降真香、龙脑香等。我们打开盒子,一股清香扑鼻而来,一团褐色的小圆球在盒子里放着,老师说这是提前为我们调好的香泥。

董老师取下一块香泥为我们作示范:先用双手挤揉,把泥揉光滑,然后搓成小球,再用手掌搓成条,长短要与盒子的长短差不多,做完后再放回盒子里风干。

看似简单,当我真正做起来时才发现不是那么容易。香泥在我手里不听指挥,怎么揉也揉不到一起,怎么捏也捏不到一块儿。再看其他小伙伴儿,已经搓好几根香了,我的额头急得冒出一层汗,于是赶紧找老师求救。

董老师笑着告诉我,揉泥要用劲,两手掌心相对,不能用手捏,这样容易碎,把香泥揉光滑后就可以搓香了。我按照老师的指导去做,不一会儿,一根根香就完美地展现在我的眼前。我心里别提多高兴了,因为我又学会了一项技艺!

实践证明,做任何事情都要讲究技巧,要多动手、多动脑,才能有完美的结果。



认真听,仔细记