



### 凤凰城小学小记者站专版

## 我爱我家乡

本报小记者(凤凰城小学3年级9班) 文梓萱

这是我第一次以小记者的身份到沧州博物馆参观,我的心情特别激动!

我们一进门,“滨海遗风”几个大字便展现眼前。我们走进“滨海遗风”民俗展厅,很多珍贵的文物陈列在展台上,有玲珑的绣花鞋子、古朴的棉靴子、带着大秤砣的杆秤、厚重的木柜子、精巧的鸟笼子……每件展品都带着浓厚的历史韵味。

“大运河河北”文化展中,清波荡漾的运河水、斑驳的运河

船、饱经沧桑的文物瓷器,处处场景还原了各种运河符号,讲述着不一样的“大运河河北”的故事。

跟随着工作人员的脚步,我们不知不觉到了这次参观的终点,我依然沉浸在那漫长的历史长河中,过了好久才缓过神来,为古人的智慧感到惊叹。

这次博物馆之旅真是让我大饱眼福,我不禁感叹我的家乡可真是有一个历史悠久的文化古城。我爱沧州,这座美丽的城市。



威武霸气的“镇海吼”

## 看了又看

本报小记者(凤凰城小学3年级5班) 赵楚月

近日,我作为晚报小记者参观了沧州博物馆,心情十分激动。

我们来到第一站——“沧海之州”,这里展示了沧州的历史文化,我还看到浮雕墙上有一头大狮子在冲我们“吼叫”。我看到了许多珍贵的文物,真是太奇妙了。

接下来,我来到了第二站。我一进门就看见了很多中药标本,有牛筋草、五味子、龙眼肉等,有些标本看起来很漂亮。古人的医学智慧,在这些药材里展现得淋漓尽致。

转眼间,我们来到了第三站——“滨海遗风”。在这里,我

了解到了古代人民的民俗民风。我一进门,就看见了面花磨具、架子床等。我还从没见过古代的厨房,这回我终于见到了,凑近了看了又看,不停感叹。

我还看见了古代的轿子。科技随着时代在进步,古人的智慧令我钦佩不已。

我又来到了第四站——“大运河河北”。在地图上,我找到了我的学校。

我在感叹沧州悠久历史的同时,也为自己是沧州人感到自豪!

(指导老师:杨宇瑶)

## 博物馆里看家乡

本报小记者(凤凰城小学3年级8班) 赵芋钧

近日,我们在老师的带领下参观了沧州博物馆。

我们首先参观了“沧海之州”展馆。一件件文物静静地躺在那儿,诉说着历史。当我看到青釉堆贴花龙柄壶,不由得被它精美的做工和古人的聪明才智所折服。

一代代名人雕像静静地立在那儿,当我看到闻微草堂的纪晓岚,看到他总撰的《四库全书》,更是被他的才华所折服。作为一名小学生,我们应该好好学习,为美丽家园添砖加瓦。

走着走着,我们又来到了“大运河河北”展厅,了解了运河两岸的历史文化。最让我感到惊讶的是大运河的修建,古代人民的智慧和勤劳真让人佩服。大运河横穿沧州,形成了一

道美丽的风景线,书写着美丽的篇章。

不知不觉间,我们又来到了“百戏之源”展厅。通过一张张图片,我了解了杂技的起源发展,见识了吴桥杂技丰富多彩、令人眼花缭乱的表演形式,知道了沧州那些蜚声海内外的杂技大师和他们的团队是如何一步步带领沧州杂技走向世界的。沧州杂技真是名不虚传。

下一站,我们来到了“滨海遗风”展厅。我们看到了爷爷奶奶曾经熟悉的老物件,了解了他们的青春。今昔对比,我更加珍惜眼下的幸福生活。

时光总是这么短暂,感谢这次参观学习的机会,让我更加了解了家乡。

(指导老师:王靖萱)

## 校长寄语



凤凰城小学认真践行“凤凰养成教育,成就优秀人生”的核心理念,大力推进“凤凰人生养成”课程体系,着力培养“有梦想有方向,有本领有修养,有作为有担当,有体验有成长”的优秀人才,努力实现“让每一位教师都精彩,让每一个学生都优秀”的美好愿景。

——凤凰城小学校长  
邢瑞娟

## 星星点灯



## 文明沧州 精彩沧博

一只玉石狮威武地站在那里,将古人的智慧展现得淋漓尽致。

接着,我们来到中医文化展厅,远远地就闻到中药的香味。展厅里展出的手术刀,让大家惊叹古代的医学水平。

在民俗文化展厅里,我们看到了各式各样的衣服和鞋子,还有好多生活用品,像叉子和刀具,还有床,真实还原了古人的生活。

通过这次参观,我为我们现代文明感到自豪的同时,也充满力量,我们要延续中华文明,利用科技再创辉煌!

本报小记者(凤凰城小学3年级9班) 梁钟月

## 眼花缭乱

下车后,大家秩序井然地排好队,跟随老师来到展厅。

我们进入展厅,各种漂亮精美的文物看得我们眼花缭乱。其中,最吸引我眼球的是玉石狮,石狮瞪着眼睛,张着大嘴,一副威武霸气的样子,形象又逼真。

接着,我们又参观了“滨海遗风”“大运河河北”。古代的农具、服装、饰品让我大开眼界,我不禁想给古人的智慧点个大大的赞!

本报小记者(凤凰城小学3年级6班) 闻一铭

本版摄影 周建方

## 打卡沧州博物馆

本报小记者(凤凰城小学3年级6班) 赵一琳

假期不知道去哪玩,就去沧州博物馆打卡吧!这里不仅能感受到家乡悠久的历史文

化,还可以增长知识哦!近日,我们小记者在老师的带领下参观了沧州博物馆,真是让人大开眼界,不虚此行。

我们先参观的是“沧海之州”沧州历史文化陈列展。在这里,我们看到了巴掌大小的陶俑。这些陶俑千姿百态,表情各异,十分有趣。青釉堆贴花龙柄壶是镇馆之宝,壶身的纹饰精美,有着“中西交融”的特色,特别是以龙为柄,龙嘴咬住壶口,力道十足。

还有绿釉陶猪、陶马、三彩刻宝相花纹盘等精美的文物,

都凝聚着古人的智慧和心血,展现了当时高超的技艺。

接着,我们来到了“大运河河北”大运河文化展。一面浮雕墙加上清波荡漾的运河水,让我们感受到了运河文化的沧桑和厚重。一条斑驳的运河船“停泊”在展厅内,高高的桅杆升起白帆。一处处场景复原,一幅幅精美的画卷,让运河历史文化生动起来。

“滨海遗风”沧州民俗非遗文化展、“济世沧海”沧州中医药文化展也让人目不暇接、流连忘返。还等什么,快来沧州博物馆打卡吧!

(指导老师:金芳芳)



了解沧州历史文化

## 精美的玉石狮

本报小记者(凤凰城小学3年级7班) 毕芸熙

近日,学校组织我们去沧州博物馆参观学习。

我们怀着激动的心情走进了大厅,首先映入眼帘的是一块非常大的屏幕,介绍着沧州的

历史文化。再往里走,我们进入了“沧海之州”展厅,那里存放着许多历史悠久的文物。紧挨门口的是一头雄伟壮观的石狮,它被雕刻得栩栩如生,仿佛要从石雕里走出来一般。一进展厅,我就看到了一件叫灰陶扁壶的文物,透着古老的气息。

接着,我们又来到另一个展厅,看到了一件叫玉石狮的文物。这只玉石狮是淡黄色的,石狮张着大嘴,露着尖牙和利爪,不愧是草原之王。

随后,我们来到下一

站——“滨海遗风”,里面介绍的是古时候人们的服饰和鞋子。让我印象最深刻的是裹脚鞋,看到第一眼,我就惊呆了,因为那些鞋子太小了。

我回去查了查资料才知道,这是古时候人们的一种审美,很多女性不到4岁就开始裹脚,用布条将脚裹起来,等骨头定型后,脚就变得很小了。直到新中国成立后,这种陋习才被彻底废止。这一双鞋里承载着多少痛苦啊,我很庆幸生活在这个和平、幸福、民主的新时代,祝愿祖国越来越美好。

这次我收获满满,见识了历史悠久的文物,了解了古人的风俗习惯。我想以后走遍天下,积累更多的知识。

(指导老师:刘淑华)



留住美好一刻