

但愿我每一次诗性的表达,都是一次自我觉醒,让我在平庸的
日子里有所思考,有所得。

——戚泽民

·语丝



春风浩荡(外一首)

□路玉洪

要说这场雨
这片杏花早晨,和拐弯处
一对恋人嘴上的红豆痕,来得也算好看

但檐下的江山依旧
还是那瓢似满非满的凉水
还是那棵老槐

只不过
此一时彼一时。这些扭动腰肢的细柳
让我看到了,那个君子怀中的美人
在湖里的倒影

路玉洪

沧州作协会员。诗作散见于《诗选刊》《鸣绿江》《奔流》《作家天地》《辽河》《江河文学》等多家省刊。

这个季节,有了鸟鸣的荡漾(外一首)

□刘国莉

天空打开所有的蓝。
树上停久的鸟鸣
将炊烟没入美的意境

阳光切切,鸟鸣写进照耀不到的地方
用一杯谚语兑换半盏鸟鸣
阳光般实的,绿在身后一大片叫嚷的玉米叶子上
现在更适合雨后的喧嚣
喧嚣也是般实的

鸟鸣打在沾满露珠的叶片上
把落于尘世的光纳入视线之外
未知的荡漾。和这个季节热烈的品质

只是和那一点点撩拨的喜悦一样
鸣叫得那么明显
又那么扎眼

刘国莉

河北省作协会员,作品发表于《人民日报》《诗刊》《山西文学》等,《渤海风》杂志社长兼总编辑。

在鹰子石看牡丹

□童灵子

在鹰子石看牡丹,这些花色
明艳热烈,从春风里走出
轻易就晃动我沉寂已久的内心。

九池村的花海里,曾经的岁月
像倒拨的时钟,有迹可循
老迈的花枝绽放娇嫩的花衣。

在这里,我能感受牡丹

童灵子

湖北省作协会员。诗歌发表《诗选刊》《诗歌月刊》《芒种》《青春》《星火》《草堂》《岁月》《特区文学》《牡丹》等刊物。

花开时光(外一首)

□戚泽民

花开时光,是粉色的,黄色的
白色的,大片大片浓情的花语
翻卷沃野千顷,朵朵待放的桃花
似揣着秘密的姑娘,
于春风中潮红
受孕,怀一肚子的甜酸脆爽

她们整整齐齐,大大方方
她们礼拜春天,最讲究排场
这是一次含羞的蓄谋,
直到七八月
她们会伺机而动,将酝酿的滋

味集中爆发

三月,山村把天赐的静美袒露
行云闲适,篱笆院里花木扶疏
散步在外,需要注意脚下
有暖泥护芽,绿茸茸的岗地
像是太阳晒过的被子,散发着香

此时,一位从身旁走过的阿婶
正挑着扁担赶去桃园浇水,
她弯下身子
一瓢一瓢,浇灌着自己的年华

花谜

桃树下的爱情,被甜蜜的
神圣之光打亮在回忆的长廊里
呼吸,大约低沉
你婉转的气息,取香于
风中的花瓣,将我缓缓搁浅
桃花的芬芳
流天澈地,泊我醉进昨夜
一杯未醒的酒里,大梦继续

哦,携手的伴侣
爱的序曲
世间长路漫漫,要用多少次回眸
才能笃定一个站在面前不肯走的人

再也没有比这段更干净的时光了
初夏之暮,我们的山村群鸟鸣啭
村庄之上,星河遥远,布满憧憬
这一回,不再错过
这一回,要深深地探向你的眼睛

你秀澈的眸子里,仿佛悬浮着
一个偌大的苍宇,一片静谧
宛如花下,深藏的谜

戚泽民

湖北省作协会员,作品散见于《长江文艺》《诗选刊》《诗歌月刊》《散文诗·青年版》《星火》《雪莲》《辽河》等。多次获诗歌大赛奖。

重逢

□刘海亮

我们终会在春天里重逢
冰雪消融,鹧鸟啼声嘹亮
还有蔚蓝的天空,故乡的小河
缓缓流淌。请允许我们
某一刹那的返老还童:牵着
母亲的手臂,走向葱葱麦地

欠下的,我们还上了
遥远的,我们仍将继续

请允许我们捧起一把泥土吧
这是种籽,是血脉

是一个游子,无边的怅惘
我们竟如此眷念,膝头温温
仿佛有一个声音在耳旁
响起——小小子儿坐门墩儿
哭着喊着要媳妇儿

刘海亮

笔名故园风雨,河北省作协会员。部分作品散见于《诗刊》《诗潮》《诗选刊》《星星》等。



诗歌

2025年7月15日 星期二
责任编辑 宋静

责任编辑 崔敏

23

沧州晚报

咨询热线:15613769979