

木旁一枝春

■安小悠

春来了,椿树枝头嫩叶新发,在春风中舒展开来。每一片椿叶的叶梗鹅黄中透出嫩绿,叶尖微红,鲜妍可爱。远远望去,树冠之上浮着一层红意,像是涂上了一层胭脂,却又不肯涂得太厚。

椿是长寿树。《庄子·逍遥游》载有:“上古有大椿者,以八千岁为春,八千岁为秋,此大年也。”取其吉祥,所以庭院多植椿树。

乡下老家院子的西南角,毗邻院墙,父亲种下一棵香椿。这倒不是为了吉祥,而是为了吃香椿叶。那时家家户户都种椿树,打记事起,院中那棵椿树便有碗口粗。每年春天,“叶嫩枝嫩多杈芽”时,父亲便会站在院墙上摘香椿叶。

父亲很爱惜香椿树。采摘香椿叶时,他不用镰刀,而是徒手把叶片折下来,再把香椿叶整整齐齐地码在篮子里……

在春日,穿过香椿枝叶的风,都带着袅袅的香气。食椿时节,无怪乎李渔

盛赞,“菜能芬人齿颊者,香椿头是也”。别于花香的沁人心脾,香椿的香气会让人饥肠辘辘。母亲心细手巧,会用香椿叶做各种花样美食。在我的童年时期,香椿给我们带来了极大的满足。

父亲把采摘下来的香椿叶交给母亲。母亲取出部分洗净,入水焯后凉拌,就变成了可口的小菜;或取几片叶,加蒜数瓣,入石臼捣成香椿蒜泥,用来拌面条,味道甚好;或用香椿炒鸡蛋,用烙馍卷着吃,风味绝佳;或晒成干菜,揉碎成粉,可作调料,比十三香还香;还有香椿拌豆腐,老少皆宜……

香椿叶多得吃不完,母亲便把一部分香椿叶用盐腌制起来,做成香椿咸菜,并用罐头瓶装好,方便取食。父亲出门打工带上两瓶,有时一年半载也不回家,有这两瓶香椿咸菜在,足可慰乡思。

香椿咸菜能吃到冬天。有时外边下着雪,母亲新蒸了一锅馍,在袅袅水

气中,拿起一个大馒头掰开,夹上香椿咸菜,一家人在一起大快朵颐。在严冬吃到春天的味道,人间没有比这更好的滋味了。

前几日,从朋友那里得了一盒香椿酱,虽香椿之味浓,但跟母亲做的香椿咸菜相比,还是少了些滋味。或许是那酱制作得太过精细,梗与叶俱成泥状,从而缺失了一种野味,毫无嚼劲。

矫情一点来说,那是一盒没有灵魂的香椿酱。母亲的香椿咸菜,有叶的软、梗的韧,掺和在一起就能嚼出人生的好滋味。不过,在聊胜于无的时候,对漂泊在外的游子而言,这香椿酱倒可以慰藉我对家乡的思念。

又到食椿季,随便到菜市场或超市蔬菜区走一走,都能看到新鲜的香椿叶在售卖。有时去得早,那香椿叶上还带着春天的露珠。俗语说,“雨前椿芽嫩无丝,雨后椿芽生木质”,趁着大好时节,快尝尝香椿叶做成的菜肴,把春天的味道留在舌尖吧。

烟火人间

人生感悟

一杯豆浆的幸福

■陆怡辰



幸福就像一缕暖阳,看似遥不可及,实则每时每刻萦绕在我的身旁。清晨的那一碗豆浆就能让我感到幸福。

小时候,我不爱喝早餐店的豆浆。妈妈为了给我补充营养,就每天早起给我做。那豆浆好喝得胜过任何饮料。慢慢的,我变得特别爱喝豆浆。每当得知早晨要喝豆浆时,我就会兴高采烈地奔向厨房。我站在和自己一般高的台面前,看着妈妈拿出泡好的黄豆放进豆浆机,就觉得很快乐。

豆浆机开始工作,发出轻微的轰隆声。因豆浆的美味,这单调的声音成了我耳中的天籁之音。豆浆做好后,机器发出滴滴的声音,我迫不及待地喊妈妈。妈妈急步走来,打开豆浆机的盖子。我让妈妈先给我倒一碗,可妈妈冲我笑了笑,还是自顾自地给自己倒。

我发现,妈妈每次倒豆浆时,都先给自己倒,再给我倒,最后给爸爸倒。我心里产生了疑惑,这到底是因为什么呢?可舌头一沾上香甜可口的豆浆,我就把这个问题抛之脑后了。

时光流转,岁月如梭。转眼间,我就比台面高出一头多了。当我再次守在机器旁,等着喝豆浆时,那个疑问又不知不觉地冒了出来。

于是,当机器与往常一样发出“滴”的一声后,我并未叫妈妈。我小心翼翼地打开豆浆机盖,才发现原来豆浆的上面有一层浮沫。一个个的泡泡内裹着杂质,在豆浆中像失控的扁舟,上下翻腾。我把浮沫倒入自己的碗中,把没有杂质的豆浆倒进爸妈的碗里。豆浆已经见底,底部残留了无数的细渣,我这才明白了妈妈以往的做法。

那个早晨,我品尝到了豆浆不一样的味道。干涩的杂质加上醇浓的豆浆,没那么可口,却充满幸福的甜蜜。妈妈端起碗喝了口豆浆,或许是发觉了有什么不同。她大概才想起今天是我倒的豆浆,抬起头望向我。我们相视一笑,两张脸上洋溢着幸福。

现在,每当我觉得生活压力大时,就会喝一碗豆浆。想起妈妈对我年复一年的关爱,就觉得自己一直被爱着,一直很幸福。

投稿邮箱: czwbsw@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

花开诗旅

春深处

■马翎



阳光明媚的春天里
我脱掉了一件外套
脱掉了一些思绪
脱掉了一些深情、无奈和话语

看门前的桃花十里
看鸟儿欢快的飞翔
看黄河浩荡、峰回路转
与自己的灵魂相约在路上

在春深处,守住初心
共看辽阔,奔向远方

花间一壶酒

■刘燕飞

春夜有喜雨,小雨滋润了大地,万物复苏。那些深埋在地里的生命,开始泛出绿意。

记得那年春日,院子里的桃花开了,还有栅栏上的蔷薇花,在春风里,姹紫嫣红,轻轻摇摆。春夜的月亮,也是浪漫的。于是,我想起了李白,还有他的诗句,“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人”。

午后,我坐在小院里,听清风的呢喃,享受着那温暖的阳光。鸟儿叽叽喳喳,飞起来,落下去,小眼睛机灵地望着天。它也趁机看一眼我,随即便振翅而去。

正好赶上农历十五,晚上的月亮又大又圆。那时桌上没有酒,只有手中捧着一壶香茶。月下品茗,也是一种浪漫。月色泛着柔柔的光影,明镜一般照着大地。我在月色的光华里,独自快乐着,喝一



百姓茶坊

口清茶,幸福立刻溢满胸口。

想起故乡的夜晚,有风从远方吹来,带来泥土的清香。远处偶尔传来几声狗吠,月色下的池塘,就像一面镜子,倒映着月色。夜深了,我躺在床上,有光辉透入我的窗棂,如一双温柔的手掌,安抚着我的心房。

山里的月光,往往来得迟。月亮从山脊上一跃而出,是那么的明亮。父亲喜欢在月色丰满的夜晚,拉他的二胡。二胡声时而悠扬,时而悲切,时而欢快,时而忧伤。我的心也跟着月色一起走进深夜的故事。

今夜,伴着一缕花香,晚风轻拂,带来浓浓的乡愁。此刻的我,远离了白天的喧嚣,只有一轮圆月伴着我。那月色依旧温柔似水,我的酒杯中也分明有了一轮月亮。月下独酌,我享受着那一份孤傲、清欢与浪漫,在清辉里,思绪也自在畅游。

【春花烂漫】

春天让人觉得惬意的事,是听鸟鸣声声,赏春花烂漫。春天的鸟鸣是快乐的源泉,人们心中的愉悦,一点点被鸟鸣唤起。春花烂漫是草木一年的守候,刹那间的绽放,也是生命的永恒。
——贺红岩

【踏春】

桃花、梨花、油菜花构成了阳春三月浪漫的色彩。人们走出家门,去沐浴和煦的阳光,去亲近田野,用一颗简单的心,一份简约的情怀去聆听春风的絮语。
——魏益君

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【最好的选择】

一个人无论过得是否快乐,最终都得回归自我。人生的选择有很多,但每个人都是独一无二的。适合别人的未必适合自己,选择其中最适合自己的一种生活,才是最好的选择。
——徐新