

看一场春事

■李坤

春光把光阴一寸一寸织成锦绣,惊艳地挂满枝头、铺满田野、漾满河道,随手采一篮便是难忘的童年。

儿时,每天采一篮榆钱是我们春天必做的功课。那时,榆钱可是我们一家子的主食。村子西北角有几棵大榆树,每到春天,树上一簇簇的榆钱缀满枝头。每片榆钱都闪着晶莹剔透的光泽,好像浸过油似的。

擅长爬树的小伙伴,往手心吐几口唾液,爬到春光深处,挑浓密的榆钱枝折下来。吃饱了,要够了,大家把篮子装得满满的,心满意足地回家。

我喝着榆钱面糊,嚼着榆钱饼,一股春天气息扑面而来,直入口鼻。我赶紧嚼上几口,任凭那股子鲜嫩的清香在唇齿间荡漾迂回。

春天的枝头上还有香甜的槐花,重叠悬垂。微风拂过,送来阵阵清香,一个劲儿地往鼻孔里钻。小伙伴们一起撸一把槐花塞进嘴里,黏稠的花瓣顺着喉咙滑进肚里,甜腻充盈了口腔,

感觉整个人都融入了春风里。

挂在树梢的桑葚,暮春时节就开始惶惶张望,那绝对是高段位的诱惑。成熟的桑葚有紫红和红黑色,紫红生脆,红黑熟甜。我拎着一篮桑葚踏上回家的小路,春风十里,都是甜蜜。

茅针破土,拨开了童年春天的梦。冰雪还未消遣,茅针已从酣梦中醒来,纷纷拱出绿色的小脑袋。茅针在细长的草叶中羞答答地捉迷藏,剥开它的外皮,扯出软绵绵的银白色的茅针儿肉,塞进嘴里嚼一嚼,满口都是甜丝丝的青草香。

风乍起,吹皱一池春水,粼粼春水下的芦苇根也是打牙祭的开胃零食。春风唤醒了芦苇,又翠又嫩的芦苇夹着几抹黄白,争先恐后地从淤泥里探出脑袋。春水也唤醒了肚子里的馋虫,母亲和我一起挖出芦根,扯去须根,洗净,擦掉表面的薄膜外衣。我赶紧咬上一口,芦苇根鲜嫩脆爽,解渴又解馋。

看一场春事漾心间,采一篮春光

人生百味



慰流年。走在乡间,春天里的这些趣妙之事随手可得,生活也多了一份期盼和梦想。时间在走,人也在变,乡野的春风依然在心底拂动。

念念不忘

故乡的老杨树

■徐新

老家屋子的东边是一条小沟,沟边有一棵老杨树,树下铺着用一块块青砖和石板铺成的台阶。人们平时都在那洗衣、洗菜。

从我记事开始,老杨树就一直在沟边坚守着。岁月更迭,老杨树看着我一点点成长,陪伴着我度过了小学和中学时代,直至我走上工作岗位,又到西北工作。

当春天迈着轻盈的脚步,摇曳着身姿到来时,老杨树的枝条上也结出了小小的尖芽,真是“轮皱倚岸老杨树,也向梢头开嫩黄”。在和煦的春风里,嫩芽的芽苞一天丰满起来,像是涂了一层油脂一样圆润。远远望去,老杨树上挂满了一串串枣红色的花苞,微风拂过,随风摇曳,仿佛一片火红的彩云在空中漂浮着。

杨花盛开时,绽开的花朵成了灿烂的黄色。娇小玲珑的新叶抽出,在阳光下欢快地跳跃着,展现出无限的生机,颇有“一树春风千万枝,嫩于金色软于丝”的意境。渐渐地,杨花吐出的花絮变得轻盈起来,那一缕缕、一团团的杨花,像棉絮,如白云,携着树籽,承载着老杨树的希望,飞向四方,去孕育新的生命,开辟新的天地。

夏天到来了,大地上的绿色仿佛一下子多了起来。老杨树也不甘示弱,保持着昂扬生长的姿态,尽情挥洒着在春天里孕育的所有能量。炎炎夏日,茂密的枝叶遮住了阳光,挡住了热浪,营造出了一个凉爽、舒适的小天地。透过繁密枝叶的些许阳光,在清冽的水面洒下了串串斑驳的光影。

树荫下成了我们这些孩子的乐园。有的在树下看书、写字,有的玩耍嬉戏,自在而惬意。听着树上的蝉演奏,调皮的小伙伴就找来一根粗细适中、长度足够的竹竿,把铁丝弯成圈儿绑在竹竿顶上,在铁丝上系上网袋,然后慢慢伸向树上的蝉。他冷不丁一扣,蝉便收入网袋中。

当阵阵秋风掠过草木,老杨树的叶子渐渐变黄。到了深秋,一片片黄叶在秋风中簌簌飘落,随着风时而像荡秋千,飘飘悠悠;时而像降落伞,缓缓落下;时而像一群飞鸟,悠然飞翔。刚落下叶子的地面,就像铺了一层金色的地毯。大地把落叶揽在怀中,去孕育来年的希望。还有一些飘落到水中的叶子,随着粼粼水波奔向了它们的诗和远方。而水桥边,孤零零的老杨树,只剩下几片黄叶在秋风中瑟瑟作响。

寒冷朔风中,冬天来临了,树上树下一切都安静了下来。夕阳下,老杨树裹着嶙峋的树皮,树枝横斜,疏影交错。它依然在瑟瑟寒风中默默地守望着,不惧风雨,不畏严寒,等待着春天的到来。

老杨树在冬去春来的岁月交替中经历着风霜的洗礼,虽然风华不再,但依然保持着生命的活力。去年冬天回家,那棵老杨树却不见了,只看到它的树干被扔在了屋后。原来那条小沟在进行疏浚的时候,老杨树根部的土都被冲走了,父亲只能把它挖掉了。

春来了,我回到了老家,看着那条依然流水潺潺的小沟和孤独的水桥,刹那间,我的记忆再次被激活。那四季里的老杨树和童年的欢乐、梦想又都浮现在了眼前,久久不能散去……

花开诗旅

开花的声音

■陈才锋



春风

将一花一瓣的嫩芽
剪成诗和远方

我双手托着下巴
朗朗的读书声
胜过一阵又一阵的春雷

这开花的声音
宛如山涧奔跑的溪水
是那么铿锵有力
又是那么让人欣喜若狂

七彩小风车

■鲍旭明

很多人都喜欢风车。仰望天空,徜徉在微风里,是精神上的享受,也可以获得一份心灵上的自由。

小时候学地理,我知道了荷兰是一个风车王国。这里的顶篷式风车数量多,成了城市里一道靓丽的风景线。长大后,去海边看到了壮观的风力发电风车。在巨大的风车柱下,人是那样的渺小。在我的认知里,一直觉得风车大了才美。直到那天,我看到了一个漂亮的七彩小风车。

小风车的位置很独特,在我对面楼顶下面的平台上。我们小区一共三幢楼,108户人家。业主群的名称也被戏称为“一百零八楼的会议桌”,如小说里的好汉一般,人人都有自己生活的精彩。

那天,我在厨房准备饭菜,不经意间抬头,就看见了那漂亮的小风车。风车有7片扇叶,7种颜色,随微风摇曳,反射的阳光一闪一闪,这份光和色彩吸引了我。随着年龄的增长,童年时代玩小风车的快乐回忆已经渐渐模糊。我不自觉地对着这份光亮挥挥手作为回应,不知道小风车能否感应得到。

此后,只要在厨房,我都会独自欣赏一会儿小风车,它成了我眼中绝佳的风景。随风转动的小小身躯自由自在,仿佛是流淌在心灵上的一股清泉。早晨,看着它慵懒地沐浴阳光;中午没风时,它像一朵盛开的

人生感悟

七彩太阳花,有风转起来,七色混合出别样的色彩,是那样的美;黄昏,红霞的落影倒映下来,它显得高大了许多,原本娇小的身躯屹立于这天地之间,格外壮观。

有一天,天气预报里传来了台风过境的消息。傍晚,天空已是一片漆黑,狂风伴着滂沱大雨如约而至。我不禁担心起来,小小的风车能承受得住这暴雨的冲击吗?在黑暗中,我看到了那抹色彩。它疯狂地转动着,那么有力,仿佛在用怒放的生命来接受这风雨雷鸣的洗礼。那一刻,我是震撼的。

雨过天晴,一切恢复了平静。与风雨抗争过后,小风车的底座似乎发生了漂移,倾斜了一点。为了让抗争的“英雄”恢复原状,我算好了楼层的位置,在业主群里给风车的主人发了消息,“您家的小风车很漂亮,转得真好看。昨晚台风的原因,它倾斜了。”果然,我预测得没错,很快便得到了回应,“谢谢您的提醒。”第二天再看的时候,小风车已经被摆正,和原来一模一样。我们可以像老朋友一样,又可以面对面了。

每当我去看天空下那一处别样的风景时,不管风吹日晒,风车一直都在转动着自己鲜活的颜色。哦,原来追逐对生活的热爱无处不在,甚至比我们的脚步还快。我渐渐明白,灿烂的笑容和这生活才最合拍。

投稿邮箱: czwbsw@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

【走进老宅】

一个雨后的中午,我走进老宅。院里铺的青石缝隙间,挤出绿色的杂草。风儿、鸟儿把草种播下,绿色便占据了土地。不要忘了,是它们把绿色留给了老宅。

——郭全平

【风落有声】

夜深花睡,留一目望月,留一耳听风。我们什么都不必做,只需静静地坐在老树下听风,心情变得十分自在。当风落在人身上时,闭着眼睛也能听得到。

——潘玉毅

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【杏花春雨】

杏花盛开,像少女娇俏的脸庞。春雨潇潇,杏花更加鲜嫩欲滴。花绽放时,我甚至可以听到它粉红色的心跳。伴着盛满杏花春雨的佳酿,赏花人的心里,不停发酵着诗意的芬芳。

——王纪金