

虎被誉为兽中之王,虎之雄风使得百兽惊惧。而以虎命名的市级非物质文化遗产项目飞虎拳,在代表性传承人庞茂祥的习练中,时而如虎踞之势威严凛然,时而如猛虎扑食跳跃奔腾,时而如怒虎出林凶猛彪悍……

多年来,在庞茂祥就职的南皮县寨子中学,一直盛行着崇文尚武之风。学校将部分时段的体育课调整为习练飞虎拳。随着口号,学生们习练起来,协调一致、虎虎生风。一如拳谱上歌诀所云:“谁人学会飞虎拳,行走江湖无人难。前击蛟龙三出水,后打恶人远远离……”

飞虎拳:

虎虎生风步步威

本报记者 牛健存 崔儒靖 魏志广 通讯员 南宝通 摄影报道



「拨云见日」



飞虎拳

飞虎拳是集多趟套路为主体架构的传统拳术。

2015年,飞虎拳被列入市级非物质文化遗产名录。

非遗



庞茂祥表演飞虎拳「单臂推山」

① 大开大合,行云流水



庞茂祥(左)与武术名家汪娟切磋

“飞虎拳在套路结构上动作密度相对较大,讲究‘密不透雨’。它的劲力刚烈,每一势都讲究大开大合、式式相承,如行云流水一气呵成,又不失优雅大方之气。”现校党支部副书记兼体育老师的庞茂祥,边演练边介绍。

“它的表演形式分为拳术、器械,套路、对练,以八路弹腿、八套拳术、八套雁翎单(双)刀和左、右把梨花枪、三节棍、春秋大刀、鸳鸯剑、护手钩等器械套路和八路对打套路等为主体架构。”庞茂祥说,“据传,飞虎拳为商代名将黄飞虎所创。南皮的飞虎拳也已经流传了300多年了。”

飞虎拳清朝乾隆八年传入沧

州,由北京门头沟飞虎拳名家张光远,迁居南皮县寨子镇大丈二桥村后所传。张光远后收本村张立叶等人为徒,授艺数十载,后由张立叶全面传承广传后世。作为沧州飞虎拳的发祥地和传播地,这里数百年来武风昌盛,飞虎拳同其它民间技艺活动共同发展并彼此互为影响。

起初,沧州飞虎拳的套路比较简单,到了以张宝琴、张瑶亭、张松亭为代表的第六代传承人,使沧州飞虎拳有了新的突破和发展。随着影响不断扩大,飞虎拳在南皮、沧县、泊头、孟村、盐山等县市发展起来,并迅速传播到了北京、山东、吉林等地。

“飞虎拳是仿效猛虎扑食、跳跃、闪、展、腾、挪等动作,结合实战中的技击攻防创编而成的,既古朴、庄重、实用,又不失灵活和节奏鲜明。”庞茂祥说,“它的理论深奥、技法精妙、文化内涵深厚,有独特完整的练习体系和理论体系,讲究武理、意理、医理,很受习武人士喜爱和推崇。”

② 以念为拳,以气催力

习练飞虎拳,要以念为拳,以意为神,以气催力。念到拳到,意到神到,气到力到,发力时怒目强颈,虎视眈眈,有怒虎出林,两目炯炯放光大,有气吞山河之势。

“与太极拳不同,飞虎拳要在很短的时间内完成很多招式,习练时对力量、速度要求很高。”庞茂祥说,“就拿‘弹腿冲拳’来说,要求膝部伸直,脚面绷平,力达脚尖。冲拳时,拳要从腰间沿直线向前快速有力冲出,力达拳面,上下肢动作要协调一致,做到‘手到眼到’。”

今年45岁的庞茂祥出生在南皮县寨子镇大丈二桥村,深受家乡武风的熏陶,自幼酷爱武术,又天赋极佳。1987年,他跟随武术名家孟召坤学习飞虎拳。他尊师重道、刻苦练功,得师厚爱,深得飞虎门技艺真传。

1995年,庞茂祥考入沧州体育运动学校,又研习了五虎拳、太极拳等多家武艺。3年后,他回到家乡的中学执教。

南皮县寨子中学校长赵喜才说,多年来,庞茂祥常年坚持开展飞虎拳的传播与教学。他积极推动武术进校园,改进体育课模式,将飞虎拳及其他拳种融入体育课中。如今,庞茂祥已授徒数百人,在校内曾跟随他习练飞虎拳的学生已数万名。

寨子中学七年级七班的张中冉从升入中学后一直跟随庞茂祥习练飞虎拳。张中冉说:“通过将近一年的锻炼,我的身体素质比之前更好了。现在,我在家也会教弟弟、妹妹习练飞虎拳。”

飞虎拳套路的一举一动都有攻防技巧在其中,这是飞虎拳的特点与灵魂。庞茂祥认为,武术与体操、戏剧武功、杂技及其他体育项目的区别在于武术讲技击攻防,可以自卫防身,也可以上战场杀敌立功。在肉搏战中,仍有其他体育项目不可以替代的作用。因而它能使练习者掌握一定的攻防格斗技术,具有较高的使用价值。

③ 深入挖掘,广泛传播

飞虎拳理论深奥、技法精妙、文化内涵深厚,历来受到广大习武之人推崇和喜爱,经过数百年的发展,形成了一套独特完整的练习体系、理论体系。

“飞虎拳讲究武理、意理、医理合一。”庞茂祥说,“系统正确地进行飞虎拳训练,对外能利关节,强筋骨、壮体魄,对内能理脏腑、通经络、调精神,使人形态、技能、素质、适应能力乃至心理,都能得到全面锻炼和改善。”

如今,由于飞虎拳原创地处于乡村,经济条件较差,环境欠佳,部分古迹、文物遭到破坏,给飞虎拳的普及和发展带来了许多难题。近年来,随着飞虎拳习练者日益减少,飞虎拳文化内涵的传承也受到了严重冲击,一部分拳械套路濒临消亡。

“飞虎拳起源于民间,流传于民间,其族谱、拳谱、碑匾、器械等物品全部由民间人士发掘并收藏。由于保管条件有限,导致很多历史资料残缺不全。”庞茂祥说,“目前的尴尬局面不是飞虎拳本身的问题,是我们后人没有认清,没有学好。经过上千年实战洗礼的传家宝,到了如今,应该得到认识和传播。”

多年来,庞茂祥除了在家乡传授拳艺、整理出版拳谱。2020年,庞茂祥出版了20万字图文并茂的专著《飞虎拳》。他积极在各类赛事上展示,弘扬飞虎拳这一技艺。2015年至2019年,他在中国·沧州国际武术节比赛及我省武术比赛、邯郸武术节比赛、河南南太行国际武术比赛、雄安新区武术交流比赛、天津盘山武术节比赛中,共取得23金、28银的佳绩。

作为沧州飞虎拳第九代传承人,庞茂祥立足学校,面向社会,正在不遗余力的为飞虎拳的传承努力着。近期,他在兰州大学开展武术交流活动,并向学校赠送《飞虎拳》一书。

“飞虎拳是一种不可多得的搏击术,是一种含着无数先人心血的中国传统文化。年轻人应提高对传统文化的认识,将我们祖先呕心沥血的精华继承下来,发扬光大!”庞茂祥说。

春风和煦,草长莺飞。在寨子中学整洁宽阔的操场上,阳光映照了庞茂祥带着学生们习练飞虎拳的身影,那一招一式、一动一静,亦如一头头“萌”虎威风勇猛、一任纵横……



飞虎拳在寨子中学传播

扫码看料更多

扫描二维码,了解飞虎拳背后的故事。

