

2023年3月16日 星期四

责任编辑 马艳 责任校对 汤娜 技术编辑 崔敏

传承沧州文脉 记录狮城变迁

桑园桥畔故事多

■郎文生

桑园新桥与老桥

沿吴桥县城黄河路向西，经过吴桥杂技大世界，就来到了南运河的东岸。一座水泥大桥通向西岸，连通了G339国道，成为吴桥与景县重要交通线。当地人习惯称这座桥为新桥，河北省南运河河务管理中心则称其为玉泉庄桥。这座桥南侧二三百米的地方，还有一座水泥桥，被称为桑园老桥，还叫第七桥、七北桥等。

到达桑园新桥的时候已是午后，看到桥下聚集着一些垂钓爱好者，也有人在河边游玩，画面赏心悦目。内心自然也有了冲到河边一看究竟的想法。

平时很少到桥下来，从桥头向下走时，让人感觉这桥修建得很雄伟。桥下，晴天可防晒，雨天可防淋，真是一个难得的垂钓之所。

这座新桥修建于1996年前后，桥长120米，桥面宽12米。

桑园老桥，既然称为老桥，自然是有些年头啦。这座桥位于桑园镇西北角南运河上，也是一座钢筋混凝土桥。

《吴桥县水利志》记载，原来这里只是一个渡口，1958年“大跃进”期间，为沟通吴桥和景县交通，繁荣经济，在这里建了筒支梁结构木桥，有12孔，全长79米，修复两次。

我们可以清楚地看到，桥头两侧的地基还是用红色的土砖砌成的，从脱落了砖

头的地基到水中桥柱底部的腐蚀痕迹，我们能深深地感受到，岁月在这座桥上留下的痕迹。

良店驿、桑园码头

沿桑园新桥东岸的堤顶路北行不远，在运河岸边有一处新建的吴桥码头，欣赏美景的同时也不由让人产生了一些追问，过去这里有驿站或码头吗？

据资料记载，现吴桥县城驻地桑园镇，明清至20世纪50年代一直属于德州（德县）管辖，它曾是老德州最北边的运河古镇，也是当年德州境内最繁华的街镇。

明清时良店水驿就设在运河东岸，专供过往官船上的客人歇息休息。私人旅店多达四五处，其中最著名的当属杨家店，漕运繁忙的时候几乎天天客满。

良店水驿现已踪迹全无，一些专家学者曾考察过良店水驿的遗址，根据“距离桑园较近，河道宽度能够容纳较多过往船只停靠，南面必须有修建宽宅大院的足够空间”等修建驿站的条件，再结合当地老人指认老渡口（码头）等情况，可推断现在的桑园镇北街街口可能就是良店水驿的遗址所在。现坐落在此处东北角的一家副食店，即民国时期的澡堂子所在地。

清康熙年间，顺河街上茶叶店多，杂

货铺多。这里紧靠运河码头，各类船舶汇聚于此，桅杆林立，帆如风墙，船如梭织，船工们上岸来歇息、吃饭、购物。

1960年，桑园架设木桥后才撤销运河码头和摆渡，渡船淘汰。河道两边有纤夫走的道，一条船一般需要十几个拉纤的人，主要是运粮、盐。有时在此卸货，没有机械，都是用人工，搭个跳板，扛夫就扛过来。

桑园土城与四大姓

桑园旧时有土城一座，建城时间不详。分析可能在明末清初。

当时桑园有四大姓：吴家势力大，谢家地盘大，孙家人多，张家生意大。

明初，南街谢家已在此定居，种桑养蚕，进行粮食交易。人称“南北双合”的张家，祖籍西安，是在运河用船贩运中药材的。有一次，在桑园北翻船，当地人积极施救、打捞。张家深受感动，觉得当地人厚道可靠，就在桑园安了家，还引来不少人。

桑园东南角小李庄的吴家大地主，看中了运河边的风水宝地，买下了现在东到镇医院，西至老武装部，南到育才街（旧称小集街）这块地方，搞起粮食生意，开有“斗行”。买卖双方均由这里“过斗”记数，交换粮款。吴家还买了两只船，雇人在运河为过往行人撑摆渡，主要是河西来卖粮食、蔬菜的。后来，南街出了几家斗行，专给吴家“鸿雨顺”粮庄收粮。

沧州老俗话

不加力

不加力，沧州话里是不得劲儿、不给力的意思，指腿脚不够麻利或说话不够灵活。

(知微庐主)

你说我说

王吉仓：昨天在岳母家，岳母说，她最近手脚、说话“不加力”。

马金铃：不加力，我们常用，就是不跟劲儿、不给力。

知微庐主：不加力的通常解释，就是使不上劲儿。

王吉仓：举几个例子，比如，天冷，腿脚冻得不加力儿，迈不出腿，或站不稳。手不加力，拿不住筷子。说话不加力儿，发音含糊不清。

知微庐主：不加力，是不是“不假力”？

海客：这个词儿我一直没明白怎么写。加力、假力，哪个好些？假，就是凭借，如狐假虎威。半文言句式常说，假某某之力。加，与方言音吻合。假，字义没问题，发音不太合。手不假力，就是不能靠手使上力。似乎都说得通，但从构词角度，假力显得古雅，但字音不合。

老兵李：不加力是常用语，就是不跟劲。有心无力，心里想干一件事，体力跟不上，具体多指腿脚不加力。

海兴韩福清：不加力是不麻利、不利索的意思，应该是利吧？

傅世伟：加力更符合现代汉语语法。不过，很多老俗话与现代汉语不同。人们手脚肢体比较敏捷，常用利索、麻利、利落来形容，那么，反义可能用不利索来形容。

征稿

每一座城都是有记忆的，我们试图打开记忆的大门，寻找和沧州有关的被尘封的故事。

本版设有沧州地理、狮城旧事、沧州风物、老街旧巷、老物件、传说故事等栏目，欢迎广大读者来稿，讲讲这座城市过去那些事儿。

投稿邮箱：czwbrw@sina.com

(摘自《黄骅县志》)



传说故事

长芦盐的传说

提起沧州的盐，首先想到的是“长芦”二字。长芦盐，历史上曾经赫赫有名。昔日，这里是最大的海盐产地，有着悠久的历史。长芦盐区位于渤海湾沿海地带，绵延千余里。称为“长芦盐”。元朝，长芦盐区设置盐场22处，明隆庆年间20处，清雍正年间裁为10处，至民国十四年（1925年），只剩下丰财、芦台两处盐场。丰财、芦台盐场就是塘沽盐场和汉沽盐场的前身。

在民间，有一个关于长芦盐的美丽传说。

相传，长芦一带海滩上压根儿没有盐，只有一眼望不到边的芦苇。有一个海滩生、海滩长的小伙子，一生下来就比一般小孩儿细长、清秀，像根苇子，爹妈给他起名“长芦”。长芦带领伙伴儿把芦苇割下来运到海滩上，让那些心灵手巧的姑娘们编成有着美丽花纹的席子。

一天，像往常一样，小伙子们唱着歌你追我赶地运芦苇，姑娘们轻哼着小曲编席子。忽然，海水像开了锅，掀起冲天大浪，在滚滚的恶浪上出现了面目狰狞的北海龙王。他大声吼道：“我要娶南海龙姑姑娘，限你们这些草民凡夫在六六三十六天内给我织成三十六万张蓝色的苇席。上

边要镶上发光的日月星辰，像真正的天空一样。我用它搭一个从北海到南海的大喜棚。”

小伙子、姑娘们愤怒地喊起来：“我们不织！我们不织！”北海龙王气得张牙舞爪，“你们胆敢不织，我就把这芦苇统统拔掉，把你们统统吃掉！”说完就发起威来。顿时，狂风大作，乌云密布，无边无际的芦苇被连根拔起，抛向无边的大海。海水卷上来，淹没了整个海滩。

长芦冲上去，要跟恶龙拼命，但哪里是对手，没有一个回合就被抓住了，恶龙张开血盆大口就要吃掉长芦。突然，从半空喷下两股剑一样的烈火。一个姑娘，红衣红裙，满面红光，两眼喷着烈火。她指着恶龙愤怒地说：“我是太阳的火妹妹，不许你祸害百姓，你再不改恶从善，我要把你活活烧死！”

北海龙王冷笑着说：“你当我怕你这个丫头片子不成，难道你不知道五行相克？我的水专门克火！”恶龙一抬头喷出瀑布般的大水，浇灭了姑娘的火，揪住姑娘，向海底拖去。只听姑娘喊道：“长芦哥哥，快找我兄长，他会告诉你怎样救我……”

长芦在大海和蓝天交界的地方，找到

了火妹妹的哥哥——金色的太阳，长芦向太阳请教了搭救火妹妹的办法。他又找到了一块铁，这块铁是太上老君炼丹炉里的一块神铁。长芦用这块铁在太阳的烈焰上打成了降龙神鞭。

这一天，长芦回到家乡，他立即召集小伙子们和姑娘们来到了海滩。长芦站在岸边，用降龙神鞭“啪啪”地猛抽海水。海面上出现了一条条的鞭痕，北海龙王疼得大声咆哮，浮出水面，苦苦求饶，老老实实地从海底放出火妹妹。

乡亲们要恶龙把水淹的海滩变成原来的苇滩。但恶龙没有法力恢复原来的面目。火妹妹说：“这海水里有宝贝，长芦哥哥，快用神鞭把海水围在沙滩上。”

海水很快像开锅似的变成一股股白气，直飞蓝天，变成了朵朵白云。工夫不大，海水不见了，海滩上留下了一层厚厚的、像白银一样闪闪发光的東西。

长芦抓起一把，用舌尖一舔，哈，有滋有味的！人们顿时欢呼起来，唱啊，跳啊。阳光灿烂的海滩上堆起了一座晶莹剔透的银山，这就是盐。

战败的北海龙王被驯服了。人们失去了芦苇，得到了盐。