

## 十三中小记者站专版

### 春天在哪里

本报小记者(十三中7年级4班) 何艾坤

“春天在哪里呀,春天在哪里……”每当我听到这首歌,总会情不自禁地想,春天到底在哪里呢?

3月1日下午,老师带领我们小记者来到了风景如画的名人植物园。

植物园内春意盎然,长出嫩叶的柳树似乎像一个刚戴上头饰的美人。柳条随风摆动,好像在和我们打招呼。

我突然想起诗人韩愈的诗句:“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。”初见这世间美好的嫩草也忍不住抬起头,一探究竟。小草生机勃勃,一片片连起来,胜过巧手编织的花毯,活生生的,天然而又协调,为这春天带来了无尽的活力。

很快,我们来到湖边。湖里有几只鸭子在嬉戏,这让我想

起了诗人苏轼写的“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知”……

离开湖边,我们又看到一片茂密的竹子。一根根竹子又细又高,个个挺直了腰板,像一位位驻守边疆的战士。突然,我发现,有个别人在竹子上用刀子刻上了“到此一游”,这种行为太不文明了,我们要杜绝这种现象。

我们顺着一条小道继续往前走,路上遇到一位园丁在为树木浇水。我们和这位园丁拍了一张合影。这位园丁告诉我们,他已经71岁了,但他依然热爱着这份工作,也热爱着园中的美丽景色。

春天在哪里?在大自然里,在园丁的心里,在我们的眼睛里。

(指导老师:赵娜)

### 校长寄语



让优秀者更优秀,让平凡者不平凡。  
选择一种教育,成就一种人生。

——十三中校长  
董建生

### 寻找春天

本报小记者(十三中7年级2班) 尚涵玥

春风微微吹拂,归来的燕子在空中展翅飞翔,它那美丽的姿态是无法用语言来描述的。听,春天不就是一首歌吗?它正撩动着我们的心弦。

3月1日,我们以小记者的身份走进名人植物园,寻找春天的影子。

刚一走进植物园,我就看到了刚冒出嫩芽的小草。它们正一边晒着太阳,一边嚷着要长高呢。它们的颜色翠绿翠绿的,充满了活力。

走到湖边,我们看到了美丽的天鹅。它们全身呈雪白色,扑棱着翅膀,好像仙女一般。阳光洒在它们身上,照着它们鲜亮的羽毛,显得它们金灿灿的,漂亮极了!

瞧,那边突然冒出一个头,原来是一只小鸭子正在觅食。

真是应了苏轼那句“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知”啊!

小鸭子们觅食的动作非常可爱,只见它们把头埋进水里,不过两三秒就探出头来,但却好像什么都没有抓到。它们还朝四处望望,好像很疑惑,为什么没有抓到食物呢?鸭妈妈在旁边看着,似乎也在叹气,感叹小鸭子们怎么那么笨呀!

来到竹林里,我们看到竹叶如碧玉般翠绿。竹林里很幽静,挺拔的竹子把阳光遮了这一大半。如果可以,我真想在这里待上一下午。吹着暖洋洋的风,手上拿着一本书,一想就很美好。

啊!饱览了一派春光之后就要回去了,我的心里满是不舍,但好在拍了很多照片,回去可以慢慢欣赏。

### 春天的脚步

本报小记者(十三中7年级2班) 许诺

朱自清曾写下“东风来了,春天的脚步又近了”的名句,那春天的脚步是怎样的呢?或许如刚发芽的小草一般,有活力,步伐轻快有力,稍不注意就走到了我们的身边。

为了寻找春天的脚步,我和同学们来到了名人植物园。这里有刚刚长出嫩芽的小草,如果你不低下头去仔细看,或许还找不到它们呢。那些嫩绿的小草刚从地里钻出来,像一块带有泥土味的地毯一样。

春天到了,为什么植物园里的花都没有开呢?带着疑

问,几个同学去问了正在浇水的园林爷爷。园林爷爷说,我们来早了,下个星期就差不多了。唉,真可惜啊,要是能见到那片花海就好了。

继续往前走,我们来到湖边。湖面上有几只小鸭子在游来游去,这不禁让我想起了骆宾王的诗句“白毛浮绿水,红掌拨清波”。

湖边就是竹林了,挺拔的竹子一根挨着一根。走在竹林里,能闻到一股清新的气味,这就是春天的味道吧。

我忽然明白了,小树、小草、鲜花、春风,都是春天的脚步,我们找到春天了。



### 春天像一首诗

本报小记者(十三中7年级4班) 黄琦雯

3月1日,我们跟随着春天的步伐,来到沧州名人植物园,一起探寻春天的足迹。

刚走进植物园,我便闻到了一股淡淡的花香,仅此一点就让人沉醉其中,流连忘返。小路旁的木槿长出了嫩芽,喷水器也在源源不断地给花草输送养分。

走着走着,我们来到了一片竹林。小路两旁的竹子又细又长,其中却有一棵竹子粗壮高大,仔细一看标示牌,这才知道原来这不是普通的竹子。它的学名为刚竹,它的外表和它的名字一样粗壮高大,刚强有力,宛如一位镇守边疆的军人。

不知不觉,我们走到了湖

边。这里如世外桃源一般,湖面上成群结队的鸳鸯、鸭子和天鹅正在悠然地嬉戏。要说最独特的就是一只黑白花的天鹅,它的黑色不是纯黑,其中还有些许的绿色,阳光下会变换颜色,让人捉摸不透。

有一只棕色的小鸭子更为独特,它好像有些“社恐”,大家都在湖面上戏水,可它却站在湖边,仰望天空,宛如一个深沉的学者在冥想。

春天是“草长莺飞二月天”,是“忙趁东风放纸鸢”,是“乱花渐欲迷人眼”,是“等闲识得东风面”,春天像一首诗,向我们展现着大自然别样的风采。

### 探春

本报小记者(十三中7年级25班) 祁思嘉

踏青,是一件很美好的事,少年踏着青绿,是一丝久违的生机,回放在自然的绿中。

3月1日,我们小记者来到春意盎然的名人植物园踏青、探春。

沙地柏蠢蠢欲动的粉红色花骨朵和松树碧绿的针叶都透露着春天的消息。交杂的落叶中钻出几株嫩草,只露出个头,悄悄窥探这个世界。正如朱自清在《春》这篇文章中写的那句,“小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的”。我打量着这些幼小的生命,感受着大自然的生机。

往前走,视野离开草地,可以看见一大片湖。湖中,阳光给水面铺上一层鳞片,波光潋滟。白鹅黑鹅自在游,鸳鸯戏水面……你瞧啊,鸭子们也如约而至,悠闲地摆动着头,好像也在欣赏这美丽的春景。

绕过湖,是一片竹林。林深不知处,碧绿的竹子笔直地挺着,大片竹叶挡住天空,只有阳光洒下来,被叶子切碎,给叶子勾勒出金黄的轮廓……

这时,远处的一个小亭子里传来声音。原来是三位老人在唱歌,铿锵有力的声音响彻整个园子。

看啊,初春,是最微小的生命,描绘出一幅精美绝伦的画卷。正是这一个个微不足道的生命,使大地焕发勃勃生机。

天色近黄昏了,我们也该离开了。我们揣着一口袋的开心满载而归。

探春、踏青,可真是一件美好的事。

(指导老师:赵娜)



### 与春姑娘相约

本报小记者(十三中7年级2班) 杨雯熙

“瑞雪收残腊,和风报早春”。早春三月,气温回暖,在一个阳光温暖的午后,我们小记者们在老师的带领下,迎着春风,迈开寻找春天的脚步,走进了沧州名人植物园。

走进大门,放眼望去,光秃的树干,荒芜的草地,还残留着冬日的萧瑟。等再走近些,仔细看去,地上有刚钻出嫩芽的小草,干枯的草丛中有盛开的小黄花,树枝上有含苞待放的花骨朵……让人惊叹不已。

“嘎嘎……”一阵欢快的叫声吸引了我们的注意。原来是不远处的湖里有一群小鸭子正在三五成群地嬉戏玩耍,它们好像在告诉我们:“春天来啦,快来玩啊!”

我们绕着湖边向前走,看到一处小山丘。这时,耳边传来一阵悦耳的二胡声,接着就是唧唧呀呀的唱腔。虽然我听不

懂唱的是什么,但是此刻听起来却别有一番韵味。

循着声音,我们一路往山上走去。眼前出现了一个精致的凉亭,亭子里有一位头发花白的老伯正微闭着眼睛,娴熟地拉着二胡。旁边的另一位伯伯,站得笔直,正认真地唱着。他们精神饱满,让人看不出年龄,原来做自己热爱的事,是如此美好。有热爱的人,青春永驻。

我们越过小山丘,眼前出现了一片桃林。一位园林师傅正在给桃树浇水,他说,这些桃树需要两个星期浇一次,等再浇一次,桃花基本上就会开了,到那时候,园子里就更热闹啦!说着,园林师傅爽朗地笑了起来。

到那个时候,我们再跟春姑娘相约,一起来看桃花吧!

