

乐以忘忧

■高玉霞

夜来翻读古诗,读到刘长卿的一句“过雨看松色,随山到水源”,甚是喜爱。

如今春到,青苔萌发,草木返青,这样的時候去踏青、访友,再美不过。试想,在春水淙淙处,搭一帐篷,听流水的声音,如琴如瑟,缓缓流入心田。再架一火炉,烹茶野炊。若是遇一场蒙蒙细雨,淅淅沥沥,再雨过看松色、看落花,一定是乐以忘忧的。

“过雨看松色”是一种处世哲学。访友不成,没有怅然之心,却可以探访潺潺的流水乘兴而来,兴尽而返,令我们心存向往。哪怕只是读来,仿佛都已入其境。但我们毕竟身在尘世,琐事缠身。这种恬淡的心境,需要有处世的智慧方可实现。

我认识的一位朋友,种了几十亩桃林。他家的房子就在桃林附近,走不远,还会看到碧波粼粼的水库,山岚荡云,幽林含烟。堤坝两岸春山如醉、夏山葳蕤、秋山染色、冬山霜白,可谓一

四季都是好风景。

他家有3间砖瓦房,宽宽敞敞,院前院后种了几垄菜,养了一条狗、一只猫、一笼鸟。如此这般,他把自己的屋舍取名为“闲舍”,用大红纸端端正正地写了这两个大字,贴在院门上。没事的时候,他在桃花树下研磨、写字,听风、喝茶,用他的话可谓“庭内罗雀何所谓,院有小花酒已斟”。

他喜欢拍短视频,短视频文案的名字起得也极好,远眺、染毫、听风、闻香……都很有意境。虽然关注视频号的人很少,但他却乐此不疲。我关注他很久,觉得此人真是有恬淡心境,就加他为好友,只图欣赏他那片桃林。身不能往,心却可往之。

一日,他忽然问我,你怎么发那么多文章?我也问他,你怎么种那么多桃树?他笑了,我也笑了。我问他,种桃树收成如何?他也学我,问我发文章收成如何?我俩都大笑起来,看来我俩都是

大千世界

囊中羞涩的人。对自己所做的事有执念,只因心中有热爱。

后来我知道,他原来在大城市发展,脑子灵活,会剪辑视频,会文案编辑,但就是不快乐。如今,耕耘桃林,勤勤恳恳,任劳任怨,却乐在其中。

渐渐地,我被他的生活方式所感动。身在尘世,却不染红尘,真正的恬淡心境,是不计个人得失,不以利大利小而活,只求遵从本心。

如今正值初春,桃花已结出花骨朵,荷花还未开。不知他从哪里拾来了两枝莲蓬头,拿刀削了木杆,插在案前的粗陶坛子里。看着这些,估计够他喝一壶好酒,高兴一天的。

本心是随遇而安、随性自然的,更是旷达、不计较得失的。院中有鸟鸣,沏一壶好茶,桃花灼灼时,临摹几张大字。那看似平凡的生活里,总有一抹颜色,映入我们的眼帘,让我们也能乐以忘忧,活得恬淡自然。

念念不忘

春雨

■刘太义



生命的悸动,撞开了春天的山门,绿色成了主色调。不,春天应该是百花的大容器,绿色裙裾上点缀着点点碎花,流苏的纯白,连翘的娇黄,樱花的粉红,在小鸟的千回百转中,给春天唱着各自的花语。

阳光不急不躁,软软地撒着,仿佛有淡淡的烟霭。这春意,明媚倒是明媚,鲜艳却也鲜艳,可这暮春的颜色里,仿佛缺少了点什么。对,春雨。我连同我的心情,万物连同它们的等待,该与春雨来一次久盼的邂逅了,天与地也该有一次促膝长谈了。

禾苗抬起了沉睡的头颅,这些农民的孩子,需要上天润泽的恩赐。雨生百谷,麦苗也将灌浆、抽穗。春风如意,开始启动开关。于是大江南北、山川平原,孕育着一篇春雨的朦胧诗。

虽阴着天,但不黑暗,天穹里垂下千万根银丝,倒是有心脾通透的快意。草木有了初浴的光洁,雨丝打湿了蝴蝶的翅膀。拉开窗帘,对面楼的屋瓦上泛出蛋青色的光润。凸凹起伏的屋瓦,以手握手承诺来宣示一生的连接。雨滴的弹奏,让懂春的人心里响起了一首春天的钢琴曲。

春燕忽闪着羽衣,试图用尾巴剪断这天地牵扯的丝丝银线。一个回旋,又一个急转弯,把槐花的洁白、臭椿的张扬、榆树的皱纹都尽收于它优美的华尔兹舞步中。忽然一个低旋,尾巴正好掠过池塘的水面,于是水面上有了一圈圈柔柔扩散的同心圆,惊扰了水底安睡的小鱼。

我忽然想到小时候故乡的山野,也是在春雨淅沥的时候,巨大的石梁上长满了青苔。蜗牛露出头,在石面上慢慢爬动。我看得入了神,一看就能看半天。

望着窗外的春雨,我陷入了一种乡愁中。屋里很静,伴着我的思绪和窗外淅淅沥沥的雨声形成一种静与动的和谐。饮水机里的水仿佛也不甘寂寞,不时地冒个泡,扰乱我的思绪。

其实这何止是一场春雨,对于知春的人,这还是一次心灵的洗涤。燕子雀跃于春雨之际,我心中的希冀,也在春困的惺忪中蠢蠢欲动了。

投稿邮箱:czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

花开诗旅

沐春风

■祝相宽

此刻,我就是那棵
渴望萌发和绽放的“木”
而迎面吹来的风
如水,深情而又温润

如沐春风,此刻
应该去掉“如”字,直接沐
从发梢到发根
从头顶到全身
从被轻轻抚摸的面颊
一直沐到内心

站在运河大堤上
面朝阳光和春风,仰头
微微闭上双眼
多像一次初恋之吻

如果我多站一会
脚下没准会生根
如果我伸开双臂
那些新鲜的嫩芽和花蕾
就要从心灵深处
向着指尖飞奔

岁月里的补丁

■李敬荣

有时在街上看到年轻人牛仔裤上的破洞,我就会想起小时候衣服破了洞,母亲给打的补丁。

那时,家家孩子多,衣服是新三年,旧三年,缝缝补补又三年。老大穿了老二穿,老二穿了老三穿,老三穿破打上补丁继续穿,直到衣服上都是补丁,再也无法穿出去为止。

我家也不例外。不一样的是,我母亲心灵手巧,同样是补丁衣服,我们家一点也不寒酸,反而朴素中有一种灵动之气。

我家小弟格外淘气调皮,爬树、掏鸟窝、翻墙、摘苹果,衣服上要是没有刮破的地方,反倒奇怪了。母亲把他的裤子洗干净,找一块布,剪一只活灵活现的小白兔补在膝盖的破洞处,小弟看了高兴得跳起来说:“要是我的两条裤腿都破了就好了,我就有两只好爱的小兔子了!”我们一听都笑起来。母亲总是拍拍他的头说:“你还嫌我家



里的活不够忙吗?”

我不像小弟那样整天爬高就低的,看着母亲每天在地里干活,回到家又有做不完的家务,很心疼母亲,穿衣服就比较爱惜。可我穿的都是姐姐穿小的衣服,当然不如新衣服结实。我经常趴在桌上看书写字,有时候胳膊肘这就磨破了。母亲就会剪一只黄色带黑色花纹的蝴蝶补上去,让人感觉蝴蝶马上要飞起来,惹得我的同桌小敏羡慕不已。

父亲的一件上衣穿破了,母亲找来两块颜色接近的布,剪成长方形补上去,好像中山装的两个口袋。这么一来,父亲的衣服大变样,再加上父亲长得高大英俊,穿上之后还挺好看。

母亲还喜欢各种花,她的衣服前襟破了,就剪一朵雅致的花,拿在手里在衣服上比来比去,看怎样补好看,且不着痕迹。完成后,母亲左看看右看看,嘴角露出一丝笑意,这朵花满足了母亲的爱美之心。

母亲用她的爱心和巧手,把一家人的衣服修补得漂亮、有趣。我们出门经常会引来小朋友们羡慕的眼神。

即使生活拮据,也要善于发现它的美,眼中有美,再清贫的日子也能开出花来。不要因为家中困难而懊恼,而是勇于面对和改变。这也是母亲教给我们的生活理念,补丁也因此成了我们年少时一段美好的回忆。

多年之后,已经不需要穿有补丁的衣服了,但我依然会思念那段时光。母亲让我们在那个拮据的年代没有遗憾,在我们心里播种下向往美好的种子,让我们从来不觉得生活缺少阳光。

人生感悟

【油菜花】

置身油菜花海,灿烂的油菜花正默默地开放着。那大片的金黄,还有沁人心脾、馥郁芬芳的油菜花香,涂抹成了一幅美丽、清新的田园诗画。

——钱国宏

【柳笛】

春天的孩子,折柳做成柳笛,吹响春天的号角,释放心中的欢乐。柳笛青青,那是大自然的颜色。柳笛声声,那是孩子们在阳光下欢歌。

——贺红岩

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【初春美】

迈着轻快的脚步,走在乡间小路上,春风为我的衣裳点缀淡淡绿意。春草迎着游人,几缕淡淡馨香萦绕面颊,惹人满心欢喜与感慨。我希望误入了雨花深处,去见证初春之美。

——熊轲