

农历二月十五这一天,是青县马厂镇刘世印屯村一年一度的庙会日。

这一天,在通往村里地标性建筑——被称为“双塔”的老子塔和老子母亲塔的十里长街旁,摊位林立、行人如潮,塔前广场上彩旗招展、锣鼓喧天。

经历了无数沧桑、融合了多种文化、演绎了传奇故事的双塔刘世印屯庙会,穿越历史,从600年前缓缓“走”来……

这长达一周会期的庙会,已是人们共同祈福的欢聚会,是土特产品的交易会,是积极向上的民风会,更是演绎民俗风情的文化会。

刘世印屯庙会: 双塔见证小村变迁

本报记者 牛健存 崔儒靖 魏志广 通讯员 边贵成 张文文 摄影报道

双塔刘世印屯庙会

刘世印屯庙会是以村里老子塔和老子母亲塔为载体的一项民俗活动。

2012年,双塔刘世印屯庙会被列入市级非物质文化遗产项目。



① 始建明代 弘扬美德

随着人流走进双塔刘世印屯庙会,便会看到许多老年人聚在大棚里听着河北梆子经典名段,青年人则被环球飞车杂技的精湛表演吸引驻足,有的人停下来品尝各种特色美食,有的人则被古乐队的吹奏曲目深深打动……感受着庙会的独特魅力,人人脸上都喜气洋洋。

“庙会在我们这个有着3000多人口的村里,是一个隆重的节日,重要程度不亚于过年……”在庙会现场,村党支部书记、我市非物质文化遗产项目双塔刘世印屯庙会代表性传承人刘未和介绍起“双塔”的渊源。

相传,于明代洪武九年便为武进士的原籍江苏仪征的刘世印,随明成祖统兵北上立都北平。因他战功卓著被封都指挥使,“镇南将军”,守卫京畿南大门,驻扎彼时隶属静海的此地,奉旨就地建村。明成祖钦定村名为刘世印屯。

据村里老人介绍,刘世印定村后,因据传老子曾在此地居住过一段时间,故建起一座老君庙。为了教育后人尊老爱幼,弘扬中华美德,在东侧相继建起两座塔:东侧为老子塔,第二层正面雕刻有老子坐像,上方有“道贯三才”的匾额;西侧是老子母亲塔,第二层正面雕刻有老子母亲坐像,上方是刻有“德及万物”的匾额。

双塔均为砖木结构,塔高三丈三尺,塔身五层,呈八角八角。每层七窗一门,均用方砖雕刻而成。明成祖曾御驾亲贺,赐封加盖御玺的匾额“万古千秋”一块,并钦定老子诞辰二月十五为庙会日。

关于双塔刘世印屯庙会,民国《静海县志》有相关记载:“……村前有双塔高三丈三尺,二月十五庙会至今仍盛矣……”

因为“双塔”,刘世印屯一度成为融儒释道文化为一体的名村。每到庙会时,方圆几百里的人们都纷纷赶来。后来,庙会逐渐被人们称为“双塔刘世印屯庙会”。



刘未和讲述“双塔”故事

② 一场庙会,兴盛数百年

明末清初,在此主持工作的王召金老先生,为“双塔”文化传承做出了很大贡献。

清雍正年间,武举人刘庆长曾驱走侵占双塔的作恶和尚。雍正皇帝曾拨资修建大庙和双塔。建筑用的木材是从福建转运到浙江,再沿运河水运过来。建成之日,雍正皇帝委托王爷赐御匾“闾阳之教”一块,悬挂于庙门。

“早期庙会是一种隆重的祭祀活动。现场庄重雅观,有序热烈,吸引的百姓很多。那场面十分宏大,有十几个吹奏班一起奏乐。活动之前,庙会周边有不少人家大门贴,挂红纸葫芦或插艾,不亚于过年的民俗。富裕人家还会邀请亲戚、朋友前来做客游玩。”刘未和说。

随着经济的发展和人们交流的需要,庙会在保持原先风貌的同时,逐渐融入了集市交易和文化交流活动,在方圆数百里内享有盛名。在古代,刘世印屯村具备特殊的地理位置,这里商贾云集,南至浙闽赣、北达黑吉辽的人们纷至沓来,使得庙会很快发展起来。全国

各地的商家也不失商机踊跃到会。

“老人们说,过去赶庙会时,北方的皮货商、药材商,南方福建的木材、茶叶、竹货商,都会相继赶来。街道两侧,清一色的商业摊点,上望不到头,下看不到尾。”刘未和说,“庙会上本地的、外地的时令蔬菜、家畜家禽,应有尽有。外地的铁具、农具等百货,拔糖、糖葫芦等食品,也是一应俱全,可见当时庙会与我们这里经济的兴盛场面。”

与此同时,在村头空旷地带,各种文艺活动也丰富多彩。几十个档口排在一起,各自表演拿手绝技。戏班子、吹奏班更是从京津冀等地赶来,其中以本村的京剧演出最为经典,人挨人、人挤人,叫好声和着醉人的京胡声和旦角的唱腔,真有响遏行云之境。来自吴桥的马戏、杂技、魔术表演,更是把整个演出推向高潮。

随着刘未和的讲述,让人感受到双塔刘世印屯庙会成为一代代村民生活中不可或缺的部分。

③ “双塔”文化带动乡村旅游

“两塔参天擎日月,双峰立地镇乾坤”,如今的母子双塔已成为我省五大双塔之一,被收录于《中华古塔通览·津冀卷》中,形成了“双塔”文化。

多年来,刘世印屯庙会始终秉承着传统庙会的组织形式。每年农历二月十五,人们都会组织到一起,在祭祀先人的同时,开展文化、经贸活动,以纪念庙会这一古老的民俗传统。

双塔刘世印屯庙会不仅保留了本地及周边的以民间信仰为特点的传统庙会,还在双塔东南方约百米处,保留着最初双塔的遗址,映照着刘世印屯的发展历程,具有地域民众的凝聚力和向心力作用。

由于民间文艺活动多,刘世印屯不乏戏曲爱好者。上世纪活跃在民间戏曲舞台上的刘云祥、刘仁和父子,就出自刘世印屯。

刘云祥曾召集青年人成立戏班子,



搭台唱戏

带着徒弟唱戏,后来,戏班子常到黑吉辽及鲁豫赣等省演出。刘仁和返乡务农时,还为村里好唱者教授了《乌龙院》《别窑》《武家坡》《斩子》《艳阳楼》等多出戏。

上世纪50年代,老君庙被拆;60年代,双塔被拆,两个塔基却被村民们保护下来。2007年,在相关部门的支持和乡贤助力下,刘世印屯重修双塔。复建的双塔大小、高低相同,分为5层,高12.6米,底座直径为3.56米。在双塔北侧还修建了碑林。

“我们村有悠久的‘双塔’文化和庙会文化,更有一大批有识之士,我们要充分利用起来,以此来推动村里的旅游产业。”刘未和说。

人潮涌动,摩肩接踵,好一派繁华的景象。回望辐射京津冀、晋鲁豫等省市的双塔刘世印屯庙会,怎不令人着迷,怎不令人神往!

扫码看 料更多

扫描二维码,了解双塔刘世印屯庙会背后的故事。



庙会秧歌