

黄河路小学小记者站专版

龙抬头 人昂首

本报小记者(黄河路小学6年级4班) 王若涵

二月二龙抬头,风调雨顺好年头。2月20日,我们小记者一行人跟随春风的脚步,一起去清风楼探寻“二月二龙抬头”这一传统民俗文化。

清风楼厅堂内的陈设古朴典雅,我们轻轻落座。据说农历二月初二这一天,象征风调雨顺、生机盎然的苍龙七宿会在地平线缓缓升起,宏伟壮观。“龙抬头”,不仅是天上的斗转星移,更是催人奋进的力量。

接下来,我们一起唱响振奋人心的歌曲——《龙的传人》,在熟悉的音乐中,在经典的音符

里,在铿锵有力的歌声中,我们抖擞精神,感受作为中华儿女、龙的传人的骄傲与自豪。

活动中,我们还体验了妙趣横生的皮影戏,制作了甜蜜的糖画,感受到了浓浓的民俗文化氛围。

丰富的民俗活动让我们了解了二月二的风俗和来历,有趣的体验活动让我们从中感受到传统文化的无限魅力。“二月二,运高走,气高扬”,愿我们在这个春天打起精神,像龙一样昂首挺胸、自信自强!

(指导老师:刘惠平)



“瞧,我做的!”

别样“二月二”

本报小记者(黄河路小学5年级5班) 何浚通

“晋代繁华地,如今有此楼。暮云连海岱,明月满沧州。”2月20日,我们小记者来到了清风楼。

我们刚下车,一座古色古香的建筑便映入眼帘。只见它檐角飞起,仿佛要插入云天。一楼门前有一块牌匾,上面写着3个气势磅礴的大字:清风楼。

我们走进了一楼大厅,里面别有洞天。宽敞的大厅里,映入眼帘的是一幅画,画的正是清风楼的美景。

待我们一一落座,老师开始讲起“二月二”的习俗和传统文化:“二月二”,顾名思义,就是农历二月初二,又称“龙头节”“春龙节”等。“龙抬头”代表行云雨施,万物复苏。

“古人定下这个节日,就是为了后世子孙不忘龙的精神。所以,为了让你们零距离感

受民俗,老师要带你们玩皮影戏和糖画!”老师说道。“耶!”我们高兴得一蹦三尺高。

我本以为做糖画很简单,可看花容易绣花难。轮到我做的时候,我虽然很努力,可就和煎饼师傅做鞋子一样,动作很不连贯,做的糖画上有许多糖丝粘在上面,很不好看。唉,能吃就行!我安慰自己。

皮影戏里有很多角色:玉皇大帝、老农、太白金星等。我负责给玉龙配音,并且给大家讲解关于“二月二”的传说。我第一次体验到了作为解说员的乐趣,同行的小记者们也很喜欢我的讲解。

不知不觉活动已接近尾声,我最后看了一眼给我带来知识与快乐的清风楼,依依不舍地回家了。

(指导老师:郭雨辰)

清风楼里的“龙抬头”

本报小记者(黄河路小学3年级2班) 刘芃陌

“二月二”快到了,我们晚报小记者跟着老师来到大运河畔的清风楼,进行了一场传统文化之旅。

我们排着队走进门,讲解员阿姨已经在楼里等着我们了,她给我们讲了关于“二月二龙抬头”的传说和民俗,还带着我们表演了皮影戏并制作了糖画。

手里拿着“玉龙”“玉皇大帝”和“太白金星”,我们兴奋极了,一边在幕后操纵皮影人,一边按照自己的角色表演玉龙救助百姓,后来又被百姓救出的传说。“玉龙”很善良,“百姓”很

聪明,“太白金星”有点憨憨的。

我先拿到了“玉龙”,操纵着它一会儿往上飞,一会儿往下飞,还真有飞龙的感觉呢。“玉皇大帝”就比较难了,它背后有三根长棍子,我左手握着一根,另外两根就不知道怎么办好了,所以我的“玉皇大帝”不会摇头、不会走路,只会左右摇摆。

最有趣的还是“太白金星”,它后面有两根长杆,耍起来左右摇晃,好像葫芦娃的爷爷在跳舞。

这就是我的清风楼之旅,“二月二”还是很有意思的。

校长寄语



滴水能穿石,溪水汇成河。人与人之间最小的差距是智商,最大的差距是坚持。孩子们,只要你能从现在开始,从身边的小事做起,从每一个细节开始,与好习惯交朋友,每天进步一点点,每天收获一点点,你就会发现自己是快乐、最健康、最优秀的!

——黄河路小学校长
高连英

星星点灯



学做糖画

第一次制作糖画,我既紧张又兴奋。我们用糖画笔在模板上画出自己想要的图案,这个过程非常有趣,每个人都手忙脚乱地制作自己的糖画。过程虽然很复杂,但是在老师耐心地指导下,我们成功地完成了糖画作品。

这次活动让我了解到许多传统民俗,收获了许多课外知识。希望我们中国的优秀传统文化能够一直传承下去。

本报小记者(黄河路小学4年级9班) 马瑞昕

二月二

“二月二”是个重要的节日,也叫“春龙节”“农事节”“龙头节”等,它已有几千年的历史了。

“龙抬头”意欲着云行雨施、万物生长,一年的农事活动拉开序幕。“二月二”还有春游、开笔的习俗。

我还兴致勃勃地体验了皮影戏和糖画。皮影真难操控,好像要有三头六臂才能演好;糖画可太好玩了,不一会儿一个龙头就被我画了出来。

悠久的历史,传统的节日,亲身的体验,多么难忘!

本报小记者(黄河路小学4年级9班) 邓悦彤

“龙抬头”中的奥秘

本报小记者(黄河路小学5年级10班) 张海洋

2月20日,“龙抬头”的前一天,我们黄河路小学的晚报小记者来到清风楼了解“二月二龙抬头”的历史。

清风楼一楼有京杭大运河全图,气势磅礴。讲解员阿姨告诉我们,“龙抬头”里的“龙”其实指的是二十八星宿之一的龙角星。每到农历二月初二,龙角星就会从东方升起,在这一天,人们还会剃头,寓意着步步高升,还要吃龙须(面条)、龙耳(饺子)、龙眼(鸡蛋)等。

接着,我们领略了皮影戏和糖画等非遗项目的风采。我曾经参与过皮影戏的表演,十分有趣。糖画要怎么做呢?首先要在一张油纸上印出图案;然后把糖完全融化成液态,倒在勺子里,按着图案进行描边;描

边结束后,拿一根细长的签子放在画上用糖固定住;等糖凝固,就可以把糖画取下来了。

我认真学习了糖画的整个制作过程,老师让我们大胆实践一次,我第一个举手报名。用勺子描边真的很难,刚开始,我很紧张,感觉自己的手都在颤抖,生怕错了一步就毁了整个创作。

老师在一旁鼓励我,要胆大心细。我小心翼翼地一点点描着,渐渐地,我的动作越来越流畅。在老师的帮助下,一个完美的龙造型糖画制作完成。老师还给我拍了照片,纪念我的糖画首秀。

这一天,我在清风楼玩得很高兴,也了解了“龙抬头”的奥秘,收获满满。

(指导老师:吴炳杰)



学习制作糖画

体验皮影戏表演

本报小记者(黄河路小学6年级4班) 张钰哲

“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟”,在这个春回大地、万象更新的春日里,我们黄河路小学的晚报小记者来到大运河畔的清风楼,共享一场传统文化盛宴。

在老师的讲解下,我们了解了“二月二”的来历和习俗。农历二月初二在中华民族传统文化中有着吉祥福瑞的寓意,被称作“龙头节”,起源于古人观测星象时的发现。在这一天,有剪头发、祭祀、祈福、开笔等习俗。在饮食上也是格外讲究,人们所吃食物会以龙的身体部位命名,如面条名为“龙须”,饺子名为“龙耳”等。

接着,我们又体验了一项传统艺术——皮影戏。看到皮影艺术家们用兽皮雕刻成一个个色彩鲜艳、薄如蝉翼的人物剪影,支起一张透光的白布,轻轻拉动控制皮影关节的小棒,讲

起古老的故事,我们一下子就被带入了皮影戏的奇妙世界。

我们小组6名同学还有幸一试身手,体验了一场皮影戏表演,这一幕讲的正是“龙头节”的来历。我们迅速分工,两位同学负责操纵皮影,三位同学分别为玉帝、神龙和农夫配音,我负责旁白。

在老师的指导下,我们顺利开场。龙袍加身的玉帝不怒自威,蜿蜒的长龙云海翻腾,我们有模有样、绘声绘色的演出博得了老师和同学们的阵阵掌声。

这真是一次难忘的经历,我们了解了“龙头节”的来历,“零距离”感受非物质文化遗产的独特魅力,不仅培养了动手能力和艺术感受力,更提升了对祖国传统文化的自豪感与自信心。

(指导老师:刘惠平)



体验皮影戏

本版摄影 李波 陈曦