报眉广告 139 307 58 496
厂房出租
地址：沧州经济开发区兴业路与经七路交汇处（306/307公交终点站往东两个红绿灯），车间面积：12000平方米，车间高度：12米（配有5吨航吊），水电齐全，配备变压器。可整租，可分租。联系人：张经理 15031739588

反腐题材电视剧《风雨送春归》正在播出。一众实力派演员的出场具有一定的收视影响力，唯有反派主角余仲君的面部怎么看怎么别扭，以至于网络弹幕里吐槽声一片。

《风雨送春归》是一部几年前的积压作品，余仲君的饰演者因劣迹言行而不得不替换掉，而替换演员最简单直接的办法就是用电脑技术“换脸”。遗憾的是，粗糙的“换脸术”没能“拯救”《风雨送春归》，反倒是拙劣的画面令很多观众感觉不适。

《风雨送春归》剧照

电视剧《风雨送春归》积压多年终于播出

劣质“换脸”再现 引来争议不断

A. 新面孔老声音合成一张新脸

《风雨送春归》是一部拍摄于2017年的作品，根据小说《纪委书记》改编，由王志文、俞飞鸿、王力可领衔主演，以东江市纪委书记赵达声（王志文饰）奉命率领联合调查组，调查阳浦港危化品爆炸案为切入口，讲述了以赵达声为代表的纪检干部，在查办各类腐败案件中所遇到的种种抉择和考验。

因为出演反派主角东江市委书记余仲君的演员成为劣迹艺人，导致该剧很难上星播出。历经数次调整和修改，这一角色最终由演员于震代替，并结合“换脸”技术，重新制作才得以播出。

不过，局限于当前的技术限制，播出的“换脸”效果并不能让人满意。由于于震本来就与之前的演员长相不太相似，“换脸”技术也仅仅更换了之前演员额头以下的眉眼五官，依然保留了之前演员的头发和脸型。这种合成的人脸看上去很不和谐，而在时不时闪过的远景镜头中，还经常出现之前演员的脸，“换脸”工作也不够彻底。该剧甚至还保留了之前演员的声音，对于熟悉演员的观众来说，脸本来就不适配了，连声音也是错位的，看起来实在不舒服。网络弹幕中充斥着各种对于“换脸”效果的差评。

B. 猝不及防的“换脸”作品越来越多

《风雨送春归》的“换脸”问题不是孤例。

事实上，自影视剧开始规范化管理以来，因劣迹艺人影响而导致演员“换脸”的现象屡有发生。

《风雨送春归》之前，因艺人先后爆雷，也有作品进行过“换脸”处理。像该剧中被换演员涉及的电视剧，就包括了《风声》《突围》和《光荣时代》，播出剧集中分别由演员周一围、李志强和黄志忠为其“换脸”。

不少“换脸”剧也先后经过调整后播出，像《三千鸦杀》《时光与你都很甜》《长安十二时辰》《了不起的儿科医生》等剧，都是通过“换脸”技术重见天日。其中，《三千鸦杀》还因为“换脸”技术过于拙劣，“换脸”后人物影像割裂脱节甚至悬空，制造了不少影像乌龙。

据不完全统计，2022年影视圈又有4位年轻的劣迹艺人出现，而其牵涉的待播作品就有11部之多。目前，演员徐开骋的待播剧《装腔启示录》由韩东君重拍，其他影视剧或除名或删除戏份。而这些年轻演员还有不少主演的作品，至今也未能如期播出。

C. “换脸”技术成本高，投入决定效果

劣迹艺人影响剧集播出，经过“换脸”后重新上线，本来也算是对影视剧作为集体作品的包容，但目前播出的剧集中，“换脸”效果有好有坏，反映了影视剧创作者对于影像的自身要求。

以《风雨送春归》为例，剧集对演员的脸部进行更换，保留原先演员的头型，在五官比例的协调性上缺乏深入的考虑，给观众带来了不好的观感。

《三千鸦杀》当时因“换脸”效果的僵化而被观众批评，同样也反映了创作者对于艺术创作要求的松懈。仅仅为了换脸而换脸，丝毫不顾影视艺术的观赏性，其实也伤害了观众的感情。

国产剧想达到较好的“换脸”效果，还是需要从技术和审美上同时下功夫。此前播出的《光荣时代》，演员黄志忠全部重拍了戏份，整体表现就不算违和。电视剧《买定离手我爱你》也是全剧“换脸”，后继演员杨仕泽与前任在脸型与五官上很相似，不经观众提醒也很难发现。

有业内人士指出，“换脸”所用的技术成本不同，最终呈现效果也大不相同。以当前国产剧的“换脸”成本来推算，电脑“换脸”技术的价格大概在1.5万元每分钟，而手动“换脸”的价格则在十几万元每分钟，接近十倍的价格差会带来技术成本上的巨大差异，而制作方愿意付出多少成本预算，也就决定了影像的最终呈现。

如果影视剧希望通过重拍获得播出的资格，那么对于影像的基本要求和底线还是要保留，这样的作品才是值得观众观看的作品，而不是仓促回本的影视商品。而回到一切的起点，影视从业人员其实更应该谨言慎行，面对公众的监督不应抱有任何的侥幸心理。一个劣迹艺人倒下，背后的作品和投资几乎要打水漂，而观众也被迫要观看这样有瑕疵的作品，实在是贻害深远。

据《北京晚报》

沧州图书馆 Cangzhou Library
City Of Library 图书馆之城
遇書房 ·阅读微空间
关注沧州图书馆微信公众号，更多精彩活动等你来~~

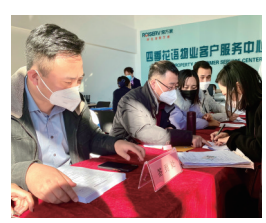
沧图移动图书馆
市民身边的阅读微空间
◇百万数字资源一搜即得
◇全国各地报纸实时更新
◇图书、期刊、视频、讲座一键分享
使用说明：
1.游客登录：扫码下载APP→手机号注册登录→在右上角邀请码处输入“icztsg”→进入沧图定制界面
2.持证读者登录：扫码下载APP→其他登录方式→机构登录→输入沧州图书馆+读者证号
3.点击“全城共读”，阅读数字图书，朗读精彩片段，分享阅读心得

内容简介：
《星火不拒烛光满》
这个世界，什么都重要，什么都不重要。岁月重要，每过一天，生命就少一天；岁月不重要，每过一天，生命就精彩一天；理性重要，知行合一，以终为始；理性不重要，缺少感性的灵魂，乏味无趣。所以，有滋有味地活着；有声有色地走着，此后，才有余生！
《星火不拒烛光满》是三千白果的又一倾心力作，内容精彩丰富，行文行云流水，配文插画精致优美。字里行间处处有思考、见禅意，能感受到作者知欲而行、自燃自愈的情怀，体会到作者积极乐观、通透豁达的心境。书中对企业管理、工作方法及为人处世方法的分享，让人受益匪浅。

荣盛罗湖四季花语 10#楼交付活动圆满收官

2月25日，荣盛罗湖四季花语10#楼交付活动圆满收官，为144户业主呈现崭新生活场景。至此，四季花语项目完成全盘交付，荣盛用行动兑现归家承诺。

上午九点后业主有序抵达，交付现场布置井然有序，荣万家服务人员提前做好系列准备，耐心办理相关手续，业主在专业工程师的陪同下完成验房，每个环节都有专业人员全程服务，出现问题现场解决，确保每个细节都尽心尽力，现场一片喜悦祥和氛围。



四季花语业主对交付品质给予了高度肯定，表示房子无论从空间还是细节都充满人性化关怀。在这样的市场环境下，荣盛可以做到不降标，不减配，高品质交付让业主很放心！

四季花语是荣盛冀中公司2023年首个交付项目，荣盛用细节展现品牌兑现美好生活的决心，用精益求精的匠心信念让业主家人们开启美好新生活。