



空中技巧



掌上倒立



越叠越高

杂技情缘

王少华 何晓玲 摄影报道

近日,在吴桥杂技非遗传承基地,4名来自坦桑尼亚的杂技演员一展身手,赢得了附近居民的阵阵喝彩。

看着这些非洲演员,国家级非遗项目吴桥杂技代表性传承人于金生感慨万千。原来,于金生和这4名非洲演员有很深的渊源。

30年前的缘分 延续至今

激昂的非洲鼓和精彩的头顶倒立表演,赢得附近村民的阵阵掌声。表演者是4名非洲小伙子,他们是来自坦桑尼亚的丰利、西纳、凯文和罗加。

“我和这几名非洲孩子的缘分,可以追溯到30年前。”看着他们的表演,吴桥群艺马戏团创办人、杂技名家于金生感慨万千。

于金生出生于杂技世家,自小练习杂技。1979年,于金生创办了吴桥群艺马戏团,曾到世界各地巡演。1993年,这个马戏团吸引了一些外国演员加入,来自非洲的威廉姆就是其中的一位。

威廉姆被于金生的精湛技艺所折服,开始跟随于金生学习杂技。学成回国后,他在当地创办了杂技学校,培养了大批杂技演员。

后来,威廉姆的学生乔恩和伊萨也来到中国,跟随于金生学习杂技。回国后,乔恩和伊萨在威廉姆创办的杂技学校任教。此次前来表演的丰利等人,正是乔恩和伊萨的学生。

一招一式 都带着“吴桥味儿”

在非洲的杂技学校学习后,丰利等4人作为杂技演员,去过世界上很多地方。他们心中始终

有一个目标,那就是到自己老师学习杂技的中国吴桥去,亲身感受吴桥杂技的魅力。

“我们早就听说吴桥杂技很厉害。我们的老师曾在吴桥学艺,我们也想来这里学习。”丰利说。

2022年8月,4名非洲小伙子来到中国,成为吴桥群艺马戏团的签约演员。

起初,于金生并不知道与这4名非洲演员的渊源。等他们第一次登场亮相的时候,于金生发现,他们一招一式都带着“吴桥味儿”。

“开场音乐过后,伴随着最后三下鼓点,演员精彩亮相。这是吴桥杂技独特的出场方式。”于金生一下子对这几名年轻人产生了兴趣,接下来又让他们展示了基本功。

几番打听后,于金生欣喜地得知,丰利、西纳、凯文和罗加毕业的杂技学校,是30年前跟自己学艺的威廉姆开办的。

“真没想到会有这样的缘分。”于金生笑着说,“30年前,我和威廉姆因杂技结缘;30年后,他学生的学生又因对杂技的向往来到了中国。”

来到吴桥后 他们进步很快

从那以后,于金生就开始亲自教这4名非洲演员。虽然语言不通,但是杂技突破了语言的限制。于金生说,这4名非洲演员的基本功很好,悟性也不错。他的一个动作、一个眼神,4人都能很快理解。仅用了几个月时间,丰利等人就学会了马术、晃板等技艺。

据悉,吴桥杂技作为中国的非物质文化遗产,已经走向国门,走向世界。近年来,来自几十个国家和地区的杂技爱好者,先后来到吴桥学习技艺。



顶技



非洲鼓助阵



四人“腾飞”