

闲话人生

寒朴

雨夹雪,雪花飘舞着,追逐着,宛若天使般降临。我记得,小时候的冬季,冬是冬,雪是雪,昼是那么短,夜是那么长。这几年的雪,却往往是赶在初春的时候才来到。而今,窗外一片片的雪花,牵动着我的思绪。

有哲人说:人生是一场孤独的旅行,需要把梦想装进青春的行囊,一直在路上。走过森林,会闻到花香,走过黄昏,会看到月亮。别怕山高水长,总有星河照耀。坚持走下去,相信陪伴你的不只是孤单和漫长,还有波澜壮阔的大海和漫天的星光。

闲来无事的时候,我习惯默默地静心感悟人生。人生,是一条铺满荆棘的路;汗水,是一把披荆斩棘的剑。前行的路上,坚定不移地走下去会很累,不走又会很后悔。所以,虽然很辛苦,但我们大多数人还是会坚持选择走下去,去体验那种滚烫的人生,不让自己留下终身的遗憾。

春天是一个富有生命力的季节,是一个美丽、神奇,充满希望的季节。春天到了,各种绚丽的花朵开放了。小草开始发芽,大地上显现出一片生机勃勃的景象。放眼望去,到处都是绿色,美

得让人心醉。

春发其华,秋收其实;播种梦想,耕耘希望。春之美,在于不畏春寒料峭,在于勃勃生机。春之美,美在万物复苏,润物无声。春之美,带给人们的是视觉上的明媚,感觉上的温润,嗅觉上的清醇。春的美好,让我们抑制不住地流出心灵深处跳跃的情愫,一种活在每个人心中的情愫。

人的一辈子是一场修行,短的叫旅途,长的叫人生。坎坷路途,我们尤须记得给身边的人一份温暖;风雨人生,不能忘记给自己一个微笑。前有坦途,后有倒影;不惧疾风,无问西东。回看走过的路,比较别人的路,远眺前行的路,只有不忘初心、牢记使命,才能做到坚定信念,心如磐石,苦干实干,善作善成。

让心中有爱,做一个温暖、善良和懂得感恩的人,脚踏实地地走好每一步。梦自己所梦,想自己所想,爱自己所爱;珍惜身边的幸福,欣赏自己的拥有,感恩党和人民的养育之恩。一个人懂得感恩之日,便是将感恩化作一种责任、一种美德、一种修为,永远追求向上、向善、向美,实践于学习、工作和生活之时。

生活是一种理解,理解是一种思考。学会理解,把握自己,才能把握生活

人生感悟

的真谛,而理解的背后需要拥有一个平和纯净、自然淡泊的灵魂。一个内心阴暗、自私自利的人,绝不可能登高望远,更难以行稳致远。一个人只有心地善良、胸怀大爱,在生死考验面前才敢于挺身而出、无惧无畏,在利益选择面前才能够服从大局、舍己为人。

人的一生,不分高低贵贱,很难一帆风顺,或简单,或复杂,或平淡,或惊险,乃至千大起大落、大喜大悲,其实这些经历往往又是一些难以绕开的现实。回首过往,我深切感到:在纷繁的世态中,努力做真实的自我,踏着先辈的足迹,迈着坚实的步伐,踔厉奋发,笃行不怠,破解难题,铸就未来,这样的人生才没有遗憾。

生活就像一盏灯,有时会忽明忽暗,但时时伴随着我们前行的足迹。因为有光明就有希望、有动力,有动力就会走向远方。哪怕是一点荧光,也能温暖人心;哪怕是一缕星光,也能辉映长空;哪怕是一盏微弱的灯,也能给人无穷的力量。

放飞思绪,洗尽铅华,回望人生,用心感受生命的律动,深感人生需要踏实、需要自信、需要坚定,恰似一缕春风徐徐吹来,温柔地抚摸着我的脸颊。

人生百味

树上听春风

耿艳菊

绿色的窗帘在清晨的朝阳里晃动,我在温柔的春风里迷迷糊糊地醒来,躺在床上,把绿色的窗帘当成想象的幕布。窗帘上画着一竿竿翠竹,鲜活生动。

院子里,大白鹅扯着修长的脖子唱起了并不悠扬的歌曲,对门的陈姥姥来家里借簸箕,姥姥正和她轻声地说着什么。院子里还传来拉锯的声音,是姥爷在给我做小梯子。今年,我可以用它爬梨树了。

一整个春天,我都住在姥姥家。那是一段很静、有趣的时光。

小姨在镇上的中学读书,舅舅在城里工作,家中只有姥姥姥爷和我。姥爷不怎么喜欢说话,总是默默地干着家里和田中的活。姥姥呢,总是很忙碌,整天穿着围裙,在院子里走来走去,照顾一家人的生活,还有一院子家禽。

我的乐趣除了那一帘翠竹,就是院子里的老梨树。这棵老梨树很特别,在梨树的世界里,算是长得很高大壮硕了,尤其是在树的主干处分了3个枝杈。3个枝杈也很粗,很结实,像一把天然的椅子。

我喜欢爬上梨树,站在枝杈间遥望远方,听柔柔的春风在月白的梨花瓣间窃窃私语。

姥姥姥爷看我那么开心,他们虽然觉得这想法有点荒谬,却并没有制止,小孩子总有很多奇奇怪怪的念头。他们怕我不小心摔着,姥爷就在梨花树下铺了一块海绵。一棵皎洁的梨花搭上陈旧的海绵,实在不美观。姥姥想了一个好办法,她去田里收集人家拔下来的杂草,在梨花树下铺成一圈清新的草坪,好看极了,把那一树柔柔的梨花衬托得更明媚了。

小姨周末从镇上回来,推开院子,看到梨树下姥姥姥爷的创意,笑得好久没直起腰。寂静的院子里,热热闹闹的。

姥姥家在胡同的最边上,院子前面就是一眼望不到边的田地和一条通向村外的大路。我站在梨花树上,能看到院墙以外的田地和道路。

有一回,我看到大路上出现了一个身影,肩上挎着一个包,手里还提着一个行李箱,这不是舅舅吗?我赶紧叫做饭的姥姥,让她去大门口等着给舅舅开门。舅舅不常回家,那时通讯也不发达,姥姥很想念舅舅,以为我又在骗她,问我怎么知道的。我神秘地说,春风告诉我的。姥姥更不相信了,继续揉着盆里的面。

我悄悄站在门口等舅舅,和他商量着要给姥姥一个惊喜。舅舅轻声轻脚地走到厨房门口,静静地站了好一会儿。我捂着嘴,使劲忍住笑。直到姥姥一转身,猛然看到她的儿子正冲她笑着。姥姥高兴得不知说什么好,便很夸张地说,“这小丫头的春风真神奇,真把你吹回家来了。”她顾不得粘着面的手,拉着舅舅来到院子里细细端详,像不认识似的。姥爷早从屋里出来了,大家站在梨花纷纷的院子里说着,笑着。

明日山岳,世事茫茫。姥姥姥爷不在很多年,小姨嫁到了外地,好几年没见了。舅舅也慢慢老去了,两鬓苍苍。从前院子的老梨树因为要建宽阔的楼房而不得不伐掉了。

春风还在柔柔地吹着时光的面庞。

投稿邮箱: czwbsw@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

怀念土炕

杜九升

梦里常常出现家中那一方土炕,我仍然像儿时那样,在那张土炕上酣眠。

在北方农村,家家户户都盘着一方宽大敞亮的土炕,几乎占据了整个屋子一半的空间。尤其是冬天,人们根本离不开它。

在我的老家有这么一句顺口溜,“三亩土地一头牛,老婆孩子热炕头”。这是当时乡亲们所向往的幸福生活。土炕是由一块一块的“炕板子”搭起来的,“炕板子”是用土、草秆加水和在了一起放到特定的模子里,在夏季灼热的阳光照射下制成的。能够垒炕的“炕板子”不能有裂纹,必须要坚固,就像村里的人一样朴实。垒炕也是一个技术活,要事先设计好各条通道,连接灶台和烟囱,这样才能排烟、供暖。

土炕,是我们出生、成长和生命的栖息地。我兄弟四人,先后出生在这土炕上,从此就与土炕有了不可割裂的关系。土炕以它温暖的情怀接纳我们来到了人世间。我们在土炕上打闹玩耍、读书写字,成长进步,给辛勤劳作的父母增添了无尽的幸福和欢乐。

每年冬天最冷的时候,烧炕成了母亲最操心的家务活。我时常看见母亲佝偻着身子,在灶膛前时而跪着,时而趴着。有时候柴火潮湿,不好点火,母亲还要大口大口地吹风,非常吃力地把灶膛里的柴火点燃,她常常是一脸土、一身灰。看到一家人依偎

在热乎乎的土炕上,母亲的脸上总是洋溢着暖暖的笑容。那时候,家里的热炕永远是温暖、最温馨的地方。

我们躺在它厚实的怀抱里,学会了包容,沾上了泥土的气息,学会了宽厚,嗅到了青草的味道,学会了清白。记得有一次,我得了感冒,咳嗽、流鼻涕非常难受,父母便让我多喝水。我躺在土炕的热席上,再盖一床厚厚的棉被,身上发出热汗,这样真的治好了我的感冒。

那时的土炕,不仅仅是睡觉休息的地方,也是吃饭的重要场所。家里来了客人,先要热情地招呼他们“上炕面”,也就是炕的正中位置。大人们陪着客人盘腿坐炕,有板有眼,非常讲究。然后摆上炕桌,递烟、沏茶、上饭菜,把家里最好的吃的拿出来招待客人,很有仪式感。

后来,我们都陆续离开了家乡,离开了温暖的土炕。但是,儿时的记忆并未随着家里土炕的消失而略减几分。

真怀念家乡的那一方土炕啊!如今,我住在铺有地暖的楼房里,躺在宽敞舒适的大床上,却时常怀念土炕上兄弟们翻来滚去、嬉笑打闹的情景,怀念母亲盘坐在炕上缝缝补补的身影,怀念父亲躺在炕上悠然抽烟的神情。

占据了心灵一隅的那盘土炕,永远温暖踏实,让人回味和眷恋着过去岁月里那弥足珍贵的人生百味。

念念不忘

花开诗旅

把窗户打开

何书云



不要把自己
关在房间里
即使不想出去
也得把窗户打开

看窗外枝头盛开的鲜花
看随微风舞蹈的绿叶
听小鸟欢快的叫声
还有夜空的星星

那会照亮你的眼睛
还能看到载着愿望的流星

【雨水】

雨水,一个温暖的节气在春天悄然登场。雨水用潮湿的情感亲吻乡间,一切的萌动,一切的韵律,都在雨水里勃发。

——魏有花

【洗春】

土地被雨水洗过,禾苗开始加速生长;草木被雨水洗过,便长出嫩芽和新枝;花朵被雨水洗过,更加艳丽芬芳;春天被雨水洗过,便是一幅美丽的早春图。

——王中平

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为 15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【枝头】

凝视楼下的一棵树,仿佛看到满眼春色正压在枝头。脑海里浮现出一个个娇嫩的芽苞,一片片青翠的绿叶,还有一朵朵怒放的花朵。从初春到盛春,从简约到繁华,枝头上的春意要热闹起来了。

——尚庆海