



## 第二实验小学小记者站专版

### 这里的“智慧瑰宝”真不少

本报小记者(第二实验小学4年级6班) 石浩焯

你知道沧州的非物质文化遗产有哪些吗?

我们小记者走进新华区文化馆非遗展厅,在那里,我们了解到许多沧州市的非物质文化遗产。

一进门,我第一眼就看到一组雕像,雕像中的人物搬着一个大罐子。他们在干什么呢?原来这里介绍的是酿酒工艺,他们是在酿酒。

继续往前走,我们还了解了沧州人爱吃的早点——羊肠子。这也是沧州的非遗项目。讲解员告诉我们,很多沧州人早晨都会点上一碗羊肠子。吃完以后,大家各自拍拍肚子就去上工了……

除了美酒美食,狮城沧州

还有一个响亮的名字就是“武术之乡”。说起武术,它可不只是用来打仗的,在戏院的舞台上也经常可以见到武术表演,比如舞长穗剑。顾名思义,长穗剑就是有很长流苏的剑,因为长穗剑的穗实在是太长了,所以不能用来打仗。

当然,武术里也有一些真正能够同时做到防身、健身的拳种。比如化龙拳、八卦剑、十八拦刀等。

在参观过程中,我还认识到了差点让我误以为是手写字的书法刺绣。

这些非遗项目都是祖先给我们留下的“智慧瑰宝”,让我们一起把它们一代一代地传下去。

### 校长寄语



“让幸福的老师教出快乐的学生”是我校的办学理念。在我们的校园里,每一个学生都很重要,我们会尊重并重视每一个学生,让每一个孩子都绽放出属于自己的独立芬芳的花朵。

——第二实验小学校长  
李义静

### 经过岁月洗礼的兵器

本报小记者(第二实验小学3年级2班) 张书维

我们小记者兴致勃勃地参观了沧州市新华区文化馆非遗展厅。在那里,我们见识到了很多沧州市的非物质文化遗产项目。

一进文化馆,我就被吸引住了。这里介绍了酿酒的复杂工序、糖画的制作过程,还展示了很多古代兵器,还有给人们带来很多欢乐的相声所用的道具……

最吸引我的是各种古代兵器,有拦手长穗剑、大刀、长枪、长矛、长刃双剑……

老师介绍说,长穗剑的下边有很长的穗,这种剑通常是用来演戏的。如果真的上了战场,就得把这种剑的穗去掉,要不然带着穗去打仗,没把敌人

杀了,先把自己勒死了。老师幽默的讲解引得我们一阵大笑。

老师还告诉我们,长枪是一种比较长的兵器,它可以在比较大的范围内击杀敌人。长枪也有穗,是在枪头下边。我小时候买过跟这个差不多的玩具长枪呢。

看着这些兵器,我的脑海中不断地浮现出古代战场上两军厮杀的激烈场面。生长在和平年代的我们是多么幸福啊!

沧州是“武术之乡”,我们身边就有很多学武术的同学,老师选了一名学武术的同学给大家表演了一段武术。

我们一定要好好学习,把非遗文化这一文化瑰宝继续传承下去。

### 有趣的糖画

本报小记者(第二实验小学4年级6班) 李沛潼

老师带领我们小记者来到新华区文化馆非遗展厅,感受非遗文化的魅力。

走进文化馆后,负责人为我们讲解了非遗文化知识。在郎向阳老师声情并茂的讲解下,我们还知道了酿酒工艺、相声、书法刺绣、沧州美食羊肠子、张氏糖画等。这些都是我们沧州的非物质文化遗产,都是我们狮城人民千百年来文化和智慧的结晶。

其中,我最感兴趣的是张氏糖画。糖画是以麦芽糖为材料进行造型的,所用的工具仅一勺一铲,把糖放在炉子上用温火熬制,熬到

可以拉丝时即可以用来绘制造型了。

在绘制造型时,用小汤勺舀起溶化了的糖汁,在石板上飞快地画出造型,手上功夫便是造型的关键。当造型完成后,随即用小铲刀将糖画铲起,粘上竹签就大功告成了。

糖画艺人绘制出来的图案栩栩如生,都是大家喜闻乐见的。我觉得,只有我们想不出来的,没有他们画不出来的。

通过这次参观,我进一步了解了沧州的非遗文化。我更加热爱家乡了,我要更加努力地学习,将来为建设美好的家乡贡献自己的力量。

### 星星点灯



### 收获多多

我们小记者怀着激动的心情走进沧州市新华区文化馆非遗展厅。这里展出了酿酒工艺、书法刺绣、沧州美食羊肠子、老白家大馒头、沧州武术等很多沧州市的非物质文化遗产。

在“武术之乡”展区,八宝剑、王氏六合拳、华龙拳、十三太保内功、十八拦刀、二郎拳、王氏摔跤等武术拳法吸引了我们的目光。

在体验环节,我们争先恐后地上台学习一些武术动作。

这次文化馆之行让我们学到了很多非遗文化知识,我们深深地感受到了非遗文化的魅力。

本报小记者(第二实验小学6年级2班) 马瑞琦

### 心心念念

终于,我们来到了“武术之乡”展区。因为我已经心心念念这一展区很久了,所以用了“终于”一词。这一展区主要介绍的是武术。其中,我最关注的一件兵器就是八卦刀。

八卦刀讲究“刀在外、人在内”,它的基本招数是:劈、扎、撩、砍,以及抹、带、摊、拉、截等,还讲究以腰为轴,身械协调,刀术随走随变,刀随步活,步随刀转……

作为新一代少年儿童,我们有责任把武术文化,把非遗文化发扬光大。

本报小记者(第二实验小学5年级1班) 高子昂



认真记

### 有“秘密”的一幅字

本报小记者(第二实验小学5年级5班) 明佳彤

在沧州市新华区文化馆非遗展厅,我看到了一幅有“秘密”的字。这个“秘密”就是,这幅字上面的字不是写上去的,而是绣上去的。我以前只见过绣山、绣水、绣花、绣鸟的,还是第一次见到绣字的呢。

那里介绍的沧州市级非遗项目非常多,比如沧州武术、相声、酿酒工艺、沧州美食羊肠子、老白家大馒头、张氏糖画等。可让我印象最深的是一幅优美的字画。

老师让我和另外一名同学展开了这幅看似平常的字画。当我们还未看出端倪时,老师就说出了其中的“秘密”:“这幅字是一针一线绣上去的。”

我们目瞪口呆地看着绣有“永远跟党走”几个大字的刺绣作品,一时有些无言以对。

老师看到我们呆若木鸡的样子,提议让我们去摸一下这件作品。我小心翼翼地轻抚着它,简直不敢相信自己的眼睛,老师说的没错,真的是绣上去的。

这些字非常有立体感,绣出来的笔画竟然如此细腻柔顺。还有那鲜红色的印章,绣得非常逼真,令同学们赞叹不已。

这次参观让我们见识了中华文化的博大精深,也让我们了解了大沧州的非遗文化,希望这些非遗珍宝永不失传。



用心听

### 藏在针尖里的“非遗”

本报小记者(第二实验小学3年级5班) 张润菁

在老师的带领下,我们来到新华区文化馆非遗展厅,感受非遗文化的魅力。

“非遗”是非物质文化遗产的简称,是各族人民世代相传留下来的宝贵的社会财富。在新华区文化馆里,老师给我们讲了酿酒、相声、书法刺绣、武术、糖画等好多非遗项目。其中,让我印象最深的就是书法刺绣。

走进文化馆,我们看到一幅“字画”,上面写着“永远跟党走”。可是老师却说这件作

品上面的字是绣上去的,我们都很惊讶。

老师告诉我们说,这件作品是先用毛笔把字的结构勾画出来,再用针沿着毛笔写的印记一针一针地绣出来的。看我们满脸不相信的样子,老师让我们摸了摸这件作品。我们发现,那些字真的是绣上去的。

这次活动让我感受到了非遗文化的博大精深,我们一定要把它们传承好、发展好,让这些文化瑰宝世代相传。



了解书法刺绣的奥秘