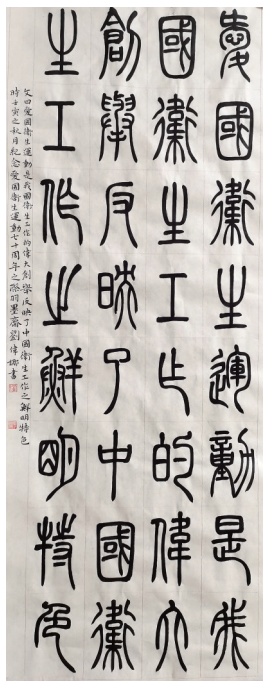


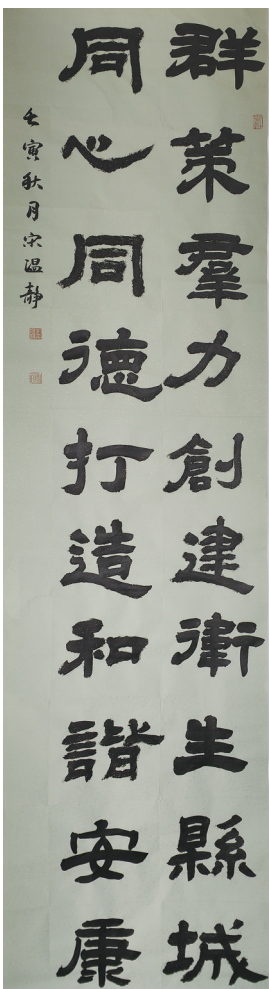
“爱国卫生运动70周年”征文获奖名单及部分作品展



《共创美好家园从我做起》
(美术 尹萍)



《爱国卫生》(书法 刘伟娜)



《群策群力创建卫生县城》
(书法 宋温静)

散文诗歌随笔类

- 一等奖：《最是画景入家来》
- 二等奖：《“西湖”三变》《泊头褚怀起诗词》
- 三等奖：《小城剪影》《城市美容师三首》《蓝蓝的天空白云飘》

学生作文类

- 一等奖：《绿云扰扰，天水一色》
- 二等奖：《大忙人小心愿》《寻共存之道，沃自然之木》
- 三等奖：《神奇的绿色魔法》《老水坑的变迁》《我的篮球场》

摄影书画类

- 一等奖：《城市之光》
- 二等奖：《共创美好家园从我做起》《群策群力创建卫生县城》
- 三等奖：《绿色出行》《整装待发》《爱国卫生》

荣誉奖：10名

- 《乡村秋韵》《肃宁刘颖诗三首》《废物之旅》《人间天堂》《林在城中》《饶安公园全景》《绿色环保》《一川碧水贯南北》《良好的环境》《一条大街的变迁》

最是画景入家来

文/王福利

之前很长时间，生长在黄骅的我，并不知道在城中的某个角落，有个叫作“六道嘴”的地方。直至后来，创建国家卫生城市在这里拉开序幕，我以参与创建者之一的身份，这个地名，才以最直观的画面形式，让我无比清晰地记住了它的来处与延伸。

作为本地人，我和外地来游览的朋友，一起走在改造后的“六道嘴”公园里——是的，现在已成为一处独具匠心的公园。朋友正沉醉于眼前的清水廊道和导游的动人解说，我随时向朋友做着补充——这里处于几个城中村的交汇地带，地势低洼，之前几个村的污水都向这里排放，那一道道泛着污黑颜色与恶臭气味的水沟，连同成堆的垃圾，让“六道嘴”的名字总会让人产生不愿靠近感觉；后来，在环境卫生整治的一帧帧动态画面中，这个名字又以完全不同的情感体验那么频繁地出现：几台挖机正在夜以继日地忙碌，一方，两方，十方，一吨，两吨，那些沉积多时的数字，连同困扰周围居民多时的垃圾山，正在欣喜视线里发生着瞬移；那些正与居民热情打着招呼的人们，正帮着居民清理“六道嘴”周边的柴草堆、杂物堆，那些无比细致又手脚麻利的人们，正把高低不平的巷里小路，砌好一块块崭新的方砖；那些一次次地规划加速施工的身影，那些仿佛一夜之间长出的林荫小道、绿水黛墙景观，正与老人笑呵呵看着健身器材旁玩耍孩子的表情，整合成镜头里拍不够的最新画面。

在自豪地向外地朋友介绍着这些美景时，总是在朋友惊羨表情里感受到切身的快乐与幸福，这个时候，也总想把这里所有的美景都一一展示给更多的朋友；也只有亲身见证过一处垃圾场变成一个公园、见证着每一个细微角落都变成一处风景，才更能体会到每处风景的动人之处。我还想带着更多的朋友，在感觉不到蚊虫叮咬的夏夜，在那些背着喷雾器灭蚊、掀开一个个井盖投洒灭虫药的忙碌者护卫下，或走在顺意广场的健康步道上，在幽幽花香里慢慢浏览小径之侧的健康知识栏；或坐在南海公园的健康小屋前，和兴致勃勃的老人们一起，听着各医院各科医生，用通俗又生动的语言，在这里一次次地讲解着不同科目健康知识，也可以随时在健康小屋里体验着现代先进检测设备的快速体检，也可以在湖面映照的星光灯光里，欣赏着旁边传来的健身舞曲。

也想带着这样的自豪心理，带着所有来到这里的去看遍这里的每个村庄。当外地朋友走过村里那片碧叶荷塘时，应该也会如我第一次被这样的画面所惊叹吧？翻看手机相册里一张张舍不得删掉的照片——这一张，是在李子札村的水上公园拍的，背景里是粉刷一新的徽式围墙；那一张，是在大赵村烈士牺牲地遗址旁边的垂柳下拍的，六月荷花正开满池塘；还有一张是紧邻着村路边铺展开的荷叶，那是一个叫东湾湾村的地方，还有一张是在海丰镇遗址博物馆旁边的河沿上拍的，身后正有一条与河流同样美丽的村路，与河流相交而过；还有那么多张村庄的图画，图画里的线条与颜色，有一条条整洁的村路，有一排排整齐的绿树繁花，有一栋栋红砖亮瓦的温暖高房，还有点缀在路边的草绿垃圾箱，还有替换了乱堆柴草的天然气银管，正在村巷里欢快游走。这些村庄，虽然很多时候记混了名字，但它们换了新颜的美丽轮廓，却都有着如此深刻清晰的印象。

在居住的城市和生长的村庄，那些数不清的美好画面，让身在其中、参与勾画画面的人，无论多少次在画里走过，都是那么亲切与温暖，无论多少次向别人展示与诉说，都是那么自豪与幸福。



《城市之光》(摄影 沈新生)



《绿色出行》(摄影 宋文峰)



《整装待发》(美术 葛静)

绿云扰扰，天水一色

文/刘淑慧

绿云在诗文里代指女子的发髻，我却总觉得像在写树，这属于生态，属于地球的发髻。

在最近的几年里，绿云渐渐升腾了，曾经的大雾渐渐被逼退，天上的云也愈加轻柔，行走在乡间小道，或者天地之间的空隙，花草长成了一片，细细想来这是国家大力推动绿色环保的结果，也是全体人民共同努力的结果。

环境变好体现在哪里呢？或许是我家前些年种的那片树，绿树成荫，或许是水位上涨让我家多了个鱼塘，或许是去做核酸路上成群的燕子——这是离我最近的。稍向远方走几步，清脆的羽叶鸟鸣，顺着废旧的木杆，一路高升，护佑了半面斑驳的墙，纤巧的花，凝着胭脂色的红，像夜星一样点缀着，又或是路旁的桃之夭夭，路前的杏花纷纷，村头的梧桐如盖……

天水一色，似乎是极常见的句子，这绝不是写水的碧色，而是一脉远流的清澈，迎着天色，无论是蓝天或晚霞，水，本来就是天上来的，河水是伸长到与天相接，夜雨是星星划破天境偷偷来到地面，月亮也化为一湾

水，又成了满地蟾蜍——他们是月宫中的金蟾化身，夜雨不是映出天色，而是把天色带到人间，在敲醒了一夜的蛙鸣，最后沿光线返回。

夜雨总是为人增添贴近自然的机会，譬如，某天清晨发现院中倒放的桶中多了一只刺猬，行着夜路，眼前忽然一只团扇大的玉蝴蝶翩翩起舞。

再乘风至河岸，晌午的阳光下，水鸟点出仅有的涟漪，水塘旁的草丛有人靠近时，一窝野鸭子扑棱棱飞出；这样的情景总会让人想起很多诗句，也不得不为自然之美而感叹。

村里扒去了早已废弃的旱厕，换上了更明亮也更节能的LED，大路两旁新栽了槐树，设了垃圾桶，又种了波斯菊和石竹。

绿树为鬓，春天的团团香雾是各色的官花，夏天的流水是绚丽的衣带，秋天的黄叶和红叶是妆点花钿额黄，冬日的雪则是匀敷的香粉，村庄的容貌日渐由干涸到丰盈，明眸善睐，以年为周期，更新迭代，绿色在生命的轮回中滋长。

绿云扰扰，天水一色，尽我所见尚且如此，一切都将跟随时代脚步，向绿色自然发展。



2月9日 周四报眼



沧州爱尔眼科医院
0317-2136187

乘车路线：市内219、235、236、459路
爱尔眼科医院站下车

医疗广告审查证明文号：沧医广[2021]第37号

报眼广告位招商电话：18031728188 15103171234