



# 四世同堂给母亲过九十大寿

口述:吴华东 整理:吴艳

## 我家十大新闻

1. 母亲九十大寿,全家80多口欢聚一堂为其庆寿
2. 我和老伴双双涨工资
3. 大儿子筹备了许久的公司正式开业
4. 二儿子买了一辆新能源汽车
5. 孙女在“曹灿杯”朗诵网络展示大赛中获得河北省“朗诵金星”称号
6. 上中学的大孙子在考试中获得第一名
7. 老伴学会了手机支付,体验便捷生活
8. 二儿子获得“社区优秀志愿者”称号
9. 二儿媳顺利取得驾照
10. 二孙子学会了轮滑

对于我们一家人来说,母亲的九十大寿无疑是2022年最亮眼的新闻。

母亲虽已90岁高龄,但依然身体硬朗,可以自己读书看报、外出赶集。作为儿女,她的健康就是我们最大的福气。

我的老家在孟村,母亲养育了我们兄妹8人,现在我们兄妹都已经子孙满堂,做了爷爷奶奶,母亲已是四世同堂,整个大家庭一共有86口人。

原来每年母亲过生日,我们都是在家中聚会,人口不是特别齐全。

母亲90岁生日,我和弟弟妹妹们商量,想着为母亲过一个不一样的生日,毕竟90岁整寿意义非凡。

这次生日恰逢周末,如果能把一大家子80余口人都聚齐就更好了。人多了家中肯定搁不下,于是,母亲寿宴地址被定在饭店举行。

饭店要有一个宽敞的大厅,有音响,有舞台,因为我们还想在母亲的寿宴上举行一个有意义的典礼。几番“考察”下来,我们最终定下了一家各方面都符合要求的饭店。

怎么才能把寿宴办好呢?我在家族微信群里发了一条消息,希望晚辈们群策群力。

消息发出,大家纷纷给出自己的建议。有的说“可以请个主



喜庆寿宴

持人活跃气氛”;有的说“做个幻灯片,寿宴时滚动播放”;有的说“要让孩子们给老寿星献花”……

综合大家的意见,寿宴基础流程定下了,六妹主动请缨做寿宴主持,一位精通电脑软件的晚辈包揽了制作背景和幻灯片的任务,幻灯片的内容就是我们这个大家庭成员的照片。

去年农历八月初六,终于到了母亲寿宴这一天。一大早,妹妹们就过来帮着母亲梳头,并给她换上了一件枣红色带暗花纹的上衣。

饭店的大堂已经布置一新,舞台上铺着崭新的红色地毯,寿

宴迎宾牌和气球也是以红色为主,看着就喜气洋洋。

在保定定居的五妹一家来了,在天津上大学的侄子也赶了回来……全家86口人除了两个上高中的晚辈都到齐了。

LED屏幕上巨大的寿字格外亮眼,寿字两侧是我为母亲写的寿联。上联:九十春光,忠孝才贤同辈之中可称冠;下联:儿孙反哺,龙凤舞吴氏同门均为英。

“这寿联中最后两个字是老寿星的名字。”不知谁的一句话引起了大家的注意,人们的眼光都被这幅寿联吸引了过来。

正在大家探讨寿联之时,幻灯片开启,各位家人的照片开始依次出现了屏幕上。有侄子拿着大学录取通知书的照片;有五妹一家为小孙子过满月的照片;有老寿星看报纸的照片;有家人们春节欢聚共同举杯的照片……

一片欢声笑语中,幻灯片播放完毕。主持人六妹一身红色裙装闪亮登场,宣示着寿宴仪式开始。

仪式的重头戏当然是给老寿星拜寿。母亲满面笑容地坐到了舞台中间,几十名孩子每人手持一朵康乃馨,排成长队,依次来到老寿星跟前,说着祝福的话语将花献给老寿星。当牙牙学语的孩童用稚嫩的声音说出“祝姥姥福如东海,寿比东海”时,这个小小的失误立刻引发了大家的笑声。

接着,子女代表和孙子、孙女代表纷纷上台发言,表达自己对老寿星的感激并送出祝福。

祝寿完毕,接下来就是精彩的节目了,诗朗诵、手指舞、武术表演、魔术表演……

看到孩子们的目光都落在那个大大的三层寿桃蛋糕上,节目一结束,主持人就宣布“切蛋糕”。

第一块蛋糕送到老寿星面前,母亲轻咬一口,旁边的四妹问:“好吃吗?”“甜!”一个甜字出口,母亲笑得合不拢嘴。

我远远地看着这一幕,也感受到了母亲发自内心的喜悦。

## 2022 我家十大新闻

# 篆刻之家喜事多

口述:李泽成 整理:钱冀敏

## 我家十大新闻

1. “印人一家”事迹登上《国防教育》刊物
2. 孙女、孙子篆刻作品双双获奖
3. 为抗疫一线医护人员敬献书法作品
4. 一家四人篆刻作品入选“大运河文化带名胜百印展”
5. 举办“印人一家”篆刻作品网络展
6. 儿子篆刻作品入选中国艺术研究院篆刻院提名优秀青年篆刻家作品选粹
7. 在沧州市第二届青年书法展中,儿子作品获得创作提名奖,儿媳作品入选
8. 党的二十大前夕,接受沧州电视台专访
9. 儿媳组织协调书画家为优秀现役、退役军人代表赠送书画作品
10. 出版发行“当代中国大家大作李泽成书法篆刻作品”主题邮册

2022年,我家的新闻都与篆刻息息相关。

我家住在新华区,我们一家老少6口人都热爱篆刻艺术,平时一家人经常在一起研习切磋篆刻技艺,因此被人们称为“印人一家”。

“印人一家”包括我、妻子陈秀玲、儿子李宝棠、儿媳马静、孙女李若然、孙子李照玺。

2022年初,我们一家人通过创作篆刻作品传承红色文化,弘扬红色精神的事迹刊登在由国家国防教育办公室、国防工程研究院主办的《国防教育》2022年2月总第131期上。

一方印章将红色文化与篆刻艺术相融合,一帧帧印文诉说着党的历史与辉煌……我们一家人希望通过篆刻作品表达一个心声“如果信念有颜色,那一定是中国红”。

我曾经是一名铁道兵战士,现如今,虽然脱掉了军装,但我始终觉得有责任把红色文化一代代传承下去。篆刻是中国传统文化的瑰宝,象征着华夏文明的精髓。多年来,我们一家人谈得最多的是篆刻,唱得最多的是红歌,于是有了



印人一家

百首红歌治印百方的创意思法。

我和家人精选了一百首人们耳熟能详的红歌歌名,如《没有共产党就没有新中国》《歌唱祖国》《走进新时代》等进行篆刻创作。全家人历时近一年时间,创作了一百方印。我们一家在一起创作的过程,是研习篆刻艺术的过程,也是接受红色洗礼的过程。“印人一家的红色情缘”故事后来先后被多家媒体报道。

2022年,我们一家人在篆

刻方面都有了长足的进步。

为庆祝中国人民解放军建军95周年,喜迎党的二十大胜利召开,“钢铁长城·佑我中华——当代中国大家大作之李泽成书法篆刻作品”主题邮册,作为大型文献类珍藏版由中国集邮艺术网出版发行。

2022年9月,儿子李宝棠篆刻作品入选“绽放青春·不负韶华”中国艺术研究院篆刻院提名优秀青年篆刻家作品选粹。在沧州市第二届青年书法展中,儿子

李宝棠篆刻作品获得创作提名奖,儿媳马静作品入选。

让我最感欣慰的是,这一年,孙女和孙子这两名小将也初露锋芒。

孙女和孙子在家庭的熏陶下,从小就爱上了篆刻艺术。他们从五六岁开始摔泥刻印,画图拓款,他们的作品虽然刀法稚嫩,但充满童趣。

在“翰墨童心·放飞梦想”喜迎2022年北京冬奥会首届河北省少儿书画作品展中,孙女和孙子分获儿童组二等奖和少儿组二等奖。

抗击疫情,医护人员冲锋在前,为了表达对他们的敬意,我们一家三代6人创作了书法、篆刻作品助力抗疫,作品被运河区文化馆编入“运河区抗疫主题篆刻艺术线上展”。

党的二十大召开前夕,沧州电视台“美丽沧州”栏目采访了我们一家人,在录制现场,我们一家人每人当场创作一方主题印:“喜庆二十大”“宏伟盛典”“新生民,开太平”“繁荣昌盛”“百年梦”“童心向党”,节目在党的二十大开幕当天晚上播出。小家的喜事恰逢国家的盛事,我们一家人非常激动、兴奋。