



黄骅市博物馆传拓师丁菲 用“古代照相机”为历史“留影”

本报记者 马晓彤 本报通讯员 刘阔 瑞昌 摄影报道

上班的时候,传拓师丁菲总是早早地在渤海新区、黄骅市博物馆传拓工作室里忙碌起来。上纸、敲打、上墨……丁菲一天的工作就这样拉开了序幕。

今年40岁的丁菲是渤海新区、黄骅市博物馆里的传拓师。她的工作就是让那些古老的器物通过她的双手变成另一种形式的美,以一种独特的印记标注历史。

一幅作品需要半个月

丁菲将宣纸覆盖在器物表面,用湿毛巾将纸张打湿,再用鬃刷轻轻地将纸与器物之间的空气拍打出来,接着用拓包蘸取墨汁拍打宣纸。慢慢地,宣纸上便出现了图案。

看似简单的操作,实则有很深的“门道”。遇到非平面的文物拓印时,需要不停挪动调换角度。完成一幅拓印作品,经常需要半个月之久。

一次,丁菲准备传拓一个三面铜镜。铜镜的每一面都有些斑驳。丁菲把三面铜镜放好,将3



丁菲在传拓工作室里忙碌着

张扎花纸依次轻轻压在铜镜上。她将毛巾略微蘸些清水后拧干,再在纸上轻按下去。

怎么按毛巾,是有技法的。太轻,纸不能与器物完全帖服。太重,那薄薄的纸又极易破损。随着水在纸上氤氲开来,铜镜上的

每一条纹理开始凹凸显现在扎花纸上。一幅清晰的画面也随之徐徐展开:一棵舒展的花树下,一匹肥硕的马四蹄弯曲,尾巴甩起……扑、擦、点、抹,丁菲手中的拓包灵活地在纸上跳动着。

完成上千件文物传拓

传拓是中国一项传统的非物质文化遗产技艺,已有千年历史。传拓借助一纸一墨,将碑文、器皿上的文字、图案清晰地拓印下来,让金石不朽,给文物留影,为后人保留了珍贵的文物、文献和书法艺术资料,被誉为“古代的照相机”。

丁菲最初认识传拓,是因为一位收藏瓦当(指中国古代建筑中覆盖建筑檐头的筒瓦前端的遮挡)的朋友。瓦当上的纹饰多样,随着时代而变化,具有很高

的研究价值。随着话题的深入,丁菲和这位朋友聊起了传拓。这项新奇的技艺吸引了丁菲。她开始学习传拓。2014年,丁菲认识了渤海新区、黄骅市博物馆副馆长戴军。戴军听说丁菲会传拓,便邀请她帮忙试拓馆内文物。

因为时间久远,文物上的文字、花纹有些看不清楚。丁菲拓印的拓片黑白对比明显,对精进博物馆部分资料有很大帮助。于是,丁菲被聘请到博物馆,专门传拓馆内的文物。

“传拓的这些文物非常精美,反映出黄骅深厚的文化底蕴。”丁菲说。来到博物馆后,丁菲从不懈怠,认真完成每一件作品。如今,丁菲已经在博物馆完成了上千件文物的传拓工作,用“古代照相机”留下了很多历史影像。

“近年来,随着考古发掘工作的推进,黄骅出土了大量精美瓦当和画像砖:海丰镇遗址出土的金代瓦当、郭堤城遗址出土的瓦当和大马闸口汉墓出土的画像砖……这些文物都蕴含着黄骅深厚的文化历史底蕴,而传拓能够很好地还原细节和时间的痕迹,便于日后进行编撰整理和留存。”丁菲说。

新春走基层

空酒瓶、旧画框玩出“花”

大学生“变废为宝”巧做手工

本报讯(记者 吕依霖 通讯员 李杰)“酒瓶花瓶”“塑料莲花”“黏土画”……沧州师范学院美术学院的学生们利用寒假时间,将空酒瓶、旧画框等“变废为宝”(右图),既装扮了自己的家,又让假期生活变得丰富多彩。

近日,沧州师范学院美术学院大一学生陈妍拿来水粉颜料,先把一个空啤酒瓶清理干净,再在瓶身涂上一层鹅黄色。她用画笔在瓶子下方画出橙红色的花朵,点上绿叶。一个细长且有几分古韵的花瓶,就这样做好了。

“有位亲戚觉得这个花瓶特别好看,我就送给她了。”陈妍告诉记者,她平时喜欢做手工,会用丝带做玫瑰花,用麻绳编花篮。她希望能在寒假期间能做出更多手工。

黑天阳将家里的空塑料瓶剪成一片片塑料片,再用打火机将塑料片烧热,将其弯成花瓣



状。她用胶水将一片片“花瓣”固定到一起后,就做成了一朵盛开的莲花。

喜欢用超轻黏土做手工的陈恩惠把旧画框做成了一幅画,赵晓珂将包水果的泡沫网做成了一朵朵郁金香……沧州师范学院美术学院的学生们不仅巧手装扮了自己的家,也点亮了自

己的寒假生活。

在沧州师范学院美术学院举办的“变废为宝”线上活动中,学生们做的手工都获了奖。沧州师范学院美术学院的团总支书记、师生联合党支部书记曾凡超告诉记者,他觉得学生应该寒假生活中发挥主观能动性,多锻炼动手能力。

11年来,每年春节,青县小曲头村的张海涵家都会迎来一群志愿者——

特别的亲人

本报记者 崔春梅 本报通讯员 王萱

近日,沧州交发实业有限责任公司的志愿者驾车赶往青县新兴镇小曲头村,为特殊家庭的优秀学生海涵送去500元助学金和米、面粉、食用油等慰问品。11年来,志愿者们每年都会定期看望海涵,从未间断过。

海涵的父亲因患尿毒症,没有劳动能力,需长期透析、吃药。海涵父亲的医疗费,让本就不富裕的家庭雪上加霜。面对困难,海涵母亲承担起生活的重担。

沧州交发实业有限责任公司自2012年开展“好人之城”

爱心“1+1”双助帮扶活动后,每年春节定期走访慰问特殊家庭的学生,将每名学生帮扶至18周岁。得知海涵家的情况后,沧州交发实业有限责任公司将其列为帮扶对象,连续11年慰问海涵及其家人。

每次看望海涵的时候,志愿者们都会仔细询问她的生活、学习情况,鼓励她刻苦学习,用优异的成绩回报社会。海涵早把这些志愿者当成她的亲人。

据悉,沧州交发实业有限责任公司目前已成功帮扶了4名特殊家庭的学生。



近日,新华区东环办事处组织辖区居民和学生参与面塑活动体验。大家在非遗面塑传承人张英英的指导下一起做面塑,感受着传统文化里的浓浓年味。 崔春梅 张金元 张军 摄

硬气功、吃火吐火……

吴桥精彩非遗演出乐居民

本报讯(记者 崔春梅 通讯员 洪飞)近日,吴桥县举办了2023年“文化进万家非遗过大年”文艺演出活动。活动现场的精彩演出,赢得了居民的喝彩声。

此次活动中,吴桥县的省市级非遗项目吴桥杂技——吹喇叭、硬气功、吃火吐火、二鬼摔跤等精彩节目轮番上场。省级非遗传承人何树森、魏春华的演出

得到现场的观众一致好评。

据悉,此次活动由吴桥县文化广电和旅游局主办、吴桥杂技大世界协办。1月13日至15日,活动分别在吴桥县的百度小区、金城华城小区、永和文苑小区以及安陵镇纪庄村、桑园镇大第八村举办。1月29日至2月5日,活动会分别在吴桥县于集镇丁庄村、铁城镇季佳河村、曹洼乡丝瓜张村举办。

吴桥县文化广电和旅游局负责人表示,吴桥县是非遗大县,有国家级非遗项目1个,省级非遗项目16个,市级非遗项目61个;国家级非遗传承人2人,省级非遗传承人24人,市级非遗传承人30人。活动中的精彩演出,让更多人近距离体会到文化遗产的魅力,也提升了人民群众对文化遗产保护的认知度和参与度。