

晚霞落日遥相映

■管淑平

仄仄寒冬里，木枯草零晚来急。风从小巷那头愣愣地闯了过来，夕阳的余晖透过树枝。顿时，枝影婆娑，摇曳成一缕缕细长的光影。

在某一时刻，我突然被深深地怔住了。光和影的默契，原来是那样的恰到好处。凡是晚霞投射过的地方必留有影子。光与影交相辉映，光连着影，影连着光，微光的身下是斜斜的影长，影子的尽头是曼妙的微光。

“炊烟四起，晚霞灿然。”清代文学家沈复在《浮生六记》中曾这样说过。想来，大抵只有古人才会这样浪漫吧，晨起看云雾，傍晚赏晚霞。我们的日子，每天都在不紧不慢地行走，不知道你有多久没有停下赶路脚步，好好看看周围的草木、自然界中的花鸟鱼虫以及天边的云霞了？

沐浴在晚霞中，静静地看霞光，看

它慢慢地聚集，复又慢慢地扩散、腾飞，晕染出一幅诱人而简约的水墨画来。此时，你会发现，我们生命里的日子，原来是可以变得这样静谧和富有生气。当斜阳渐渐淡去，光韵逐渐变得柔和，那些被晚霞浸染过的云彩、江河、山水、楼宇、农田，似乎突然绚烂起来，愈发鲜活。此时的天空，一派辉煌，宛若圣殿廷官。云，不再是悠然的梨花白，而是一种诱人的玛瑙红。

晚霞的魅力，或许我们可以从白居易写过的诗句里进一步地感受到，“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”残阳投落到江面上，却说成“铺”在江面。光和影的明暗交织与搭配，才有了“半江瑟瑟半江红”的绝佳景象。

傍晚的另一种气象，除了夕阳与晚霞，大抵就只有缓缓而来的月亮了。“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”每每读到

林和靖的这首《山园小梅》，都会为他文字里描绘的黄昏之景深深震撼。其实，我们应该抽出一点时间去享受生活里的那些绝美时刻，去呼吸新鲜的空气，去拥抱晚霞，去感受自己的存在。哪怕只是片刻光阴，都同样足以动人。

晚霞，给人一种沉思，会让人觉得肃穆，让人不自觉地联想到人生迟暮。或许，美，带给人的体验和影响，是无形而共通的，是以无形慰藉和滋润着万物。

对于生活在现代社会，又时时为生活奔波的人们来说，欣赏美是一件奢侈的事。美学大家蒋勋曾说：“活得像个人，才能看见美。”他非常强调人作为主体在审美中的地位。

当你以一种自觉的方式，提醒着自己放慢脚步去观察自然、品味生活的时候，美自然就会在你面前展现出来。其实万物有美，我们皆在其中。

念念不忘

生活手记

插枝梅花迎新年

■耿艳菊

和远方的朋友视频聊天。她心情不错，说趁着天气好，马上就要过年了，就把家里所有的地方打扫一遍，这才是过年的样子。她还去花市买了几枝梅花，插在瓷瓶里，感觉屋子顿时增辉不少。

在她这里，我真切地感受到了不管日子多忙乱，人的心态都要明媚阳光。生活是自己的，认真对生活，生活才会好好对你。生活里的很多事情，并不是不顺心，而是自己的心不顺，才会觉得生活黯淡无光。

看着她家窗台上静静绽放的喜盈盈的梅花，不禁想起汪曾祺先生的《岁朝清供》，“隆冬风厉，百卉凋残，晴窗坐对，眼目增明，是岁朝乐事。”

岁朝清供是文人雅事，寻常人家也许并不懂得其中的风雅和讲究。心中对美好事物的那份虔诚，还有寻常日子里的那份仪式感，更让人赞叹。

古往今来，大家喜欢把腊梅花作为岁朝的清供，是因为在黯淡枯寒的冬日里梅花的颜色艳丽。这靓丽的色彩其实正是我们心中对生活的期待和祝福。新的一年，一切都会重新开始，日子像花一样明媚、温暖。

每到年底，想到有关岁朝清供的雅事，一个笑咪咪的老人就会从如烟的往事里清晰地出现在我的眼前。

那是多年前独居的大奶奶。记忆中，大奶奶总是一个人居住在河边的院落里。大奶奶没有儿子，只有两个女儿，一个远嫁，一个嫁到了邻村。她也不到女儿家去住，一个人安安静静地守着她生活了一辈子的院落。

过年的时候，家家户户的院子里欢声笑语。大奶奶一个人也并不孤独，会把年过得喜气洋洋。她家的院落里有大爷爷生前手种的两株梅树，大奶奶日日与它们相伴，像照顾孩子一样，细心且周到。梅树似乎懂得这份恩情，每到过年的时候，便开得格外艳丽热闹。

除夕的傍晚，我们那里有给长辈送吃食的风俗。大奶奶家是我们都争着要去的。我们端着母亲准备好的筐子，筐子里盛着丸子、油条、鱼块等自家过年的食物，请大奶奶尝尝。

大奶奶看到我们特别高兴，慈祥的面庞和气亲切。她不但给我们的兜里装满糖果，请我们欣赏她家院子里的梅花，临别时还会送给我们几枝开得明媚的梅花，让我们拿回家去，插枝梅花迎新年。

她把一个人的日子过得清静自适，将开得热闹的梅花送出，也给身边的人送去明媚。

投稿邮箱: czwbsw@sina.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

我心中的太阳

■解立新

92岁的奶奶安静地离去了。她的一生过得平常且繁忙，时光走得匆匆又漫长。奶奶留给我们的宝贵财富，更多的是朴实无华、埋头苦干和默默奉献的精神。

由于父母都在乡镇工作，从6岁上学开始，我就和奶奶在一起生活，一直到我初中毕业去外地上学。每晚的睡前故事就是听奶奶讲述往事，每天茶余饭后都是听她说如何与人为善，如何帮助别人。

每天放学后，喊一声“奶奶”，听到一声回应，这才感觉回到了家。奶奶已逝，我不知道用怎样的语言和文字来抒发对亲人的眷恋，但奶奶在我心中永远是一颗太阳。

奶奶是一个勤奋的人。她出生在泊头市的一个村子，6岁时父亲就去世了。她作为家中长女，便开始帮衬着母亲一起抚养弟弟妹妹。稍大一些，家中大人让她裹脚，她执意不肯，而是一边照着弟弟妹妹，一边往村里的学堂里溜达，满怀对学习的期待和渴望。正因如此，她成为了村里同龄人中为数不多的识字的人。

每次提起那段岁月，奶奶都会激动万分，而我也仿佛看到她站在学堂门口，不肯挪动半步的样子。再后来她参加了工作，先是担任本村的妇女主任，在村里忙前忙后，一刻也不停歇。后来到县城任职后，更是用双脚踏遍了县里的每个村庄。她不辞辛苦，为群众奔波，在走访中虚心请教，对待百姓的事比对待家里的事都上心。她常说：“咱辛辛苦苦不算啥，就是千万别让群众背后戳脊梁骨。”正是因为她的勤快，赢得了大家的认可。

奶奶是一个热心的人。她有个绰号“及全面”，这个绰号甚至盖过了她的本

名。我清楚地记得，奶奶家的大门总是敞开的，年幼时的我常常感到奇怪，怎么会有那么多的爷爷奶奶，还有叔叔姑姑来找奶奶。他们或愁容满面而来，兴高采烈而去；或心急如焚地来，心平气定地去。他们的倾诉对象都是奶奶。

我开始不知所措，还感觉挺乱的，后来见的次数多了便明白了。他们工作中，或是生活中遇到了一些难题，从奶奶这里总能获得理解、帮助和支持。经常是临近中午了，他们的事还没讲完，奶奶便会告诉我去十字街包子铺买几块钱的包子，留客人吃饭。老人家高龄卧床之后，每当我们回来看望，她都会说别走了，我枕头下有钱去买包子吃吧。

奶奶是一个无私的人。她和爷爷都有退休工资，但她没有存过钱。她的钱都用来帮助那些有困难的人，用来关爱每一个晚辈。她的心里惦记着所有人，唯独没有她自己。

记得2012年初春的一个周末，奶奶大病了一场，我和爱人在医院服侍。奶奶的身体和精神好了许多，室外春寒料峭，病床上的奶奶回忆起当年在河北大学进修时的往事，和我们聊了足足两个半小时。当时爱人已调至沧州市区工作，老人拉着他的手说：“好好工作，老百姓是有良心的。”这一温暖时刻常常在我的脑海回放，每每念及，我都禁不住潸然泪下。

奶奶去世后在陵园安放了一段时间，入葬时，雪比往年下得都要早、都要大。天空中大雪纷飞，鹅毛般轻柔的雪花在寒风中飘飘洒洒地落下来陪她安葬。年纪大的人说，这是奶奶的福报。

奶奶走了15个月了，我也曾夜晚辗转难眠，也曾梦中泪湿枕巾。其实，我知道这是我想您了，也是您想我们了。

人生感悟

花开诗旅

飞鸟穿过村庄

■朱永娇



醒来，窗外有寻常的灯火
心事被点燃
像一种平缓的呢喃
欢欣的歌声
在阳光洒落的房间唱响
飞鸟穿过村庄
飞向晨光

此刻，窗边的蒜苗
新芽吐露出春天的形态
村庄上的日出
是一方温暖的怀抱
一份幸福就是一眼就看到
你朴实的身影

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声，期待您的短信留言。

【腊梅开】

寒冬时节，腊梅花开，一朵一朵娇艳欲滴，在寒风中绽放清香。鲜嫩的黄腊梅，娇美的红腊梅，默默地渲染季节的美，点缀着这个寒冷的冬天。

——耿庆鲁

【长寿花】

在我的眼中，长寿花堪称花中典范。它不择时令、不择地域、不骄不躁、不卑不亢。无论是茎还是叶，只要有投入土地怀抱的怀抱，总能留下一丝生命的印记，开出绚丽缤纷的花朵。

——陈树彬

【不约而同】

有时，真诚简单到不需要言语。当你付出了行动，总有一双眼睛会看到，总有一颗心能感应到。我说的，你都信；你做的，我都懂。你若如此，我亦如斯，自然不约而同。

——潘玉毅