



郭桂德

棍是近战搏斗兵器,它的攻击范围大于刀、枪。自古就有“棍扫一大片”的说法。

疯魔棍揉拳、枪、刀、棍之法于一体,其快其猛似迅雷不及掩耳。交起手来,疯魔棍迎风推刺、左右拨劈,如乌龙翻江、风卷残云,令对手眼花缭乱、视而难避……

作为我市非物质文化遗产疯魔棍代表性传承人,郭铁良和郭桂德兄弟正不遗余力地传承着先辈留下来的这一武功绝技。



郭铁良

疯魔棍

疯魔棍因动作迅猛、变化敏捷、棍行有声、脚底生风,仿佛如疯似魔、实则招招见功而得名。

2010年,疯魔棍被列入市级非物质文化遗产名录。



疯魔棍: 形魔意定任纵横

本报记者 牛健存 崔儒靖 魏志广 本报通讯员 张婧 杨明 摄影报道

融刀枪棍法,吸通臂之势

“在疯魔棍中,有的招式如枪扎一条线,力达枪尖;有的像棍打一片,风卷残云。这动作快起来就像老翁砍柴、挥动大斧……”“顾名思义,‘疯魔’这两个字用在这棍术上,再贴切不过了。古人说,不成魔不成活嘛!”介绍着疯魔棍独特且千变万化的技术特点,郭铁良、郭桂德兄弟侃侃而谈。

据介绍,上世纪20年代末至30年代初,人称“郭燕子”的武术名家郭长生与马英图等武术家,在原南京中央国术馆切磋技艺、专心研究,汲取了群羊棍、梨花枪、阴手枪、左把大枪和苗刀等器械的精华,又吸收了《通臂二十四势》等步法创编了疯魔棍法。由于疯魔棍内容充实、风格独特,且实战威力较大,当时在国术馆极受各派武术高手的推崇。

这里还有一位重要人物——民国年间原西北军著名爱国将领、中国国术主要倡导人和奠基人、沧州籍武术家张之江。1927年,张之江在南京筹建中央国术馆,他回沧州老家,聘请了几十位武术名家到国术馆任教。郭长生便是其中之一。

1928年,国术馆举行第一届全国国术考试,郭长生以不败纪录取得“最优胜者前16名”的成绩。张之江十分器重郭长生,除颁发优等奖励外,又以冯玉祥将军的名义为郭长生加赠一把龙泉宝剑。

在张之江的支持下,才有了郭长生与马英图联手编创的疯魔棍。

郭长生在国术馆期间,曾将此棍传给曹砚海、高玉清、郭建伟等人。返回故里后,他又将棍法传给了儿子郭瑞林、郭瑞祥以及徒弟郭景春、张群炎、牛增华、韩俊元等人,形成沧州一支。马英图离开国术馆后定居甘肃,并在那里广传疯魔棍,形成西北一支。

“10岁那年,爷爷开始教我练武,无论寒冬还是酷暑,爷爷从来都不允许有懈怠。”虽已年过古稀,郭长生孙、郭瑞林之子郭贵增身手依然矫健,忆起自幼跟随祖父习武的情景,非常感慨。

郭长生去世后,郭瑞林、郭瑞祥兄弟又继续培养了后代郭贵增,郭瑞祥的女儿郭桂然和儿子郭铁良、郭桂德,以及王志海、王华峰、赵学杰等大批人才。

1982年,广东电视台拍摄电视片《沧州武术》,郭贵增应邀演练了疯魔棍。

王志海、王华峰两位武术家,曾先后参加了1979年、1983年和1984年的全国武术观摩交流大会,会上疯魔棍被评为优秀套路。



郭桂然



郭奕宾

形无定势,动无虚招

疯魔棍的步法,多取《通臂二十四势》中的激绞连环步。这种棍法粘连绞织、互为子母、步步相连、环环相套,走起场来越走越快,使人防不胜防。

在手法上,它吸收了劈挂中的大开大合、大劈大挂、含胸拔背、推腰切胯,使之步走腰随棍紧跟。习练者的腰、胯、腿、膝、肩、肘、臂和棍的运用贯通一气,协调自然。

郭桂德说:“疯魔棍是一个注重技击的武术项目,吸收了通臂、劈挂中拧腰切胯、松肩沉气的调势、调气要法。演练起来虽然速度快、力量爆、连击性强,但下盘一定要稳健。”

郭氏兄弟在演练疯魔棍时,先是两腿稍屈,切胯合膝,前脚跟踏实,后脚跟稍抬起,在运动中逢进步必跟步,逢跟步必进步,一套棍法打下来干净利索,令人目不暇接。

“习练疯魔棍,要求进身走步粘连,身腰辗转快如电,形无定势,动无虚招……”郭铁良一边演示一边介绍起来。

郭桂德说:“习练疯魔棍,要身棍和谐、发力顺猛、开合爆发、步法疾速。棍法的滚、劈、拧、转,步法的进、退、趋、避,无一不从实战出发。”

“爷爷最初编创的疯魔棍,讲究‘势法变幻不出卧牛之地’,套路布局紧小。上个世纪70年代,我父亲郭瑞祥根据比赛要求,重新调整了布局,适当增加了步数、加大了步幅,使整套棍法更开阔有力、舒展泼辣。作为全国十大武术名师,父亲不因循守旧,大胆调整棍法,也印证了他在武学上深厚的造诣!”郭桂德感慨地说。

著书立说,广泛传播

近年来,作为非遗传承人,郭铁良和郭桂德兄弟俩深感责任重大。他们专于疯魔棍、通臂拳、劈挂拳、苗刀等家传武艺的研究和图文、视频整理工作。

郭铁良先后整理撰写《史说苗刀》《苗刀之源何处寻》《沧州劈挂拳的源流与发展》《论拳理与拳法》等多篇学术论文。郭桂德自上世纪70年代末开始,协助父亲郭瑞祥对祖父郭长生所传技艺进行挖掘整理、传承推广。

兄弟二人协助郭瑞祥整理编写了《苗刀技法》《通臂二十四势》《劈挂拳》等多部武学经典著作,取得了由国家体育总局颁发的挖掘整理英雄奖。

“疯魔棍是集祖父所学精华创编而成的,因此在这些著作中都有关于它的讲解。”郭桂德说,“2015年,我编写了《中华苗刀》一书,其中包括明代《单刀法选》古谱及绘译,学术价值极高!”

近年来,郭铁良多次应邀出访美国、韩国、马来西亚等国家传播武学,并在国内20多个省以及北京体育大学、西安体育学院等多所高校从事武术讲学、研讨和交流活动。

郭铁良创办的“沧州郭长生武学技艺研习中心”,面向国内外开班教学,系统研习疯魔棍技法,先后培养出王永飞、吴博文、姜昆等多名武学才子。他们曾多次参加国内外重大武术比赛,并摘得包括疯魔棍项目在内的数十枚金牌。

2012年,郭桂然、郭桂德姐弟俩在韩国首尔成功举办了苗刀劈挂拳培训班,同年,参加了韩中第一届武术交流大会,郭桂德获苗刀金奖,郭桂然获劈挂拳金奖。

郭贵增曾担任任市政协副主席。2012年,他策划成立了“郭长生武学文化研究会”。他不仅积极参加各类武术活动及赛事,并多次担任领队夺得金牌,还相继策划了武术交流活动,为各届“中国沧州·国际武术节”的成功举办做出了贡献,并坚持义务教学,培养了一大批武术人才,推进了武术进校园活动。

郭长生曾孙、郭瑞祥之孙郭奕宾作为第四代疯魔棍传承人,也在不遗余力地学习继承疯魔棍法。

如疯似魔、形无定势的疯魔棍,问世已近百年,其动无虚招、势不可当的稳健功力和武学精神,一直在传播着。“我们特别希望能够多多发掘练武的苗子,培养出更多武术人才,让祖先传下来的武术文化得以广泛传承。”郭氏兄弟道出如此心声。

郭贵增

扫码看料更多

扫描二维码,了解疯魔棍背后的故事。

