

转让 现有营业中**推拿店欲转让**,运河区,位置极佳,精装修,因老板没时间照料所以转让,具体面谈。电话:15100878888

由詹姆斯·卡梅隆执导的《阿凡达:水之道》(又名《阿凡达2》)正在影院热映。作为史上最高票房电影《阿凡达》的续集,《阿凡达2》的每个制作细节都备受关注。但很多忙着拆“彩蛋”的观众,却没注意到该片有一个真正的超级“彩蛋”,那就是在片中饰演14岁少女琪莉的西格妮·韦弗——生于1949年的她,今年已经73岁了。



她才是《阿凡达2》大女主

73岁奶奶化身14岁少女

被提名过三次奥斯卡、四次艾美奖、一次托尼奖,获过两次金球奖,今年还在第12届北京国际电影节天坛奖拿下最佳女配角,西格妮·韦弗绝对是影视圈的老戏骨。但若不是导演詹姆斯·卡梅隆念旧,把早当了奶奶的她拎回片场挑战高难度逆龄表演,人们可能已快忘记当年曾在《异形》系列里大放光彩的西格妮·韦弗究竟有多大能耐。

《阿凡达2》里高超的面部与动作捕捉技术,让西格妮·韦弗如同片中那些由人类变身的阿凡达那样,拥有了更年轻的面容与身体。不过,真正令她永葆青春的还是人类永不言败的精神——为了拍好《阿凡达2》的水下戏,她用了整整一年时间来训练自由潜水,最后能在水中一口气憋上6分半钟。

A. 《阿凡达》里的良心女博士

还记得《阿凡达》的剧情吗?那是一个设定在22世纪的故事,人类已经把地球资源消耗殆尽,于是将目光投向了潘多拉星球。这颗半人马星座的星球跟地球一样美丽,而且矿产丰富,但大气并不适合人类生存。当时地球最大的资源开发组织RDA便推动了“阿凡达计划”——即先提取潘多拉土著纳威人的DNA,再从地球人中选出志愿者,培育出混合二者DNA的克隆体,然后让人类志愿者的意识进驻其中。阿凡达能完全适应在潘多拉的生存,并在体魄上与真正的纳威人相当。

“阿凡达计划”的领导者格蕾丝博士,其扮演者便是西格妮·韦弗。正是在博士的帮助下,身患残疾的男主人公杰克成了阿凡达。后来他在执行任务的过程中邂逅了纳威人女孩奈蒂莉,两人相爱。之后,杰克逐渐感受到了潘多拉的美,以及人类对这颗美丽星球所施的恶行,毅然转变立场,为纳威人而战。到最后,杰克更抛弃了人类的身体,成为纳威人的部族首领。

在《阿凡达》的故事里,身为科研者的格蕾丝博士并不赞同RDA的掠夺计划。她发现,整个潘多拉星球如同一个完整生命体,而其中的森林更如网络一般,能让纳威人通过其进行生命连接和记忆传承。她反对RDA为掠夺矿产而肆意破坏森林,最后还在双方军队的决战中身负重伤。为了拯救她,杰克和纳威人试图把她的意识向其阿凡达身体转移,但不幸失败了。



西格妮·韦弗在《异形2》中扮演雷普利



西格妮·韦弗在《阿凡达2》中饰演14岁的琪莉



拍摄中的西格妮·韦弗

B. 《阿凡达2》里的灵气美少女

如果说在《阿凡达》中,西格妮·韦弗饰演的格蕾丝博士是人类良心的代表,那么在《阿凡达2》中,她饰演的琪莉则是潘多拉星球再度遇难时的最大拯救者。

琪莉是格蕾丝博士的女儿——博士死后,杰克在她沉睡的阿凡达身上发现了怀孕的迹象。琪莉出生后,杰克和奈蒂莉成为她的养父母,两人对她的关心绝不亚于对自己的3个亲生孩子。但是,生母去世、生父成谜,还是让琪莉内心始终存在一个无法填补的空洞。

《阿凡达》的片尾,格蕾丝博士在

去世前留下遗言:“我看到了爱娃,她是真的。”爱娃是纳威人的精神之神,但普通的纳威人并不能在日常生活中明确感受到她的存在。可琪莉不同,她似乎能随时感受到爱娃的呼吸,即使在她随养父母一家离开森林,投靠海边的岛礁族之后也是如此。但也正因为这种特殊能力,琪莉一度受到同龄人的排挤,令青春期的她倍感孤独。

在《阿凡达2》中,因为人类阿凡达前来向“叛徒”杰克复仇,杰克为避祸而带家人迁居海边。一家人在向岛礁族学习“水之道”的过程中,或多或

少都曾遇到困难。但琪莉却似乎天生就能与水下万物轻松沟通。最后,杰克一家与岛礁族人被迫与人类舰队决战,而在前者最危险的时刻,正是琪莉发挥最大潜能,通过与水下生命之树的连接得到爱娃的帮助,从而拯救了家人。

电影里,导演詹姆斯·卡梅隆用大量的篇幅向观众展示了美轮美奂的潘多拉海底世界,而畅游其中的琪莉也是一道令人难忘的美景——若不了解幕后故事,谁能想得到这个灵气逼人的青春美少女,其扮演者已经年过七旬了呢?



美妙的潘多拉“浮潜”



琪莉望着母亲格蕾丝的视频

C. 从“异形女王”到“异星少女”

詹姆斯·卡梅隆1986年就跟西格妮·韦弗合作了。当时他接手执导《异形2》,西格妮·韦弗扮演的雷普利则是首次探险任务遇到异形后的唯一生还者。雷普利冬眠了57年,醒来后发现人类已经移居到了异形所在的星球,但当局却并不相信她的遭遇……

作为《异形》系列里真正的大女主,西格妮·韦弗在这一集里拯救了一个小女孩,并抱着她进入了逃生舱——上一集里,她则带走了一只猫。

尽管风格截然不同,但詹姆斯·卡梅隆执导的《异形2》却被认为不输雷德利·斯科特执导的前作,更曾被媒体评为“史上最伟大的续集”之一。

詹姆斯·卡梅隆一直认为,西格妮·韦弗心中“一直住着一个小女

孩”,这或许正是他决定找她来扮演14岁的琪莉的原因。

西格妮·韦弗自己则回忆:“我11岁时就已经跟大人一样高了,所以我总是会下意识地缩起身子跟人打招呼。我想,我在《阿凡达2》里确实借鉴了青少年时期那个害羞笨拙的自己。而詹姆斯·卡梅隆说得很简单:你看起来总是傻乎乎的,所以我相信你能演好。”

一个巨大的挑战在于:大量拍摄要在水下进行,因此演员们必须先学会自由潜水。西格妮·韦弗说:“詹姆斯·卡梅隆要求很严格,他要求我们长时间待在水下,但不能一脸痛苦。你得表现得很开心,甚至怡然自得。”到最后,西格妮·韦弗一口气能在水下憋气6分半钟。她透露秘诀:“在水

下你会不由自主地想呼吸,这是一种本能。每当你想呼吸的时候,你就把这个念头视为‘邪恶小人’,并且在脑海里大喊‘你走开’。我还会想象自己浑身蓝色的模样,或者在脑子里唱歌,总之做一切能让我忘记呼吸的事。”

《阿凡达》系列男主角萨姆·沃辛顿出生于1976年,今年已经46岁,他曾半开玩笑地感慨,多年后再演《阿凡达2》,之后还有《阿凡达3》《阿凡达4》《阿凡达5》,“会不会最初的角色坐着轮椅出场,到最后我本人也坐着轮椅退场”。但显然,比他年纪还大27岁的西格妮·韦弗并没有类似的顾虑。在片中,她扮演的琪莉委屈地投入父亲的怀抱,气氛毫不违和。

据《羊城晚报》