

一剪寒梅

■ 魏艳菊

汪曾祺先生在《人间草木》里写到腊梅花,那是他少时岁月的往事。他家的后花园里有4株大腊梅,檀心磬口,汤碗口粗细,花极多,极好看。花开得热热闹闹,又安安静静,境界实在不寻常。

每年腊月,他们都要折腊梅花。汪先生上树,他的姐姐在下面指点着,要他折这枝、那枝。那场景一定有趣而快乐。腊梅花的热闹和小孩子的喜气洋洋让整个冬日都活泼起来。

他们折的腊梅花是横斜旁出的。汪先生说,这样的不蠢,几朵半开,多数是骨朵的,可以在瓷瓶里养好几天。

下雪了,过年时,就更好了。汪先生到后园摘几枝全是骨朵的腊梅,把骨朵剥下来,再用细的铜丝穿成珠花的模样,送给家人。她们插在鬓间,很好看。

腊梅花每年都会开,汪先生以为这些都是司空见惯的寻常事。可我如今看他的散文,真羡慕。这些雅致的事,于我们现在的很多人来说,实在难得。

我没有见过真正的腊梅花。小时候生活在乡村,家家户户都有小院子,倒是没见过谁家种梅花。我家的院子里种过葡萄树、柿子树、槐树。东边的空地上,种过不少菜。其他人家的院子里基本也是这样。

梅花,似乎离我们非常远,可是,又仿佛那么近。我的一个堂姑,名字叫春梅。10里外,我姥姥家那边一个远房的小姨,也叫春梅,她们都长得好看。那时候,我们小

孩子自以为是地讨论着,梅花就像春梅姑姑、春梅小姨一样好看。

我们家院子东边的空地上后来建了两间房子,给我们几个小孩子住。第一个新年,父亲大雪天里从集市上买回一幅寒梅图,挂在新房子迎门口的后墙上,是幅中堂画。

那是我第一次看见梅花,墨黑的枝干上,稀稀疏疏卧着几朵红红的梅花,很安静。画上有四个字:傲雪红梅。两边还有对联,内容已经不记得了。正值外面大雪纷飞,院子里已落了一层白白的积雪,一时间诗意悠然。那时,我正在读《红楼梦》,只记住了那句:“琉璃世界白雪红梅。”

我也喜欢听《梅花三弄》。高中时,我



一条路的爱情

■ 邹娟娟

听过一句浪漫而伤感的话:下雪了,如果我们不撑伞,一直走下去,是不是就可以一路到白头?

也许,有人认为,爱情的路本就是曲折缠绵的,宛如修行之路。其中的波澜惊喜,只有经历的人最清楚。

天上的一条爱情路是牛郎和织女的鹊桥路。“金风玉露一相逢,便胜却人间无数”。衣袂飘飘,素手相牵,诉不尽断肠思念。

我来到你的城市,走过你走的路。爱情的路啊,一路追寻,一路坎坷。

父母的爱情,简单得如一朵云追另一朵云。年轻时的母亲活泼热情,是家里的长姐。母亲高中毕业后,去了一家药厂。因路途较远,外公给她买了辆大杠自行车。一日清晨,在路上步行的父亲遇到了母亲。迎着晨曦的那一刻,父亲的脑中便刻下了母亲的身影。

父亲虽是家里最小的儿子,从不曾受过优待,童年时还被送到外婆家抚养。长大后的父亲愈发独立坚韧,早早离开大家庭,靠一双勤劳的手讨生活。

母亲经过的那条路,他亦日日经过。原先认为只是是一个人的路,自遇见母亲后,父亲走在路上的脚步轻快了许多。他在路上守候,在路上摘一把野花,在路上装作巧遇。之后,他们在路上悉心交谈、

人生感悟

曾买过一盒《梅花三弄》的磁带,送给了喜欢的一个人。关于梅的音乐,我并非最喜欢这首,而是《一剪梅》。

《一剪梅》是初三时音乐老师教的。那个文文弱弱、留着齐刘海的女老师,很可爱。多年后,我已想不起她的模样,但感激她教了我们这首歌。成长的路上,我一直喜欢着它,尤其喜欢它的歌词。

韶华青春时,心中总装着爱情。这首歌的词意就是当时年轻的心对爱情的信仰,一剪寒梅傲立雪中,爱我所爱,无怨无悔。

随着阅历渐增,有很多想法都改变了,唯有对《一剪梅》依旧情有独钟。我知道人生路途中那些遇见、波折、选择,甚至做人做事的原则,都可以像歌中唱的那般真切。

生活手记

暖心的乡愁

■ 魏益君

冬至,一个寒冬里的节气,一个给我温情,给我甜蜜,引我遐思的节气。

记忆里,每到冬至节气,北方的农村便进入天寒地冻的季节,人们的生活节奏也开始慢下来。那时乡下的文化生活贫乏,除了每天听小广播,就是隔很长时间看场电影,自娱自乐便成了我们这些半大孩子们热衷的事。

冬至是“交九”的第一天,我们几个小伙伴总是找一堵向阳的墙,靠着墙面玩“挤油”游戏。我们边玩,口中边唱着儿歌:“挤挤油,挤出汗,身上像穿火龙单。”在那寒冷的冬夜里,我们玩得畅快淋漓,真的挤出了一身汗。

河里的水开始结成厚厚的冰,已经能承受人的体重,冰上游戏更是我们的最爱。手中执一个鞭子,在冰面上抽打着彩色的陀螺,转出多彩的弧线。玩耍间,岸上就传来母亲长长的喊声,那是母亲在喊我回家吃“冬至饺”。

冬至这天吃饺子是家乡的风俗。那时,农村的生活条件普遍较差,肉馅的饺子只有很少的人家才能吃到,一般人家就只能吃上素馅的饺子。我家那时穷,虽然吃不上肉馅饺子,但母亲总能调制出美味可口的饺子馅来。包饺子的面也是两块面,一块是白面,一块是掺了高粱和大豆的杂面。白面是给爷爷奶奶和最小的弟弟妹妹吃的,父母、姐姐和我吃杂面水饺。

下饺子前,我去喊喂牲口的爷爷回家吃饭。爷爷那天也很忙,他给棚圈里的牛、驴子在饲料里掺杂了豆饼,那些牲口吃起来就特带劲。爷爷总说,冬至把牲口喂好了,开春犁地才拉的快。是啊,俗话说“吃了冬至饭,一天长一线”。过了冬至,人们就开始算计下一个季节的农事了。

我和爷爷回到家,热气腾腾的饺子已经出锅了。爷爷奶奶时不时就把自己碗里的白面水饺夹给我几个。父母就说:“爷爷奶奶年岁大了,你吃好东西的时候还长着呢,还回去吧。”爷爷奶奶就装着很生气的样子,我也就只好吃了碗里的那几个白面饺子。老人高兴,全家都高兴。

“天时人事日相催,冬至阳生春又来。”吃过“冬至饺”,人们就开始熬冬了。冬至已至,新春不远,前方的春天在牵引着人们的目光,还有对来年新的希望和祈盼。

而今,每到冬至节气,我总是要回趟乡下。只有在那里,才能找到冬至的感觉,也才能找回儿时那些逝去的美好。

投稿邮箱:czwbsw@ sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

花开诗旅

雪色

■ 赵强

冷风一吹
裙裾也漫飞起来
眼前雪色接连星空
随着风向变换
呈现出各种闲情
像是一场美丽的梦
又如童话般曼妙

拾一片雪花,嵌入掌心
心怀瞬间浸润
一种冷瑟的想象
像是一首诗歌
扎进了深意的雪里
与梦同行,与心齐飞
坚守着岁月
再一度的轮回

锦年情事

相知相爱。

爱情的路啊,是目光中的追寻,脚步里的轻盈,心灵上的相依。

王阿姨夫妇是人人称羡的眷侣。王阿姨本是当地医院的一名实习生,无奈一场大病夺去了她的一条腿。在家中凄苦抑郁地度过了近10年后,经人介绍,她认识了现在的丈夫。初见面时,王阿姨直接将残肢露出。那人似乎早有准备,只是拿起毯子给她轻轻盖上。

“以后,我就做你的腿,带你走!”那人承诺。就如被阳光之箭射中,王阿姨封闭幽暗的世界顿时敞亮明媚起来。那人说到做到,春夏秋冬,四季轮回,他都尽力陪王阿姨走在前行的路上。一开始是他推着载有王阿姨的轮椅走,后来是王阿姨自己摇动轮椅,他们有说有笑地走。再后来,反而是王阿姨开着电动三轮车,带着她的丈夫了。

路上的风景千千万,你比风景更动人。爱情的路啊,就像两株草,风吹不散,雨打不垮。静静长叶,静静开花,洒下芬芳。

路有阡陌,爱情有种种。“陌上花开,可缓缓归矣”,一路赏花,一路盼归。凡人烟火,也可将爱情的路延展成诗和远方。就这样,一路看,一路走,一路到白头。

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【清晨】

晨雾缥缈,小径蜿蜒,早起的鸟鸣分不清东西南北。那被鸡啼唤醒的朝阳,也是一头雾水,照耀着沉寂的大地。

——胡巨勇

【梅雪相映】

梅雪相映,有一种诗意。披上一件大衣,站在雪地中,闻着扑面而来的梅花香,会有暗香盈袖的欣喜和临风赏雪的愉悦。

——彭海玲

【种子】

小树种在希望的园林里,我们为它浇水、除草、施肥,精心管理。一年,两年,五年,小树长成了一棵参天大树,挺拔苍劲,撑起自己的梦想。

——王中平