

人生感悟

沉默,让人在茫然时洞穿黑暗,看到远方闪烁的星光。沉默,让人叩问良心,把握住哪些事可为,哪些事不可为,哪些事不可为,可为之事全力做,不可为之事量力做,不可为之事决不做。

时间是最好的过滤器。不谙世事的人,不懂得沉默。沉默,是人生某个阶段必经的状态。留一份沉默给自己,不喜不惧,不忧不虑,真正的成熟不是装模作样,故作高深,而是经历了各种挫折后的内心淡然,以一颗从容豁达的心,去书写世间的美好与灵动。

沉默,把生活揉进心里,心怀梦想,负重前行。少说多做,是最有力的践行。人生真正的修行,不是避开车马喧嚣,而是在心中修篱种菊。

静夜,思绪慢慢的升腾,犹如过往云烟。伸出手,不知道能否触及那些云烟,那些过往,如同流水,消无痕迹。学会沉默,让心情舒缓,怡然自得;学会看淡,让得失随缘,宁静致远。不刻意,不造作,放下包袱,轻装上阵,才能让我们拥有一种赤子之情,在静谧的时光里,做最真实的自己。

当一个人内心澄明,便能更深刻地认识自己、把握自己,知道什么是真正需要的,什么只不过是“虚妄”的诱惑罢了。愿我辈能学会在沉默中沉淀自己,通晓世事,厚积薄发,博观约取。

心存善良、宽容、感恩之心,善待自己,善待他人,善待人生,方能收获真正的幸福快乐。淡泊名利,知足常乐,顺其自然,随遇而安,人才会获得舒适安然。

人生一辈子,风雨几十年。珍惜人生,乐观前行,即使到了夕阳满天之时,我们也要用心耕耘,让生活多一种可能,活一天就要为社会、为他人奉献一天,活一天就要开心一天、舒服一天,这不失为一种人生追求。

人生百味

质。当然,读书更重要的还是可以丰富人的心灵。从一本本或厚或薄的书中,我们收获到的不仅仅是知识的增添,还有情感的丰盈、认知广度和思想深度的提升。

读书是一件寂寞与美好并存的事情。有的书,晦涩难懂;有的书,枯燥无味;而有的书,信息量太大,因此阅读起来就颇费功夫。而要想明白书中内容,就需静心且用心地阅读。因为,有寂寞相随,才会有甘甜自来。那一行行灵动的文字,如流水一样跳跃着,奔腾着,也会在潜移默化中滋润着人的心灵。

读书,是一场修行。读书可以正其衣冠,端其品行,丰其内涵,美其心田。读书之美,美在润物细无声,美在沐浴清化,启迪思维,净化心灵。

徜徉书海,我们一次次地感受着唐时的山水,邂逅着宋朝的明月,聆听着元代的散曲清唱;徜徉书海,我们一次次地在山重水复之时柳暗花明,也一次次地被那些深深浅浅的文字所鼓舞。

学会沉默

寒朴

时光增厚的岁月的年轮,岁月沉淀了生命的厚重。每一天不约而至,是一种心情;每个人擦肩而过,是一次缘分;每条路寒来暑往,是一道风景。人往高处走,不是为了被世界看见,而是勇敢地向前迈进,把目光放长远些,使自己能看到更宽广的世界。

沉默,是一种成熟。稻熟低穗,人熟低声。历经风吹雨打、尝尽酸甜苦辣的人,不再耀武扬威、盛气凌人,而是行事把握分寸,说话留有余地。这不是磨掉了该有的锐气,而是少了不该有的张狂。

学会沉默。静下心来,把心窗打开,阳光才能照耀进来,月光才能流淌进来,花香才能萦绕满屋。年龄是个符号,生活是重心,开心是重点。守住心底最美的风景,成为一种涵养,宁静而致远;守住记忆里最美的风景,成为一种境界,悠然而豁达;守住生命中最美的风景,成为一种睿智,淡定而从容。

著名作家杨绛先生说过:“无论人生上到哪一层台阶,阶下有人在仰望你,阶上亦有人在俯视你,你抬头自卑,低头自得,唯有平视,才能看见真实的自己。”随性而行,随遇而安,随心而静,且行且珍惜,让心如诗、如歌,让生命无悔、精彩……

人之所以痛苦,在于追求错误的东西。快乐是自找的,烦恼也是自找的。如果不是自找烦恼,别人不可能给你烦恼。幸福,不在别人眼里,而在自己心里。人生在世,不能祈求事事顺心,不在艰苦的环境里打拼,难以取得人生的成功。

人活一辈子,时而春风得意,时而举步维艰,但无论何时何地,都应以一种平和的心态面对现实,使心灵得以升华和超脱。时刻保持一种平和的心态,不妄取,不妄予,不妄想,不妄求。知足,是一种心胸,一种境界,一种淳朴的生活态度。世事浮沉,经历也是人生,惟其如此,才能笑对人生的起起落落。

暖冬书香伴

管淑平

以怎样的方式度过冬天,才不算辜负时光呢?想来,大抵就只有读书了。置身于清寂的冬天,外在的车马喧嚣也渐渐远了,此时若不加紧读书,让自己的认知和思维好好地充电,又更待何时呢?

读书,是人生路上的一种蜕变和成长,让我们能够在知识的观照下活得通透;读书,是一场悄无声息的遇见,让我们在文字里与前人相遇,聆听他们的真知灼见。

冬天宅在房间,思绪也慵懒起来,不愿出门。读书,无疑让一年中仅剩不多的时间变得丰盛起来。清茶、老书、旧稿纸,不经意间从书中读到的某个词语也能激荡起心灵的涟漪。夕阳的霞光,透过窗玻璃,欢快地跳跃到书桌上。屋外行云如画,屋内淡淡的书香气氤氲开一个人的精神小天地。

读书,会让人感到收获的喜悦。烦闷无聊之时,看些闲书可供娱乐消遣;兴趣盎然的时候,看些深奥的书,可明事物之本

岁时记·冬至

一阳方生 一时之间

草木心

一早晨,朋友发来微信说,冬至一阳生,冬至大如年,冬至是个重要的节气——每个节气,都是被他这样催的,原本是闲暇为文,着实因这样的督促有了紧迫感。

朋友是好学且自律的人,常年四五点钟起身学习,日日不辍,一年两百本书的阅读量,让人不得不佩服。

昨晚也应了安小妹要写节气文的,刚刚才发现记错了日子,被奥密克戎病毒毒得人有些发痴,原来明天就是冬至了,所以赶紧开电脑。

阳生春又来,人间小团圆。世事轮回,在节气里体现得最为准确。今天窗外是阴冷的天气,而在遥远的南方之南,太阳直射在南回归线上,该是怎样的艳阳高照?至此,太阳又将北归。今夜,度过了这个最漫长的冬夜,你安放了诸多惦记思念,挺过了新冠带来的痛苦不眠,终将,在最深最寒的冬里,会发现,白昼将一天长一线,这一线,就是春天细弱但不可阻挡的生命力。所谓一阳生,就是天地间的阴阳之气,在这一天,阴气开始下降,阳气开始上升。

总是在最无忧的日子让你感受忧患,总是在最无望的时日给你以希望。天地大道,在这样的时间点上,奥秘无穷。如这新冠,我们和它斗了3年,最终仍逃不过它的蹂躏。可是,它虽然传染得这么疯狂,但已不足以真正戕害性命。它无力地逃匿,想法寄生于人类,与人和谐共存。所以许多人由衷感慨,谢谢我的国,保护了我3年,让我们远离死亡和危险。谢谢爱人和朋友,那些最难过的时候,还好有你们陪着一起度过。

所以,不要轻狂,也不要绝望。时间静默,早已无声安排好了一切。这个冬至,注定会让我们迎接一个真正意义上的春天,会带我们坐上开往春天的列车,去往春暖花开,芳草连天,去往波涛起伏,翠色绵延。

在时间的坐标轴上,二十四节气,就是一个个路标,它让线性的、单向的、匀速的时间,变得富有节律,可感可触,让我们可以握住每一个时间段,创造并享受那些一时之间的美好。比如每天和爸妈视频一下,他们和一家人也全都中招了;比如在嗅味觉终于又回来的时候,吃一点美食,嗅一泡茶香,才知好好活着就是幸福;比如和至爱的友人互致问候,新冠时期,能想起问候你和你想问候的人,都应该是生命中最重要的人吧;比如在手机上精益求精地修改那些报样,累得眼酸头疼,依然乐此不疲。3年疫情,比起那些自己谋生的人,你最该庆幸你是一个有单位的人,让你封闭上一个月依然衣食无忧,所以,你没有理由不感恩,没有理由不好好对待这份工作。

云给我发过一段视频,我看到了她读书时,蓝雪花开放的全过程,像昙花

一现的蓝花一现。那花瓣慢慢绽放的瞬间,如此神奇而美妙。她说这也是致敬伟大作品的一种仪式感吧。一家三口全阳了出不去门的这些天,发烧难受时,经常坐在湖畔读书的直播间里,听她读书。有时直播间里只有我们两个人,一个读,一个听,有时有三两个她的朋友。最有趣的是,一次她的一个朋友走进来,看到这个读书人的直播间也没有别人,就不好意思离去,心里觉得这是个真正的爱书人,留下一下,也算是一种支持。结果居然还是老朋友。两平方米的阳台,成了她的花园书房,窗处是她的马尔克斯湖,湖里春夏秋冬都有几只小鸭鸭陪伴她。今天湖面结冰了。她担心那些小鸭子被冰冻住。她在她的视频里看见那个许久不动的小白点终于游动了,它会不会感受到了冰冷的水下,已经有一线阳气上升了呢?

她今天读的是英国作家哈代的《还乡》,一本已经被她看散了架的旧书,里面有很精彩的景物描写,我让她给我拍了两页过来。她读最爱的马尔克斯的自传《活着为了讲述》,在里面看到《百年孤独》《霍乱时期的爱情》等作品的原型,读黑塞的《悉达多》,她说这是一本流光溢彩的书,像一首长诗;也读《太平广记》,为自己补上传统文化里的精神营养。她想趁着封闭把早年想看没看的、看过觉着特别好的经典作品,好好再读一遍。

所以,每天,从黑暗到黎明,从下午到黄昏,她坐在那里读,读着读着就有了光,读着读着花儿就开了,读着读着灯就亮了。她说她听到天色一点一点黑下来的声音。有一天,我俩一起看着一轮夕阳那么慢慢慢慢地西边隐去了脸庞,然后,湖边的灯带像个大大的音符一样,在那里开始弹奏小夜曲。

她问我,也问自己,读书需要这样的仪式感么?我说,当然需要。这么美好的事情,难道配不上这样的仪式感么?当她像个孩子似地出声朗读时,我觉得她才是一个真正的读书人和写作者。我从她身上,感受到了那种日渐清明、明澈、通透、睿智的东西,我觉得这样的女人真的很可爱。

我问她住几楼,她说8楼。我想,如果在2楼,或许会看到湖边有垃圾,而在高处,看到的都是风景。时间、空间,都有相对性,好好握住一时之间,站得更高远一些,许自己更多美好。

冬至在古代是大节,是春节的第一天。冬至是吃饺子的日子,民间有“冬至不端饺子碗,冻掉耳朵没人管”的说法。如果不是赶写这篇文,我也许也会包饺子。生活,许多时候因为有了仪式感,才有存在的美感。回归当下,才能走向生命的自由,生活才有一切可能。

如此时,冬至时刻。我们一起以真切的热爱、无限的暖意,等待已经在路上的春天。

【故乡】

往事随风,岁月留痕,他乡的游子忘不掉的是故乡。无论时空如何变换,是天涯海角还是岁月久远,故乡永远是生命的摇篮。

——耿庆鲁

【雪后】

雪后的大地一片恬静。白色的雪不仅覆盖了衰草、枯叶、乱石,还把所有的声音都隐藏起来了。站在蓝天下,站在雪地里,神思俱净。整个人,从内到外有一种超凡脱俗的神圣感。

——张艳军

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【祝福】

穿梭在森林中的鸟鸣,是否还在寻找丢失许久的穴巢。只是那宁静的脚步,显得有些奢侈,而这年年岁岁的祝福,始终在轮回中没有谢幕。

——丁梅华