

## 育红小学小记者站专版

### 古人为什么枕瓷枕

本报小记者(育红小学5年级7班) 郭晨雨

10月21日,我们育红小学的晚报小记者跟随讲解员阿姨的步伐,走进沧州博物馆,参观了“千年窑火,生生不息”磁州窑瓷器展。

步入展厅,让我印象深刻的是12个依次排开的大碗。虽然这些大碗上面的纹路都是莲花,但是却各有特点。讲解员阿姨说,这些大碗都是在东光县发掘的,是从一艘金代沉没的船上发现的。

展厅里展出的一件件文物让我们眼花缭乱。突然,讲解员阿姨问我们:“同学们,你们知道我们现在用的枕头都有什么材质的吗?”“荞麦皮”“乳胶”“棉花”……我们争先恐后地回答。

“大家说得都对。那你们知道古人是枕着什么样的枕头入睡的吗?”讲解员阿姨继续问道。

“难道也是荞麦皮?”我问

道。

“不,他们是枕着瓷枕入睡的。”说着,讲解员阿姨带我们来到一个展柜前,指着展柜里的一件像水果盘的东西说:“这就是瓷枕的一种。同学们,你们知道古人为什么枕瓷枕吗?”“不知道。”我们齐声回答。

讲解员阿姨告诉我们,因为古代没有电扇和空调,而瓷枕又十分的凉快,所以在当时瓷枕特别受欢迎。李时珍曾经说过,“久枕瓷枕,可清心明目”。

我们还看到一种非常小的瓷瓶。这种瓶子小口、短颈,仅能插一枝梅花,因而得名“梅瓶”。

时光飞逝,转眼间,参观结束了,我们告别了讲解员阿姨,恋恋不舍地离开了博物馆。

(指导老师:宋金英)

### 校长寄语



我们构建“让每一颗心灵都闪光”的核心价值观体系,秉承“传承红色基因,培育时代新人”的办学理念,以中华传统智慧中的“红”作为学校的核心文化,实施“红+宏+弘=虹”的教育,努力实现“每一个孩子都自信,每一个教师都成长,每一个家庭都和谐,每一个学科都发展”的美好愿景。

——育红小学校长  
**刘秀丽**

### 千年窑火,生生不息

本报小记者(育红小学5年级7班) 王美涵

我们要去沧州博物馆里看磁州窑瓷器展了,大家都非常兴奋。一路上,同学们叽叽喳喳地谈论着,我也迫不及待地想看看那里展出了哪些展品。

走进博物馆的展厅,琳琅满目的展品让我眼花缭乱。这时,一位讲解员阿姨走了过来。

在讲解员阿姨的口中,我们得知了瓷器分为白瓷、黑瓷、青瓷等,大多数瓷窑主要烧制日用瓷、陈设瓷、宗教瓷和建筑用瓷,而且有彩釉装饰技法、划花技法和剔刻花技法等多种复杂精妙制作工艺。

在参观过程中,我被一件精美的瓷器所吸引。我凑上前

仔细一看,原来它的名字叫釉划蝴蝶纹瓷坛。这件瓷器以乳白色打底,上面绘有黑蓝色的蝴蝶图案,层次分明,十分惊艳。

一转头,我又看到一件名为花釉鸡瓷塑的展品。虽然它是一件现代的瓷器,没有悠久的历史,但这却丝毫也挡不住我对它的喜爱。这件展品刻画的是两只对视的鸡,活灵活现的。

我们还看到了瓷枕、白釉瓷梅瓶、深腹青瓷碗等展品。

我想,随着时间的流逝,我可能会忘记这些瓷器的名字,但我永远也不会忘记我国瓷器的悠久历史。

### 精美的磁州窑瓷器

本报小记者(育红小学5年级7班) 刘书豪

10月21日,阳光明媚,万里无云。我们小记者乘车来到沧州博物馆,参观了“千年窑火,生生不息”磁州窑瓷器展。

我们走进展厅,映入眼帘的是一件件散发着时代气息的瓷器,有雅俗共赏的彩瓷、精雕细刻的白瓷,还有北朝的青瓷等。我印象最深的是讲解员阿姨给我们讲解的有关磁州窑瓷器的内容。

讲解员阿姨告诉我们,磁州窑艺术的最高峰是在宋金元时代。磁州窑瓷器的主要特点是白地黑花为主流,再配上各种图案。磁州窑瓷器品种繁多,制作精良,体现了古代人民的智慧。

磁州窑文化传承千载,生生不息。让我们一起继承和弘扬磁州窑文化,让它永放光芒。

(指导老师:宋金英)

### 星星点灯



### 活灵活现

我满怀好奇地走进展厅,只见展厅内的展柜中摆着各种各样的瓷器,有白地黑花口小肚大的小瓷瓶,有明代的黄釉大瓷碗,还有造型独特的陶瓷玩具和工艺精巧的瓷枕等。

我最喜欢的是一件精美的瓷像。比如花釉维吾尔族老人瓷像,这件展品做工精细,把老人的面部表情刻画得细致入微,活灵活现。

本报小记者(育红小学5年级7班) 王添睿

### 大开眼界

这次“千年窑火,生生不息”磁州窑瓷器展一共分为两个部分,第一部分是磁州古韵,第二部分是窑火传承。

在参观过程中,我们看到了很多精美的磁州窑瓷器,有白地黑绘双凤纹瓷坛、瓦尔盘口瓷瓶、白地黑花缠枝瓷瓶、元代白地黑绘双凤纹瓷坛等,真是大开眼界。

我们还学习了磁州窑的历史,了解了陶瓷制作工艺,收获多多。

本报小记者(育红小学4年级7班) 岳家旭

### 扫码看视频 新闻料更多

快快扫描二维码,跟随育红小学的晚报小记者一起到博物馆磁州窑瓷器展看看吧!



本版摄影 聂影



### 神奇的制瓷工艺

本报小记者(育红小学5年级10班) 姜馨羽

“哇!”“好漂亮啊!”欣赏着一件件精美的瓷器,同学们时不时地发出一阵阵赞叹声。这是我们学校的晚报小记者正在沧州博物馆参观“千年窑火,生生不息”磁州窑瓷器展。

10月21日,在老师的带领下,我们乘车来到沧州博物馆。走进展厅,映入眼帘的是一块大展板,上面写着“千年窑火,生生不息”几个大字。

“磁州窑是我国北方著名的民窑,位于今河北省邯郸境内的漳河和滏阳河流域,因古代地属磁州而得名。磁州窑文化传承千载,生生不息。至今还有一批磁州窑工艺大师继续传承着磁州窑古老的工艺,并使之发扬光大,成为不可多得的艺术珍品……”一位和蔼可亲的讲解员阿姨耐心地给我们讲解着,我们都很认真地听着。

展厅里还展出了一些瓷枕,有白地黑花荷叶形瓷枕、白釉蓝彩猫型瓷枕等,每一个瓷枕都是那么精致美观。听讲解员阿姨介绍了瓷枕的特点后,我不禁感叹,古代人民真是太聪明、太机智了,他们制作出的瓷枕冰冰凉凉的,夏天枕上去让人感觉无比舒适。

我们还看到了很多精美的瓷瓶,有黑釉瓷葫芦瓶、福寿纹瓷葫芦瓶等,这些瓷器不仅名字好听,造型也非常漂亮。

在这次活动中,我们不仅欣赏了各种各样的磁州窑瓷器,学习了磁州窑历史,还了解了陶瓷的制作工艺。送进去的是质朴的“灰头土脸”,捧出来的却是高贵的光洁似玉,这就是神奇的制瓷工艺。

(指导老师:刘艳瀛)



### 这里的宝贝真不少

本报小记者(育红小学5年级7班) 邵伯源

10月21日,这一天我非常高兴,我们小记者走进沧州博物馆,参观了“千年窑火,生生不息”磁州窑瓷器展。

在老师的带领下,我们佩戴着红领巾,戴着小记者帽,乘车来到沧州博物馆。

走进博物馆,我们来到一个神秘的展厅,这个展厅里展出了很多磁州窑瓷器。讲解员阿姨详细地给我们介绍了这些瓷器的由来,我们知道了磁州

窑是我国北方著名的民窑,位于今河北省邯郸境内的漳河和滏阳河流域,因古代地属磁州而得名。

讲解员阿姨还给我们介绍了展厅里展出的一些北朝时期的宝贝,有深腹青瓷碗、米黄釉瓷盘等,让我们大开眼界。

这次博物馆之行让我学到了很多书本上没有的东西,我深深地感受到了中华传统文化的博大精深。



快乐合影