



## 解放路小学小记者站专版

### 这一刻,我太兴奋了

本报小记者(解放路小学5年级4班) 高瑾熙

近日,我们解放路小学迎来了一位贵宾——我市民间工艺美术家刘世仓爷爷。他将刻纸挂盘这项民间传统艺术倾囊相授,让我们每一位小记者都领略到了刻纸的独特魅力!

刚一进活动室,我便看见每张桌子上都摆放着刻刀、红纸和一个大大的圆盘。我不禁好奇起来:盘子是用来干什么的?它和我们要做的刻纸有什么关系呢?

带着这些疑问,我聚精会神地听起了刘爷爷的讲解,原来这种将刻纸作品通过盘子展示的方式就叫做“刻纸挂盘”,是一项古老的手艺呢!

听完刘爷爷的讲解,小记者们个个摩拳擦掌、跃跃欲试,都想赶紧动手,做出一幅精美的刻纸挂盘作品。

我们首先要撕掉红纸后面

的不干胶,把红纸粘在盘子正中央,粘的时候要注意尽量避免起泡或褶皱。然后,我把带有图案的纸盖在红纸上,用胶带固定好。

接下来,我们就可以动手开始“刻”了,但要格外小心,既要注意线条的走向,又要注意刻的力度。我紧张得大气都不敢出,小心翼翼地用刻刀一点一点去刻。手心出汗了,我就在裤子上擦擦;手刻酸了,我就甩甩手,活动活动。

经过一个多小时的埋头苦干,我终于完成了作品。当我把多余的部分撕掉,一幅精美的刻纸便跃然“盘”上,鲜红的党旗迎风招展,灯笼上的“童心向党”四个字一直映到了我的心里。

这一刻,我别提多兴奋了!  
(指导老师:赵德琴)



“慢慢来,不着急”

### 细说刻纸挂盘

本报小记者(解放路小学4年级4班) 苑志博

刻纸是一项中国传统工艺。近日,作为晚报小记者,我很幸运地参加了学校组织的刻纸挂盘活动。学校邀请了我市民间工艺美术家刘世仓爷爷走进校园,带我们领略刻纸的独特魅力。

刘爷爷先给我们讲了刻纸的历史,我们每个人都听得特别认真。接着,刘爷爷又让我们欣赏了他的作品,美丽的少女、漂亮的孔雀……一张普普通通的纸竟然可以变得这么好看,真是太神奇了!

终于可以动手操作了。刘爷爷先让我们把火红火红的贴纸粘在盘子上。我以为这很简单,结果却用了15分钟,看来刻纸真不是一件容易事呀!

接着,我们将图案纸放到贴纸上,用胶带固定好,这就可以刻了。我小心翼翼地拿出刻刀,屏息凝神地一点一点顺着线条刻了起来。一开始并不顺利,有的地方用力轻了,有的地方刻得歪歪扭扭,我的心开始急躁起来。

此时,刘爷爷的话在我耳边响起:“同学们,手一定要稳,心一定要静……”于是,我定了定神,重新拿起刻刀,全身心地投入到刻纸中。

时间一点一点过去了,盘中的图案也渐渐清晰起来,我抬起头环顾四周,很多小伙伴也已经完成了作品。大家互相欣赏着彼此的作品,幸福的笑容溢满脸庞。



“手要稳,心要静”

### 校长寄语



“做越来越好的自己”是我们的教育追求,树立“和而不同”的成功理念,倡导“和风细雨”的教育形态,营造“惠风和畅”的人际关系,凝聚“和衷共济”的团队力量,我们将立足当下,着眼未来,实实在在求慢成长,力争做到越来越好;尊重差异,顺应天性,朴朴素素做真教育,成就精彩的自己。

——解放路小学校长  
刘瑞梅

### 星星点灯

### 体验刻纸

刘爷爷发给我一张带有图案“盛世中华”的纸和一张红纸,我要做的是把红纸贴在盘子上,尽量不要有气泡。

我和同桌一起合作,按照刘爷爷说的,把红纸慢慢地贴在盘子上。接着,我们用胶带将带有图案的纸粘在红纸上,然后就可以动手刻了。

刘爷爷叮嘱我们,刻纸时手要稳,红纸要一次刻透,图案边缘要平整。我小心翼翼地拿起刻刀,顺着图案仔细地刻起来。

功夫不负有心人,一个多小时过去了,我的作品终于刻好了。看似简单的刻纸,却考验了我的耐心和细心。

本报小记者(解放路小学4年级6班) 毛润涵

### 令人惊叹

刘爷爷展示的刻纸作品让我和我的小伙伴们都惊呆了。

第一幅作品是一只小鸟,小鸟羽毛上的纹路都能看得清清楚楚。

第二幅作品是一条龙,龙身上的鳞片也都刻得十分细致,刻刀刻出的线如发丝,我们仿佛看到了一条真正的龙,一双眼睛炯炯有神,正盘旋在天空中……

本报小记者(解放路小学4年级2班) 王语涵

本版摄影 解小凤

### 美丽的刻纸

本报小记者(解放路小学5年级2班) 陈胤丞

这次的小记者活动,我们所有人都很期待,据说会有一个神秘人物要来跟我们一起做活动。快看,他来了,是刘世仓爷爷!

只见刘爷爷微笑着从身后拿出几个大盘子,我们都很好奇,这是做什么?等刘爷爷把盘子转过来的时候,我们都傻眼了——哇,好漂亮!只见每个盘子里都有一幅漂亮的刻纸作品,有威武霸气的神龙,有活灵活现的小老鼠,还有精美绝伦的树叶……

接下来,我们就带着好奇和刘爷爷一起做这精美的刻纸。首先,我们将红纸粘在盘子上,要粘结实,不能有一点点气

泡。说起来简单,做起来却不容易,我还是在刘爷爷的帮助下才完成的。

然后,我们将一张有图案的纸贴在红纸上。我选的图案是一艘军舰,看起来十分威武霸气。

图案贴好后,就到了最后一步,也是最难操作的一步——那就是用刻刀将图案一点点雕刻出来。这一步要求我们手要稳,心要细,可千万不要马虎大意。我才知道,原来要完成一件精美的作品是那么不容易!

经过不懈努力,我终于完成了自己的作品,虽然不像刘爷爷的作品那么精美,但是也让我有了小小的成就感。

### 民间艺术的魅力

本报小记者(解放路小学5年级1班) 聂佳璇

缤纷的秋日,我们跟随刘世仓爷爷,一起探寻刻纸的魅力。

刻纸作为我国一项传统民间艺术,一直深受人们的喜爱。刘爷爷介绍了刻纸的历史,小记者们一个个听得聚精会神,生怕遗漏了什么。

在刘爷爷的指导下,我们开始动手尝试。首先要把红色的贴纸贴到盘子正中。这个环节说来容易,但贴起来却有些困难,因为要保证贴纸中间没有气泡,需要非常仔细。经过反复尝试后,我终于

完成了这一步。接着,我在红纸上贴上图案。这一步还算简单,我和小伙伴们都顺利完成了。

接下来就要开始刻了,这一步是最难的,既要一次性把红纸刻透,又要保证线条流畅。只见同学们个个屏息凝神,不停地挥动着刻刀,经过一个多小时的刻制,盘中的图案已初现模样。

最后一步,把上面留下的图案纸撕掉。看到自己的作品,同学们脸上都露出了欣喜的笑容。

(指导老师:刘昞月)



“瞧,我们的作品不错吧”

### 身边的艺术

本报小记者(解放路小学4年级9班) 于昊辰

近日,学校邀请刘世仓爷爷带我们了解和体验中国传统工艺——刻纸。

这次我们要体验的是刻纸挂盘,也就是在盘子上刻纸。刘爷爷先展示了自己的作品,每一幅作品都是那么惟妙惟肖。

很快,刘爷爷便给我们每个人发了红纸和刻刀。在刘爷爷的指导下,我们开始动手操作。首先,我们将红纸贴到盘子上。说起来容易做起来难,

既要贴得正,又不能让纸的底部鼓气泡,需要小心翼翼地操作。

接着,我们又把刻纸的图案盖在红纸上,用胶带粘好。我选的图案是“盛世中华”。

一切都准备就绪后,便开

始动手刻了。刘爷爷告诉我们,刻纸要把握好力度,用力过度不行,用力不够也不行,需要十分细心,要稳住手、静下心。

刚开始我紧张得手心里都是汗,生怕一不小心把它刻坏了。过了一会儿,图案一点点出现在眼前,我心中的紧张烟消云散,随之而来的是每多刻下几刀就离成功更近的成就感和喜悦感。

一个多小时过去了,随着最后一刀的结束,我终于完成了刻纸作品。刻纸历史悠久,我想像刘爷爷这样的手艺人传承的不仅仅是技艺,更是对待一件事认真专注的态度,这也是我们要学习的。

(指导老师:焦菁晶)