

# 深秋的思绪

## ■寒朴

时光荏苒,岁月不居。天气说冷就冷,夹杂着些许寒意的阵风吹来,一个让人思绪飞扬的深秋时节来到了。四季穿梭,有谁能仍然守候着那份真切、久远、纯洁的天真?只有走过才知道人生的意义,而只有走过之后才知道生活的意义。

一年四季,我最爱秋天。在我们农家出身的人眼里,深秋,是一年当中果实成熟收获的季节,同时,也是一年之中的落叶纷飞时。别过夏花之绚烂,走进秋叶的静美,一个不经意的回眸,深秋时节,大地换上金黄妩媚的晚装,落叶成为这个季节里的靓丽风景。

树叶飘黄,菊花争艳,果味清鲜,那暖暖的波光映透着秋叶,让我神怡心醉。我常常在黄昏时分,端坐在书房里,享受夕照穿窗而入带来的那一种异样的神奇。我习惯用心中的柔软,将飘逸的思绪书写在岁月的信笺上。

站在秋日的风头,我有一种心旷神怡的感觉,总觉得落叶也是一种不可多得的美丽,它象征着无私奉献,象征着砥砺前行,象征着岁月流逝,象征着人间感恩。细细想来,人生如落叶,我辈应潇洒地在空中飞舞,用自己微小的生命

去装点这个五彩缤纷的世界。

闲暇之余,多去开阔视野,你所想见的风景,似乎大多都在赶来的路上。人生是一场拾级而上的旅程,只有坚定信心不断向上攀登,才会看到云霞翻涌、天高海阔的风景。人的生命是有限的,是有尽头的,但若能抓紧时间,脚踏实地让自己活成一束光,照亮自己,也温暖他人,便不枉来人世人间一场。

深秋时节,我真诚感念家乡父老乡亲那亲昵的疼爱、深情的期待。让我魂牵梦绕的老家,只是一个不足千人的小村庄。老家,淳朴憨厚的父老乡亲,憨笑中溢满的亲情,伴着我长大的乡音,盐碱地上长出的红荆,交织成为我记忆深处一道永恒的风景。

这些年,我多少次在睡梦中踱过记忆的长河,多少回穿越时空的隧道,沿着那条儿时崎岖不平的乡间小道,亲吻着老家的一草一木。老家在我心中永远是那最美丽的画面,最动听的歌声,最澎湃的激情。这一片让我牵肠挂肚的热土,给我信心和力量,让我懂得感激和敬畏。

从父老乡亲身上,我愈来愈懂得了:不是每一个人,都有机会“长得漂亮”,但是每一个人,又都有机会“活得

漂亮”。人生需要一种信念,生活需要一种态度,心存美好,学会感恩,才能发现生活之美妙。

随着年龄的增长,我喜欢与师友相约迎着朝阳在公园里漫步,更喜欢抽时间静下心来读书学习。在这深秋里解读叶黄叶绿的枯荣兴衰是一种宁静与通透,在这深秋里解读岁月的苍茫凝重是一种深邃与明晰。从年少到迟暮,坚持永葆这份豁达快乐、返璞归真,这样的生活才是真正的简单、真实、朴实无华。

深秋时节,落叶缤纷,飘过的是带来寒意的风,落下的是融入泥土的叶,孕育着一个新生命的开始。我们要更加珍惜人逢盛世的美好时光,以积极的心态奋进新征程,建功新时代,去享受那无限充实的人生。

行云如流水,人生亦匆匆。人生是竞技的人生,是苦乐交织的人生,是成功与失败并存的人生。幸福人生,需要养生保健,更需要修身养心。学会自律,敬畏人生,涵养心智,才会始终正确把握人生的坐标。

在深秋留下的感言里,捻一瓣心香文字,抿一口用菊花沏成的茶,我慢慢地品味着。

## 人生感悟

## 百姓茶坊

# 姑父的隐秘时光

## ■曾龙



姑父快50岁了,是乡里的一名泥水匠。每天凌晨6点,晨光微曦,姑父便早早地起床了。他蹑手蹑脚地打开门,骑上那辆二手摩托,上城里干活去。夜幕降临,星星在头顶闪烁,他才沿着蜿蜒的山路回家。

几十年来,这个老实巴交的男人早出晚归,默默地撑起整个家。长年累月的日晒雨淋、辛苦劳作,使他看起来比同龄人要老很多。黝黑的脸上日渐显露出刀削斧刻般的痕迹来。

姑父家位于大山深处一处隐秘的山坳里。下了机耕道,沿着一条小路行进许久才能看见人烟。屋前是一片绵延的梯田,屋后是漫山的竹海与油茶林。

夏天的时候,姑父会和姑姑一起下地收稻子,一个割禾、一个打稻,一个挑谷、一个晒谷。秋天,他们上山采茶油果榨油。农闲时节,姑父又骑上他的“小毛驴”去城里挣钱养家。他们的日子虽然恬淡,却也甘之如饴。

姑父没有什么爱好,平日劳累一天回到家里,除了安静地躺在床上看会儿小说外从不外出游玩。这个沉默寡言的男人用一种山一般的沉默与坚忍让我们几乎忘了他的存在。

直到有一早,我在姑父的抽屉里发现了一张老照片。照片上是一个年轻的男人,五官俊朗,身穿西装,脚蹬一双锃亮的皮鞋,油光发亮的头发梳着时兴的中分发型,透露出一副痞痞的帅气来。

这张照片让我惊讶了许久。我仔细端详了半天,怎么也不敢相信这个男人就是姑父,是那个平日默默无言、任劳任怨的老男人。

那一刹那,时光的隐秘通道在我面前打开,一个青涩少年意气风发地向我走来,很快又与另外一个影子重合,凝聚成我们日日所见的,那个黝黑、沧桑、寡淡的男人。

后来,我特地把这张照片拿给姑父去看。他瞥了一眼,似乎有几秒的走神,转瞬笑了笑,轻松地说:“这是什么时候的照片了?那时我还在深圳打工呢。”

我很想问问姑父为什么不留在深圳打拼,为什么要回到这个山村,姑父却起身走了。他习惯性地摸摸摩托车,忽然想起今天不用外出干活,转而操起镰刀,去地里干活去了。

后来,姑姑告诉我,当年姑父是为了陪伴自己年迈的父母,才选择回到家乡生活。那被回忆撕裂的老时光又渐渐合拢,恢复了平静。时光带走了一个青春少年,却回赠了我们一个任劳任怨、伟岸如山的姑父。

姑父用他平凡而又充实的经历教会了我,平淡的日子让人觉得安稳踏实。生活无论平凡还是辉煌,遵从自己的内心才是最大的幸福。

投稿邮箱:czwbsw@sina.com  
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

# 花开诗旅 好好爱一个人

## ■吕游

总要走的,一棵树是  
一座山,是一株小草也是

去长高,去接近蓝天  
去迎接一只小鸟搭建一个鸟窝  
让树枝茂密,挡一下风雨

站在那里,稳稳的  
上山和下山,都有一条路  
向上,通向白云  
向下,通向人间  
再小,也要把叶子举起  
天被推开,多了一份清高

再小,也要留下种子  
像金币,等冰雪化的时候  
作为礼物,交给春天

但是啊,现在要好好的  
爱着这个世界的每一件事物  
越爱越清,清到  
像一缕呼吸,交给你  
安静地,栖在心灵深处

# 深夜厨房

## ■国明珍

母亲是一个地道的农村妇女,不是在地里干农活,就是待在厨房里忙忙碌碌地做饭。

我考上高中那一年,临开学前一晚,翻来覆去总睡不着。我索性起来看会儿书,无意中瞥见院子里还隐约透着亮光。我走出去一看,厨房的灯竟然还亮着。

透过窗户,我看见昏黄的灯光下,母亲正站在灶台边揉面。个子不高的她,两个胳膊撑得像筷子一样笔直,一上一下使劲揉着面团,不时用手绢拭去额角的汗珠。

我推门进去,母亲吃了一惊,还不等我开口,就催促道:“明天还上学呢,快去睡觉。”我本想劝她早点儿休息,可看她正忙得起劲,只能默默回了屋。第二天一大早,母亲不仅给我煮了饺子,临走前,还塞给我几个热乎乎的肉包子。我顿时感觉离开家也没那么难过了。

离家多年,记忆里母亲在厨房忙碌的样子渐渐模糊。前年,我在老家坐月子,再一次看见母亲在厨房忙碌的身影。

我要回城里了。临行前一晚,我半夜哄睡孩子后,看到厨房里的灯还亮着。不用猜,肯定是母亲又在忙碌。我轻声走过去,透过厨房的门缝,看到母亲站在灶台边,一边快速地擀着面饼,一边不时翻着铁锅上烙着的饼。我看了一眼墙上的钟表,指针马上就要接近12点了。

这一次,我没有推门进去,我知道这

饼不是为我做的,却是因我而起。第二天一早,母亲把父亲叫到冰箱前,嘱咐道:“我给你烙了100多张饼,你吃的时候拿出来热一热就行。”父亲责怪道:“我自己不会做嘛,谁让你弄这么多的。”

我知道,父亲这是心疼母亲。他俩自结婚以来,从未分开过,这次,母亲因为给我带孩子要第一次离开父亲。

最近,家里苹果丰收,母亲担心父亲一个人忙不过来,小心地问我,她可不可以回去待几日,我自是没有意见。临走前的几晚,她又闲不住了,开始为她的外孙准备各种吃食,包饺子、蒸包子、烙馅饼……

母亲回老家了,我看着冰箱里一袋袋的吃食,眼前浮现出母亲深夜在厨房忙碌的身影。现在,我也偶尔深夜出现在厨房里,为孩子准备第二天的饭,真切体会到母亲深夜在厨房忙碌的幸福了。



## 生活手记

### 【枫叶】

由来秋色韵无穷,  
添得幽林火样红。  
休道云霞裁锦缎,  
更应稽首谢霜风。

——赵宝荣

### 【品味秋天】

品味秋天,是一份甘甜  
的享受。出门捡一片落叶归  
来,细数落叶上的脉络,就  
像细数那些过往的光阴,回  
忆便会随着时光接踵而至。  
于内心深处,这个秋便多了  
一些温馨的印记,也多了一  
些幸福。

——马慧霞

# 微写作

“微写作”栏目短信平  
台号码为15100868801。  
倾听您的心声,期待  
您的短信留言。

### 【时光】

如果能够给每一段时光  
赋予生命,那么时光就永远  
不会辜负我们。我们与时光  
如影随形,彼此成全,时光也  
见证着我们的成长。我们在  
春华秋实的时光里收获,也  
努力成为更好的自己。

——马亚伟