报眉广告 139 307 58 496
成人高考
环境类，工程类，经济类，管理类，医学类，教育类等，专业全，学校多，通过率高，不耽误工作，国家承认学历，学信网可查。25岁以上有加分政策。电话微信：18713077691 刘老师

万里霜天 物复本源

岁时记·霜降

■草木心

秋季的最后一个节气，是秋天的告别式。

霜降这天，不一定寒霜覆地，只是说，到这个节气，冬天已经在秋天门外徘徊，昼夜的温差达到极值，北方始现一片“蒹葭苍苍，白露为霜”的景象。

关于霜降，《月令七十二候集解》这么说：“九月中，气肃而凝，露结为霜矣。”

霜是天寒之征，及至夜露成霜，清晨已是寒气入骨了。

世间之物与节令息息相关，你看霜降三候：一候豺乃祭兽；二候草木黄落；三候蛰虫咸俯。是说豺狼之类肉食动物开始捕获猎物，它们把猎得的小兽，堆在一起祭天，方铺而祭秋金——原来兽们也是懂得敬畏自然、感恩天地的；霜降水返壑，风落木归山。直至枯黄叶落，来自土地，归于土地，自然的循环安稳又深情；蛰虫全都安静下来，有的躲到墙缝里，有的钻进深洞中，垂头安卧静息，不动亦不食，在长达半年的冬眠中，以蛰伏的日子等待来年惊蛰时的那一声春雷。

春天的和风，夏天的熏风，秋天的金风，冬天的朔风，风吹过四季，四时皆不同。各种动植物，都有着与自然相处的特定模式，动静咸宜，生息有时，彼此相安，且各有各的美。

你看，一夜露凝成霜，所有的植株如同披了一层白纱。细看，霜也可成花，不及冰花晶莹剔透，却也纤毫毕现，纹样天成。而一旦阳光洒下来，瞬间便无了踪影。于是有人叹人生如露如电，抓不住的美，更让人伤怀，让人慨叹。

霜降草花落，林柯亦纷披。其实世间的每一种存在，都有它的枯荣沧桑，岁月轮回。如同朝阳之朝，夕阳之夕，如同初春之初，深秋之深，温柔也宽厚，凉薄也有情，萧索也生动，孤独也美丽。所有的情绪，不过是人心情的对应、灵魂的回响。

霜降是秋天的最后一次凝眸。对于那些懂得秋天的物事，秋天会给予它们生命最热烈的张扬。大地上的树叶由绿转黄，银杏、白杨、黄菊、白蜡，以耀眼的明黄昭示金秋之色，而枫树、槭树、椿树、梨树却报之以艳红如旗的灿烂，提点因秋气而致沉郁的人们，秋天不只有萧瑟与零落。

冉冉岁将宴，物皆复本源。人和植物，在此刻，繁华尽落，归于简净，比任何时候都更接近本心与本色。看似生命的终结，其实将孕育又一次的新生。

单位院里，一片枯草黄，如同深秋的草原。在枯寂里，一片片深红惹人弯腰。那是叫地锦的野草，细小的茎叶如同一丝丝的小火苗，瞬间点亮人的目光。细看，还结了五色的籽，像一粒粒五彩珍珠。朋友名之曰“热烈红”。问园丁大叔，他想不起叫什么名字，却肯定地说，这不是外来的草，自古就有，还是一味药，煮水喝能治腹泻。天地有大德，欲降大任，使其堪用，必先苦其心志。有些东西就是单等经了霜，才会显示出它独特的存在，比如方剂里面加入霜桑叶，具有很好的润肺、止咳、降火作用，泡水喝，好过其他季节的叶子，红了的霜柿叶也有着相似的疗效。

而一树小灯笼样的红柿子，也须是经了霜，越发的甜。南朝梁简文帝《谢东宫赐柿启》记：“悬霜照采，凌冬挺润。”霜降节令，许多地方有吃霜柿的习俗，讨好事成双、事事如意的彩头。说到霜柿，宋代的袁褧在《枫窗小牍》卷上写过这样一件趣事：“ 洪驹父才而傲，每读时辈篇什，大叫云：‘使人齿颊皆甘。’其人喜而问之曰：‘似何物？’ 驹父曰：‘不减树头霜柹。’人每赪面而去。”霜柹，就是霜柿，把人家的好文章比作放眼皆是、毫不稀奇的柿子，把人家搞得面红耳赤，这位先生实在是有点恃才而骄，说话不大会照顾别人的情绪。可话说回来，也足见这秋霜可使柿子甜蜜如怡，令人齿颊留甘。

霜降鸿声切，秋深客思迷。古来诗里的秋景易落入悲秋之窠，独刘禹锡的那句“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄”来得明快豪放，让人心胸顿觉舒朗。他知道正因为有了寒霜，那些生命才如此绚烂。所以他才会“我言秋日胜春朝”，才会“便引诗情到碧霄”。

而真正豪迈的，则非毛主席莫属。第一次反围剿的时候，艰难的战争环境，他以“万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉”的豪情，唤起工农千百万，同心干；而在橘子洲头，独立寒秋，他看到的是万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流；鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。万物都在秋光中争着过自由自在的生活，伟人眼中的世界，辽阔至天地万物。不得不说，一个人的胸怀境界，决定了他对这个世界存在的意义，以天下为己任的伟人们，心中有江山，江山即人民。

风卷清云尽，空天万里霜。隔窗晒着温煦的秋阳，体会那些不期而至的惊喜与温暖，悦纳喜欢的和不喜欢的自己，感恩季节所有的赐予，只要心怀期许，不曾辜负，所有的时光，就都是最好的时光。

那时花开

秋糖如霜

■邹娟娟

秋日的气息应该是甜的，可以将诸多惆怅抛到脑后。

母亲曲腿站在风中等我，她总是这样在门口迎接我。我远远地看着，刺目的阳光映照着她的眸子，风徐徐掀动着她额前的花白刘海。母亲似乎习惯了面朝西、遥望等待的状态。时间如绳索，交杂纷乱中，我能匀给母亲的时间少之又少。若不是她一再催促，这次我可能会再次失约。

离母亲越来越近，熟悉的小院和周围的田野涌出甜甜的气息，那是果实成熟的味道。到处黄橙绿紫，如同秋天的色调。接到我以后，母亲转身到门前的菜地里去摘五色椒，小小的尖嘴椒落入篮中，泼洒出一幅流动的画。

眼前的鸡冠花和大丽花明丽动人，门前的小路也显得更加斑斓了。那些藤蔓植株在各个角落静谧蛰伏着，秋日不如夏日喧嚣，植物该到休憩的时候了。

春日母亲在河滩和草堆旁种的南瓜，此刻正到皮黄发硬的时候，摸上去还有凹凸不平的晶莹斑点，带着琥珀色的光。母亲说，那是糖霜。我想，那瓜必定如糖一样甜吧。

心动不如行动，我抱起南瓜放到井边清洗，清凉的水将糖霜冲刷得更加诱人。我麻利地切去瓜梗，一股甜津津的味道扑面而来。果真是好瓜，掏囊清籽后，瓜身切块，一个瓜就切了整整一大盆。

我把瓜铺进大铁锅，母亲用玉米芯烧火。很快，锅边就弥漫着焦香的甜。我赶紧给南瓜翻个身，让其两面均匀受热。火势渐小，再焖片刻，任由火热与甜蜜交融。

窗外，晚霞似风，云如海般翻涌，小院飘出浓郁的南瓜香。蓝天之下，秋日的气息在这一刻无比热烈。

秋日甜甜，甜甜如秋。屋后的柿子软了，柑橘熟了，枣子红了，都顶着满树的欢喜。通往田间的路有木芙蓉和野菊，扬起精致的小脸，喜盈盈的模样。花生、红薯、芋头、雪莲果，接二连三地脱离泥土，丰收的喜悦便洋溢在晒场和院落中。

过去，在冷寂的冬日到来前，人们会不停地为抵御严寒做准备。秋日算最佳储粮的时候，囤席、水泥柜存得多，缸和坛也可以存放食物。熬制的麦芽糖和糖稀，母亲都细心地放在糖罐里。秋日的甜如霜般，不经意间浸润、沉淀，留下无尽的底气。

此刻，母亲正往碗中倒自酿的果酒。枇杷酒一碗，李子酒一碗，金黄与嫣红，好像月亮与太阳的相逢，又似夏秋的一次交汇。我赶紧尝了一口，真甜啊！

很快就会迎来冬天。到那时，所有甜蜜的酝酿都会抵御严寒，将霜雪如冰糖般涂抹在每个平凡的日子里。

投稿请发邮件至：czwbsw@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

花开诗旅

城市的洒水车

■吕游

生活应该有一首歌的
叫城市的洒水车
每一个音符
就是一滴晶亮的水

缓缓从城市的大街驶过
散发着春天的气息
携着一场甘露轻轻飘过
干净的柏油路
反射出黎明的光泽

用一首歌清洗
城市开过一辆洒水车
闪光的街道干净美丽
如天上的虹
倒映在路面上的
是阳光，星月，翱翔的白鸽

一台青春的洒水车
是一首文明的歌啊
正被城市反复地点播

一把茶壶

念念不忘

■李显坤

小时候家里来客人，凡遇坐下来一起聊天的，父亲总会说声：“泡壶茶来。”

我仿佛是得了将令的小兵，迅速地从里屋抱出一把白色的茶壶，满心欢喜地为客人沏茶、倒茶。

不知为什么，我极喜欢这把茶壶。壶是普通的样子，白底子上绘着红梅。即便以现在的眼光看，也是一把质地上佳的好壶。

我最爱看它那透出青光的白底子上的绛红色梅花。可能是看得入了迷，有时我竟觉得这梅花与屋后花椒树上的花椒一样。

壶把上总有根绳，将壶盖紧紧拴牢。即便如此，每次我抢着沏茶时，母亲都会在一旁再三叮嘱我要轻拿轻放。

因为喜欢，有时老师布置自由创作的美术作业，我都是照着壶上的梅花描摹。甚至在背诵《卜算子·咏梅》时，也于其中寻找意境。

父亲最疼爱的小弟，话多到不着边际时，父亲总会指着桌上的那把壶调侃道：“你呀，就是掉了把的茶壶，只剩一张嘴了。”我们听后，便都哈哈大笑起来。

人长大后，喜好、注意力都会悄悄发生变化。结婚离家后，竟许久想不起那把壶，但是家中买茶壶，几乎离不了白底子。

中秋回到母亲处，又见到了那把壶。只是壶已不是原来的样子，壶嘴和壶口处有了明显的磕碰，在茶碱的浸蚀下，壶显得极其沧桑。壶盖或许是摔坏了，那个作为替代物的蓝色塑料壶盖，也已快褪尽了颜色。

我迟疑了片刻，对母亲说：“这把壶已经这模样了，用起来漏水，就扔了吧，我再给你买把新的。”

母亲不假思索地回道：“这可不能扔，这壶可是我和你爸结婚时买的。那时买了许多东西，现在就剩这一个了，我摆在那里，权当是个念想了。”

我又仔细端详着那把壶，仿佛又看到了它从前的样子。

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。
倾听您的心声，期待您的短信留言。

【白菜】

白菜是季节给冬天的礼物。以前的餐桌上常常只有白菜陪伴人们度过漫漫冬天。现在的冬天，各种蔬菜一应俱全，但我仍习惯储存一些大白菜。有了这些大白菜，我才觉得日子过得踏实、安稳。

——马亚伟

【芦花】

芦花盛开的时节，鹅毛般的苇花随风飞舞。芦花像波涛汹涌的海洋，一会儿高一会儿低。那情景像一幅流动的画，像一曲动听的歌，像一首优美的诗，让人如痴如醉。

——朱文杰

【野菊花】

秋天，小镇上的河边开满了黄色和白色的野菊花。人们欢欢喜喜地从岸边采一把野菊花，插在家里的瓷瓶里，摆在窗台上，心情也是美美的。野菊花温暖着那时的岁月，也照亮了我们平凡的生活。

——耿艳菊