

以爱导航 其道大光

——读张兴华散文集《回眸》

■ 言素

“涓涓细流汇成海,点点纤尘积就山”。一篇篇文质兼美的散文,让我深深地触碰到作者的那份醇美的爱。这份爱,这份情,足以让每位读者感同身受,随他一起去驻足,去欣赏,去领悟,去思考,去追求……

“读一本好书,就像和一个高尚的人说话。”作者是一个平凡的人,平凡到字里行间的那些琐碎的小事,平凡到没有华言丽语的字字句句。但正是这些所谓的平凡,让我真切地体会到了他内心深处的那片遥远辽阔的大海,那是一片盛满爱的美丽海域。正是在这种爱的引领下,让我们每个人更明确了要成为什么样的人,想要做什么事,想要过怎样的人生。

以爱导航,真情在线。父母恩,兄弟情,同学爱,师生谊,家国大担当!字里行间,情意绵长,在他的笔下,我们真切地体会到了为了儿女无怨无悔劳碌一生的父母的深情。在那个贫苦家庭出身从来没有机会读过一天书的母亲,却用一生影响了作者。她总是在鼓励孩子们好好读书,踏实工作,用单薄的身影扛起家的重担,用瘦弱的双手撑出了世间最美味的手擀面。她在村西头坚定守望孩子们回家的身影让人为之潸然!从困苦中走来的父亲亦是作者心中的一座丰碑。父亲的言传身教渗透于作者的每个生活细节中,用他的大爱影响着作者,感染着我们。父亲的一生平凡中写着伟大,尤其是卖宅子卖地办学的形象,根植在我的脑海中。更让人感动的是祖母的支持,她毅然决然支持父亲卖宅子卖地筹办学校。他们勤劳善良,他们质朴厚道,他们坚强勇敢,面对失意不失望,面对困难不低头,言传身教,以身示

范,这些无不让我们为之动容。正是一代代人的坚持坚守,良好的家风悄然形成。正如作者在书中写到的“诚实勤劳是我们家风的根本,读书修身是我们家风的特点,和善奋进是我们家风的追求,知足感恩是我们家风的力量”。

如果说兄弟情父母爱更多的是一份亲情,那么,作者对同学对恩师的那份数十年如一日的执着的牵挂则是一种大爱的体现。他曾连续24年去天津看望恩师汤吉夫先生。这个画面给我留下的印象最深刻,不是天伦之乐,胜有天伦之美。光阴流转,授业之恩难忘;尺素寸心,师生情谊弥深。斯人虽已去,影响却久远,作者用不小的篇幅写下了对恩师的感恩与怀念。汤吉夫先生是授业解惑的良师,亦是为学生传道的挚友。作者重情重义,让我们感受到他的人格魅力!

“远离抱怨,远离浮躁,热爱生活,脚踏实地过好每一天”,在作者的笔下,每一缕春天的暖阳都充斥着甜美的味道,可以拉着老伴的双手沐浴在阳光下之下,尽情享受相濡以沫的快乐。每一片秋天的落叶都有风景,在他看来,那是一种不求索取,唯有付出的奉献精神。叶子荣枯之间,用自己一生,俯仰无愧坦荡无私的胸怀,展示着作者的忠厚与诚实。落叶有声,人间留爱,海纳百川,有容乃大。世间万物悄然进入作者的视角,他精心编织,用爱撒下了一张网,网住的是许许多多的凡人小事,虽然称不上至理名言,但其中蕴含的道理,可以为我们的生之路带来很多启示,让我们不把路走弯。春有所思,夏有所盼,秋有所悟,冬

有所托。如果说这些自然界美景引发的感悟是触景生情,那么作者与自己进行心灵的私语,无疑就是一种智者与智者的对话。吾日三省吾身,守住心灵的高度,不断积蓄人生的厚度,这是作者不倦的追求。作者回忆在做基层组织工作时,老领导的悉心教导是他时刻铭记的,让他感悟到无论于公于私,都要做到以德服人,满怀感恩之心。德莫高于爱民,行莫高于利民!把人民放在内心的制高点,也正是他为官一任、造福一方的精彩写照。作者不是文学家,但是在他的字里行间里,我却读出了他身为“地方官”的出色,这份出色源自于他的谦逊、淡泊和他不断改进人生、丰富人生、提升人生,追求自我完善的过程。他戒去了浮躁,拒绝了欲望,时时刻刻在沉淀自己,在自己的人生路上不断打磨自己内心,充满阳光,勇于担当,站位高远。

一路走来,体悟人生,作者把精髓沉淀在文字中,变成了滋养读者的一份营养。掩卷沉思,忽然间感到现实生活中的种种浮躁悄然悄悄褪去,换之而来的是一份澄澈,一份宁静。他说,信仰是中国共产党人的支撑,作为一名共产党员,就要有铁一般的信仰和忠诚。在我看来,这便是对党的那份炽热的爱,情系人民,奉献一生,任何时候不为利所驱,不为物所累,不为欲所惑。

“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,作者广览群书,方能厚积薄发。他对人生爱得执著,爱得透彻,堪称我们学习的榜样!用大爱去面对人生中每一处风景,我们每一个人的内心会因此而饱满,生命会因此而丰盛。

人生感悟

百姓茶坊

苹果园的秋

■ 国明珍



西风来了,大地没了声息,静悄悄地等待着。蝉鸣消失了,燥热褪去了,太阳也变得温和起来。

青草不知何时换了装扮,变成了温柔的黄绿色。地里、山坡上,一眼望去,草一片连着一片。风轻轻吹过,草都弯下了腰。

苹果园的秋像一个提着灯笼的小姑娘,不急不缓地张望着。苹果园的秋像一个娴静的女子,安安静静地等待着。苹果园的秋像一个腼腆的男人,低头不语地劳作着。

苹果树,高的、矮的、粗的、细的,上上下下都挂满了沉甸甸的果实,娇羞地等待着大自然的赞美。苹果红的像胭脂、绿的像翡翠、黄的像蜜蜡,空气里都是清清爽爽的酸甜味。闭了眼,仿佛满嘴都是黄嫩嫩、脆生生、甜津津的果肉。

树下三五成群的蚂蚁有条不紊地来回搬弄着食物,几只蚰蚰早早地叫了起来。树叶落得满地都是,铺在地上像小船,像月牙,随风飘舞。

“谁念秋风独自凉”,秋风就像一条丝带,轻轻拂过你的脸颊。风是秋的常客,风里裹着泥土的气息,夹杂着苹果的香甜。丰收也在凉丝丝的空气里弥漫着。

狗子慵懒地趴在窝里,听见风吹树叶的“沙沙”声,时不时地抬起头,发出“呜呜”的叫声,好像在同这素不相识的朋友聊着秋天的故事。

雨是秋的稀客,偶尔一场,不着急来,也不着急走。秋雨落下来像珠帘、像发丝、像银针,透着寒意。在雨的笼罩下,果园里的一草一木、一花一果更显得亮眼。

苹果园的田垄上,孩子撑着伞,用稚嫩的声音喊着:“妈妈,回家了。”

裹着头巾的女人,扛着梯子的男人,有条不紊地从树下钻出来。他们拍拍脚上的泥土,放下挽起的裤脚,放好劳作的工具,一天的忙碌算是结束了。

他们笑着抱起孩子,向家的方向走去。苹果园里明天又会有新的丰收,新的喜悦。

投稿邮箱: czwbsw@si-na.com

本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

又是一年橙黄橘绿时

■ 刘智慧

山连着山,水连着水。在那苍茫的大山之中,有我的家乡。

村子四面环山,大部分人都以种植脐橙为生。爷爷也种了不少脐橙。脐橙成熟的时候,漫山遍野的橙红橘绿,给山林披上秋日的盛装。

放学后,我总是习惯性地扔下书包,去橙园里找爷爷。不论早晚,爷爷多半是在橙园里忙碌着,不是剪枝修叶就是挖坑堆肥。遇到干旱,爷爷还要去村口的小河里挑水灌溉。

爷爷在脐橙树下养了些土鸡,喂鸡和捡鸡蛋是我每天必做的功课。爷爷总说他不喜欢吃鸡蛋,除了留下一部分给我吃外,剩下的全部攒起来,等到赶场的时候拿去卖。

碰上赶场的日子,我就会跟着爷爷一起去集市上卖脐橙。赶场得早起,但一想到爷爷卖完橙子会带我到米粉店里吃上一碗热腾腾的米粉,我便浑身有了劲儿。

记得有一年刚入冬,前一夜下了一场厚厚的霜雪,小道两边的茅草都落满了霜花。爷爷挑着一担橙子走在前头,我



背着一个小背篓跟在后面。天有些冷,我不时地用手哈着热气,可两只小手还是冻得通红。

来到集市上,卖豆子的、卖花生的、卖鸡蛋的乡亲们三五成群地挤在一起,吆喝声此起彼伏。我瞅准一个空地,急急忙忙地跑过去,放下背篓,招呼着爷爷过去。

太阳出来了,照在身上暖洋洋的。今天来卖脐橙的人还真不少,这里一堆,那

生活手记

里几篓,仿佛赶趟似的都出来了。我们等了好久,也没见收脐橙的商贩过来。爷爷有些着急了,跺着脚四下张望着。

突然,人群开始骚动,原来是收橙子的商贩来了。只见他绕着集市转了一圈,东挑挑、西看看,拿起又放下。

“老板,你看今年的脐橙颜色多好,个头又大……”说着,爷爷拿起两个大橙子递过去。爷爷种的脐橙又大又红,不光卖相好看,入口也清甜。

商贩尝过爷爷的橙子后,便与爷爷商定好了价格,一边吃着一边说:“你这个脐橙还真不错,如果还有的话,我还要!”

爷爷一下子高兴起来。太阳照在爷爷的脸上,那笑容格外灿烂。卖了橙子,爷爷攥着一沓钞票,挑着箩筐,带着我来到米粉店,破例给我买了1.5元一碗的木耳肉丝粉。爷爷自己却舍不得吃,他只说:“爷爷不饿。”

一眨眼过去了许多年,又是一年秋风起,又到橙黄橘绿时。我好想回到家乡,好想再陪爷爷去卖一次脐橙,可爷爷和他的脐橙园早已消失在云烟里了。

【秋游】

秋日的郊外,蓝蓝的天,白白的云,草木倾吐芬芳,河水浅吟低唱。我们游目骋怀、流连忘返。徜徉在秋天的郊外,一如徜徉在人生的秋季,心神俱静。

——蔡随芳

【秋菊】

菊花一朵连着一朵,争先地探出脑袋,在秋天的眉梢尽情欢闹。幽雅的香气弥漫到陶渊明东篱农舍,飘入一本诗册中悠然摇曳。清秋时节,秋菊为有缘的你,绽放着灿烂的笑颜。

——汪亭

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【秋意】

秋渐深,天入寒,秋意浓,季节的脚步踏在浓厚的秋色和秋韵上。枫叶霜红,黄花仍艳,一枝一叶,一山一水,勾勒着晚秋的斑斓和诗情。

——董国宾